

Curso	GRUPO	ASIGNATURA	Periodo	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	Aula	PROFESOR
5	R	047 Empresa Cinematográfica	1ºC							Gómez Martínez, Pedro Javier
5	R	049 Identidad Visual Corporativa	1ºC							Díaz Soloaga, Paloma
5	R	050 Narrativa Cinematográfica	1ºC							Jimenez de las Heras, José A.
5	R	048 Dirección Cinematográfica	2ºC							Huertas Jiménez, Fernando
5	R	051 Programación de Radio y Televisión	2ºC							Blanco Mallada, Lucio
5	R	052 Análisis del Texto Audiovisual	2ºC							Casanova Varela, Basilio

<i>Ciclo</i>	<i>GRUPO</i>	<i>ASIGNATURA</i>	<i>Periodo</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>	<i>Aula</i>	<i>PROFESOR</i>
<b>II C</b>	<b>R</b>	073 Historia de los Géneros Cinematográficos	1ºC							Gil Gil, Alfonso
<b>II C</b>	<b>R</b>	075 Historia del Teatro y de la Representación Escénica hasta el siglo XIX	1ºC							Dpto. FILOLOGÍA 3
<b>II C</b>	<b>R</b>	090 Teoría y Técnica de la Fotografía	1ºC							Alfeo Alvarez, Juan Carlos
<b>II C</b>	<b>R</b>	069 Guión de Cine	2ºC							Gómez Bermudez de Castro, Ramiro
<b>II C</b>	<b>R</b>	071 Historia de la Fotografía	2ºC							García Fernández, Emilio C.
<b>II C</b>	<b>R</b>	084 Producción de informativos	2ºC							Reyes Cabello, Javier