



Primer largometraje de Paul Urkijo

# Errementari

## El herrero y el diablo

*Errementari*, un cuento vasco que va tomando forma en las manos del prometedor director Paul Urkijo. En este filme podremos ver la historia de Patxi un herrero que según cuenta la historia era tan malo que ni los demonios querían llevarse lo.

La película la podemos resumir en la tierna y fuerte historia de Usee una niña huérfana que solo busca conocer a su madre, la que la abandonó de muy pequeña.

## Un cuento que vuelve a la vida

Este primer largometraje de Paul Urkijo viene nada más y nada menos que bajo el brazo de la productora Pokeepsie Films y presentado por el conocido director Álex de la Iglesia.

El filme cuenta con un gran reparto muy conocido en el País Vasco, veremos muchas caras que han protagonizado premiadas películas y al ganador del Goya a mejor actor revelación, el actor Eneko Sagardoy.

El cuento ha sido adaptado y tiene un guion trabajado también de mano de Paul Urkijo, para tener ese tono malicioso, tético, con ligeros toques de humos que te sacaran una que otra sonrisa.

## La chica es guerrera

Ante todo cabe destacar la gran actuación de Uma, una niña tierna y a la vez fuerte que sin duda capta toda la atención de la cámara, logrando cautivando al espectador desde el primer momento que sale.

El personaje de Uma, Usue es una niña fuerte, con una gran dolor, el desconocimiento total de su madre, ella es sincera y no se deja amedrentar por nadie. Un papel que le ha llegado a esta joven actriz, a la que esperamos ver en más películas.

Sarta el un demonio diferente que encarna el gran actor Eneko Sagardoy, que un momento puede reflejarnos y volver a hacernos sentir niños cuando nos imaginábamos a esos seres del inframundo y que en otro momento logrará que nos riamos de él viendo lo lamentable que puede ser en algunos casos.

En resumen Errementari “El herrero y el diablo” es una película que hay que verla y volver a recordar nuestra infancia, esos cuentos que nos contaban los abuelos, y dejar que nos cautive con esos personajes tan únicos que tiene.

Un cuento único, que gracias a Paul Urkijo podemos ver en la gran pantalla. Os lo recomiendo.



Una película pequeña, un gran talento

*Verónica Dávila*