



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

FACULTAD
DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO
PATRIMONIO AUDIOVISUAL.
HISTORIA, RECUPERACIÓN
Y GESTIÓN

Máster Universitario Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

Rama de Conocimiento

Ciencias Sociales y Jurídicas

Centro responsable

Facultad de Ciencias de la Información. UCM

Orientación: académica

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 semestres)

Modalidad: presencial

Nº plazas: 60

www.ucm.es/master_patrimonio_audiovisual

Objetivos

Este Máster está orientado a todas aquellas personas que quieran conocer a fondo (como especialistas) las posibilidades de investigación que ofrecen el cine, la fotografía y la televisión. Pensado especialmente para quienes quieran hacer la tesis doctoral en esos campos.

El Máster no se plantea en el ámbito profesional, aunque proporciona formación para prepararse como especialista en la documentación, recuperación y gestión del Patrimonio Audiovisual. Las prácticas en instituciones como Filmoteca Española, la Biblioteca Nacional, RTVE, entre otras, con las que la titulación tiene firmados convenios, ofrecerán a los estudiantes un conocimiento cercano de estas labores profesionales.

Destinatarios

Está destinado a todos aquellos estudiantes que sientan interés por el estudio y la investigación de los problemas que plantea la historia, la recuperación y la puesta en valor de los fondos fotográficos, cinematográficos y televisivos que conforman la memoria visual.

Se requiere una formación previa que puede encontrarse en las áreas de Comunicación (tanto Comunicación Audiovisual como Periodismo o Publicidad y Relaciones Públicas), Humanidades (especialmente en Historia Contemporánea o Historia del Arte) o en Bellas Artes; o quienes cumpliendo con los criterios de equivalencia establecidos, poseen títulos en universidades europeas y de otros países. Caben también, con la formación complementaria adecuada, titulados

en las áreas de Ingeniería relacionadas con las técnicas de comunicación y recuperación en cine, fotografía y televisión.

Se recomienda un nivel de inglés equivalente al B2 (Advance o similar).

En el caso de estudiantes extranjeros deben acreditar un conocimiento de español (Nivel C1).

¿Por qué Estudiar este Máster?

Se ofrece una doble formación. Por una parte, este Máster constituye una de las mejores opciones para realizar la tesis doctoral en el ámbito del cine, la televisión y la fotografía, porque atiende, de manera especial, a los temas y a los problemas que presenta la investigación en estos tres temas. Por otra, proporciona formación como especialista en la documentación, recuperación y gestión del Patrimonio Audiovisual gracias a las optativas y las prácticas en las instituciones más destacadas en la conservación de este tipo de fondos: Filmoteca Española, RTVE, Biblioteca Nacional, Instituto de Patrimonio Cultural, entre otras.

Estructura

El plan de estudios del Máster se estructura:

- Módulo Obligatorio:
30 ECTS obligatorios
- Módulo de Optatividad:
12 ECTS optativos
- Trabajo Fin de Máster:
18 ECTS obligatorios

El estudiante deberá cursar: 5 asignaturas obligatorias, 2 optativas (o una optativa y Practicum) y el Trabajo Fin de Máster.

El Máster se organiza en dos semestres. Durante el primero se abordan los temas comunes que el cine, la fotografía y la televisión presentan en el ámbito de la historia, la recuperación y la gestión. Se explicarán los problemas actuales que plantea la investigación en estos campos. Se supone un conocimiento básico de la historia de estos medios.

Durante el segundo semestre, los estudiantes pueden especializarse en algunos de los ámbitos relacionados con el Patrimonio Audiovisual y conseguir un conocimiento directo del trabajo profesional a través de las prácticas en diversas instituciones que el Máster ofrece. Además se realizará el Trabajo de Fin de Máster dirigido por un profesor de la titulación desde el inicio del mismo.



Plan de Estudios

Tipo de asignatura	ECTS
Obligatorias	30
Optativas*	12
Trabajo Fin de Máster	18
Total	60

* Incluidas Prácticas Externas

Asignaturas Obligatorias	ECTS	Semestre
Módulo Obligatorio		
Gestión y Legislación sobre Patrimonio	6	1º
La Historia de la Fotografía como Ámbito de Investigación	6	1º
La Historia de la Televisión, como Área de Investigación	6	1º
La Historia del Cine como Tema de Investigación	6	1º
Recuperación y Documentación del Patrimonio Audiovisual	6	1º
Asignaturas Optativas	ECTS	Semestre
Módulo de Optatividad		
Cine: Metodologías de Investigación, Documentación y Gestión. Casos Prácticos	6	2º
Fotografía: Metodologías de Investigación, Documentación y Gestión. Casos Prácticos	6	2º
Televisión: Metodologías de Investigación, Documentación y Testión. Casos Prácticos	6	2º
Prácticum	6	2º
Trabajo Fin de Máster	ECTS	Semestre
Trabajo Fin de Máster	18	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es



Campus de Excelencia Internacional

Facultad de Ciencias de la Información

Campus de Moncloa
<http://ccinformacion.ucm.es>

El contenido de este folleto está sujeto a posibles modificaciones
Para más información: www.ucm.es/master_patrimonio_audiovisual