

| CURSO | GRUPO | ASIGNATURA | FECHA DE EXAMEN | HORA | AULA | PROFESOR |
|-------|-------|--|---------------------|-------|------|--|
| 1 | A | 723 Sociología | 14/5/2020 jueves | 9:30 | 409 | Sosa Sanchez, Roxana |
| 1 | A | 727 Lengua española | 8/5/2020 viernes | 9:30 | 409 | Rodríguez Ramalle, Teresa |
| 1 | A | 731 Historia del cine | 5/5/2020 martes | 9:30 | 409 | Rodríguez Tranche, Rafael |
| 1 | A | 762 Tecnologías de la Sociedad de la Información aplicadas a la CA | 12/5/2020 martes | 12:00 | 409 | Sierra Sánchez, Javier |
| 1 | B | 720 Teoría de la Comunicación | 5/5/2020 martes | 9:30 | 411 | Dpto. SOC. METOD. Y TEORÍA |
| 1 | B | 722 Historia del mundo actual | 12/5/2020 martes | 12:00 | 411 | Rueda Laffond, José Carlos |
| 1 | B | 725 Ética y Deontología Profesional | 14/5/2020 jueves | 12:00 | 411 | Martínez Chillón, Soledad |
| 1 | B | 729 Arte Contemporáneo | 19/5/2020 martes | 12:00 | 411 | Arroyo Fernández, Dolores |
| 1 | B | 730 La cultura de la imagen | 8/5/2020 viernes | 9:30 | 411 | Puyal Sanz, Alfonso |
| 1 | C | 723 Sociología | 14/5/2020 jueves | 16:00 | 409 | Brey, Elisa |
| 1 | C | 727 Lengua española | 8/5/2020 viernes | 18:30 | 409 | Puente González, Marta María |
| 1 | C | 731 Historia del cine | 5/5/2020 martes | 16:00 | 409 | Jimeno Aranda, Ricardo |
| 1 | C | 762 Tecnologías de la Sociedad de la Información aplicadas a la CA | 12/5/2020 martes | 18:30 | 409 | Sierra Sánchez, Javier / Reyes Cabello, Javier |
| 2 | A | 743 Análisis de la imagen | 22/5/2020 viernes | 12:00 | 530 | Mínguez Arranz, Norberto |
| 2 | A | 751 Estructura y empresa de Radio | 13/5/2020 miércoles | 12:00 | 415 | García García, Alberto |
| 2 | A | 754 Derecho de la Comunicación Audiovisual | 11/5/2020 lunes | 12:00 | 415 | García Sanz, Rosa |
| 2 | A | 763 Tecnología digital aplicada a los medios audiovisuales | 18/5/2020 lunes | 12:00 | 415 | García García, Alberto / Del Estal Prada, Samuel |
| 2 | B | 721 Economía aplicada a la Comunicación Audiovisual | 13/5/2020 miércoles | 9:30 | 410 | Villanueva Cortés, Paloma |
| 2 | B | 724 Literatura y medios de comunicación | 20/5/2020 miércoles | 12:00 | 409 | Ponce, Jesús |
| 2 | B | 728 Psicología de la comunicación | 18/5/2020 lunes | 9:30 | 410 | De Marchis, Giorgio |
| 2 | B | 754 Derecho de la Comunicación Audiovisual | 11/5/2020 lunes | 9:30 | 410 | García Sanz, Rosa |
| 2 | B | 775 Fotografía | 22/5/2020 viernes | 12:00 | 531 | Alfeo Alvarez, Juan Carlos / López Díez, Jaime |
| 2 | C | 743 Análisis de la imagen | 22/5/2020 viernes | 16:00 | 541 | Puyal Sanz, Alfonso |
| 2 | C | 751 Estructura y empresa de Radio | 13/5/2020 miércoles | 16:00 | 415 | Arriaza Ibarra, Karen |
| 2 | C | 754 Derecho de la Comunicación Audiovisual | 11/5/2020 lunes | 16:00 | 415 | García Sanz, Rosa |
| 2 | C | 763 Tecnología digital aplicada a los medios audiovisuales | 18/5/2020 lunes | 16:00 | 415 | Del Estal Prada, Samuel / Cerdán Martínez, Víctor Manuel |

| CURSO | GRUPO | ASIGNATURA | FECHA DE EXAMEN | HORA | AULA | PROFESOR |
|-------|-------|--|--------------------|-------|------|---|
| 3 | A | 744 Teoría del texto audiovisual | 5/5/2020 martes | 12:00 | 401 | Casanova Varela, Basilio |
| 3 | A | 745 Narrativa audiovisual | 12/5/2020 martes | 12:00 | 401 | Jimeno Aranda, Ricardo |
| 3 | A | 774 Teoría y técnica del sonido | 8/5/2020 viernes | 9:30 | 401 | Arquero Blanco, Isabel / Fernández Hoya, Gema |
| 3 | B | 766 Guión | 12/5/2020 martes | 9:30 | 416 | García Serrano, Federico / Alvarado Landa, M ^a del Puy |
| 3 | B | 767 Producción audiovisual | 5/5/2020 martes | 12:00 | 416 | Fernández Manzano, Eva / Mendoza Anguís, Marta |
| 3 | B | 772 Dirección Cinematográfica | 8/5/2020 viernes | 9:30 | 416 | Huertas Jiménez, Fernando / Del Estal Prada, Samuel |
| 3 | C | 744 Teoría del texto audiovisual | 5/5/2020 martes | 16:00 | 416 | Casanova Varela, Basilio |
| 3 | C | 745 Narrativa audiovisual | 12/5/2020 martes | 16:00 | 416 | Gómez Martínez, Pedro Javier |
| 3 | C | 774 Teoría y técnica del sonido | 8/5/2020 viernes | 16:00 | 416 | Eguizábal Jiménez, Luis / Pérez Nieto, Esther |
| 4 | A | 752 Estructura y empresa de Televisión | 6/5/2020 miércoles | 12:00 | C107 | Reyes Cabello, Javier |
| 4 | A | 753 Empresa cinematográfica | 11/5/2020 lunes | 12:00 | C107 | Martínez Martínez, Luz |
| 4 | B | 771 Realización Televisiva | 11/5/2020 lunes | 9:30 | C108 | Ventura Guerra, Francisco |
| 4 | B | 773 Edición y posproducción | 6/5/2020 miércoles | 9:30 | C108 | García García, Alberto / Martín Moraleda, Ignacio |
| 4 | C | 752 Estructura y empresa de Televisión | 6/5/2020 miércoles | 16:00 | C107 | Arriaza Ibarra, Karen |
| 4 | C | 753 Empresa cinematográfica | 11/5/2020 lunes | 16:00 | C107 | Marínez Martínez, Luz |

