



**COORDINACIÓN Y COMISARIADO:**

**Violeta Izquierdo  
Alicia Parras  
Natalia Gutiérrez-Colomer**

**+INFO:  
[www.artenea.es](http://www.artenea.es)**



**LA HERENCIA  
DE LEONARDO  
MÓNICA GUTIÉRREZ  
MARIE TANCO**

**PINTURA**



**DEL 17 DE MAYO AL 12 DE JULIO DE 2019  
ESPACIOARTE FAC. CC. DE LA INFORMACIÓN  
PASILLO DE DECANATO, 3ª PLANTA**

## LA HERENCIA DE LEONARDO

es una exposición pictórica en la que **Mónica Gutiérrez** y **Marie Tanco** nos muestran su admiración y hechizo por uno de los genios pictóricos del Renacimiento, Leonardo da Vinci (1452-1519), figura que representa el arquetipo de un humanista estudioso con múltiples conocimientos y talentos. Genio visionario cuya curiosidad es igualable a su capacidad inventiva. Su método científico de investigación se basó en la observación e ilustraciones descriptivas detalladas. Son de especial relevancia sus cuadernos con reflexiones sobre la naturaleza de la pintura.

**Mónica Gutiérrez** abrió su taller de pintura *Grupo Roma 3* en Torrejón de Ardoz (Madrid) en 1995 y desde sus inicios se marcó como objetivo trabajar con el método de la cuadrícula o Leonardino. Este sistema tan antiguo que remonta a los egipcios y que han utilizado artistas durante siglos es una herramienta muy útil para la creación de las proporciones correctas. Artistas como Rubens, Velázquez y el mismo da Vinci también lo utilizaron en sus creaciones artísticas. El estudio y perfeccionamiento de esta técnica le llevo a Mónica Gutiérrez a transmitir este conocimiento a los alumnos que pasan por su estudio. **Marie Tanco**, alumna aventajada durante años, ha sabido seguir los pasos de su maestra y asumir las lecciones transmitidas en sus obras. Ambas exploran las posibilidades de la cuadrícula para encajar de la forma más precisa posible el dibujo de aquello que quieren trasladar al lienzo, concentrándose después en el juego de degradados y sombras que componen la imagen, para que la suma de las pinceladas de como resultado la obra precisa.

El conjunto de pinturas que forman esta muestra es un diálogo improvisado entre alumna y maestra a través de diferentes temas que van configurando una conversación distendida y poética, contando historias en color y técnicas variadas, hablando del dibujo y las influencias que han marcado sus propuestas artísticas.



## MÓNICA GUTIÉRREZ (Madrid, 1955)

Fundadora del estudio de arte Roma 3 en Torrejón de Ardoz, en el cual ha enseñado las técnicas del pastel y óleo a pintores de todas las edades. Mujer de espíritu creativo, nunca ha interrumpido su propia formación acercándose estos últimos años a la restauración pictórica y otras técnicas como la tinta, la acuarela o la transferencia, en las que día a día demuestra una destreza propia de quien ama lo que hace. Recuerda con un especial cariño sus años de aprendizaje bajo la atenta mirada del maestro en pintura Pablo Sorbich (Argentina, 1958) y su curso con Antonio López. Con formación en danza clásica, moderna y contemporánea, ha invertido más de veinticinco años de su vida en la enseñanza de estas materias.

Instagram: GrupoRoma3

Facebook: GrupoRoma3

## MARIE TANCO (Alcalá de Henares, 1992)

Entró a formar parte de Roma 3 en el año 2004, cuando tan solo contaba con trece años. Desde entonces la pintura, que parecía una afición más entre otras, fue ganando peso en su vida. Es historiadora del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, con formación en la detección de falsificaciones, gestión cultural e investigaciones sobre museografía aplicada. Con Roma 3 ha expuesto en más de treinta exposiciones, y también ha mostrado individualmente sus acuarelas y aguadas en Madrid. Ha participado ilustrando dos números de la revista *Ellas: Pluma y Creación*, publicación que rescata biografías de mujeres en campos científicos y literarios.

Instagram: R3Marie

Facebook: MarieR3T

