RETRATOS COMPLUTENSE

JUAN CARLOS GÓMEZ

FOTOGRAFÍA

DEL 14 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2019
ESPACIOARTE FAC. CC. DE LA INFORMACIÓN
PASILLO DE DECANATO, 3ª PLANTA

RETRATOS COMPLUTENSE

es una muestra fotográfica sobre estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, que pretende visibilizar la interculturalidad, internacionalización, riqueza y diversidad de nuestra Universidad y en la sociedad española.

Si se observan las fotografías de la exposición con detenimiento, lo primero que llama la atención es la enorme sonrisa que hay dibujada en las caras de los 68 retratados. No es casualidad, el fotógrafo quiso centrar toda la exposición en torno a la sonrisa y a la alegría. Podremos encontrar en la muestra retratos personales y fotos en grupo, "estas últimas con la intención de mostrar las diferentes nacionalidades integradas en una misma instantánea" explica el fotógrafo.

España es un país con gran diversidad étnica y cultural en las aulas, sobre todo en los estudios superiores y universitarios. Según fuentes del Área de Análisis del Departamento de Estudios e Imagen Corporativa de la UCM, el alumnado extranjero en el curso 2016/2017 fue de 7.784, de los cuales 4.976 eran mujeres. Estos datos incluyen Facultades, Centros adscritos y otros centros de la UCM. En palabras de Julio Contreras, Vicerrector de estudiantes de la UCM en el curso 2018/2019, "cada año se matriculan más de 100 nacionalidades en esta universidad". El objetivo de este proyecto fotográfico inclusivo consiste en representar a través del retrato esta realidad que se da en nuestra Universidad. Además, presenta un modelo, que según su autor, permite réplica en otros centros educativos y universidades del mundo.

La primera edición de retratos se realizó el curso 2013/2014 y participaron estudiantes de 38 nacionalidades matriculados en la UCM, en el curso 2018/2019, con apoyo de la Casa del Estudiante, se sumaron al proyecto 27 orígenes mas. Esta exposicion es una selección de los trabajos que se han realizado en estos años y que en la actualidad sigue creciendo.

Edmee Velázquez
EL SALVADOR
Facultad de Ciencias de la Información UCM

Paul Marín
FRANCIA / ESPAÑA
Facultad de Filología UCM

Liliana Márquez
ESPAÑA / R.DOMINICANA
Facultad de Ciencias de la Información UCM

María García
ESPAÑA / ETNIA GITANA
Facultad de Ciencias de la Información UCM

JUAN CARLOS GÓMEZ MUÑOZ

es licenciado en Periodismo por la UCM y en la actualidad está realizando el Doctorado en Fotoperiodismo en la misma Universidad, actividad que compagina con su labor como fotógrafo freelance.

Realizó estudios como Técnico Superior en Proyectos Audiovisuales en el Colegio Juan Comenius de Valencia y como tal, ha participado en numerosos proyectos audiovisuales que se enmarcan dentro del ámbito de la fotografía, el vídeo y la producción de teatro.

Instagram: @retratosucm
Twitter: @juanloscargomez
Email: retratos@ucm.es

PAÍSES RETRATADOS

38 países/orígenes 2013/2014.
Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Bulgaria, Brasil, Camerún, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Chile, China, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Haití, Irán, Italia, Kazajistán, Lituania, Marruecos, México, Paraguay, Perú, Polonia, Puerto Rico, Portugal, República Dominicana, Rumanía, Rusia, Sahara Occidental, Suiza, Taiwán, Ucrania, Venezuela.

27 retratados en el curso 2018/2019.
Pakistán, Honduras, Kurdistán, Siria, Turquía, Costa Rica Uruguay, Israel, El Salvador, Nicaragua, Finlandia, Nigeria, Hungría, Mozambique, Serbia, Costa de Marfil, Panamá, Austria, Armenia, Senegal, Kenia, Arabia Saudí, Moldavia, Filipinas, Etnia Gitana, Nigeria, Reino Unido.

Exposición pasada en la Casa del Estudiante