| CURSO | GRUPO | ASIGNATURA | FECHA DE EXAMEN | HORA | AULA | PROFESOR |
|-------|-------|--|---------------------|-------|------|--|
| 1 | A | 734 Sociología de la Cultura | 21/5/2020 jueves | 12:00 | 507 | Lopez Yañez, Aina |
| 1 | B | 740 Historia de la comunicación social | 21/5/2020 jueves | 12:00 | 525 | Guerra Gómez, Amparo |
| 1 | B | 756 Documentación audiovisual | 21/5/2020 jueves | 16:00 | 532 | de la Cuadra Colmenares, Elena |
| 2 | B | 732 Historia del cine español | 7/5/2020 jueves | 16:00 | 525 | Rodríguez Tranche, Rafael |
| 2 | B | 747 Arte español contemporáneo | 21/5/2020 jueves | 12:00 | 506 | Manzano Espinosa, Cristina |
| 2 | B | 757 Gestión del patrimonio documental audiovisual | 7/5/2020 jueves | 16:00 | 508 | Pantoja, Jorge |
| 3 | A | 733 Historia y análisis del arte visual | 19/5/2020 martes | 18:30 | 524 | Lara Martínez, María |
| 3 | A | 737 Sociología de la comunicación | 21/5/2020 jueves | 9:30 | 542 | Dpto. SOC. METOD. Y TEORÍA |
| 3 | B | 742 Historia del teatro y de la representación escénica | 21/5/2020 jueves | 18:30 | 542 | Prieto Palomo, Teresa |
| 3 | A | 748 Literatura y cine | 19/5/2020 martes | 9:30 | 542 | Requena Hidalgo, Cora Lorena |
| 3 | A | 750 La lengua española en la Comunicación Audiovisual | 14/5/2020 jueves | 12:00 | 542 | Dpto. LENGUA ESPAÑOLA |
| 3 | B | 758 Marketing aplicado a los medios audiovisuales | 19/5/2020 martes | 16:00 | 501 | Fidalgo Manchón, Andrea |
| 3 | B | 765 Narrativa Hipermedia | 19/5/2020 martes | 18:30 | 542 | Moreno Sánchez, Isidro / Caldevilla Domínguez, David |
| 3 | A | 768 Introducción al diseño gráfico | 14/5/2020 jueves | 18:30 | 525 | López Díez, Jaime |
| 3 | B | 776 Realización publicitaria | 19/5/2020 martes | 12:00 | 525 | Reyes Sánchez, Francisco / Cerdán Martínez, Víctor Man |
| 3 | B | 777 Dirección de actores | 21/5/2020 jueves | 9:30 | 525 | Marcos Molano, M ^a del Mar |
| 4 | B | 736 Comunicación interpersonal | 13/5/2020 miércoles | 9:30 | C109 | Cáceres Zapatero, M ^a Dolores |
| 4 | A | 738 Métodos y técnicas de investigación social | 13/5/2020 miércoles | 9:30 | C107 | Gaitán Moya, Juan Antonio |
| 4 | A | 739 Metodología de la investigación social en comunicación | 13/5/2020 miércoles | 16:00 | C107 | Eseverri, Cecilia / Calzada, Inés |
| 4 | B | 741 Historia del cine informativo y documental | 18/5/2020 lunes | 9:30 | C107 | Dpto. PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL |
| 4 | B | 746 Narrativa cinematográfica | 20/5/2020 miércoles | 16:00 | C110 | Manzano Espinosa, Cristina / Jimeno Aranda, Ricardo |
| 4 | B | 749 Fotoperiodismo | 20/5/2020 miércoles | 12:00 | C107 | Vivanco González, José Antonio |
| 4 | B | 755 Industrias culturales | 13/5/2020 miércoles | 18:30 | C109 | Larrañaga Rubio, Julio |
| 4 | B | 760 Derecho de la comunicación en Internet | 18/5/2020 lunes | 9:30 | C108 | Cousido González, Pilar |
| 4 | B | 761 Relaciones internacionales en los Medios Audiovisuales | 18/5/2020 lunes | 18:30 | C107 | Redondo Escudero, Myriam |
| 4 | B | 764 Comunicación digital | 18/5/2020 lunes | 18:30 | C108 | Giménez Sarmiento, Álvaro |
| 4 | B | 770 Métodos de Creatividad | 20/5/2020 miércoles | 12:00 | C009 | García García, Francisco |