



COORDINACIÓN Y COMISARIADO:

Violeta Izquierdo
Érika Zurbano

+INFO:
www.artenea.es



COLLAGES
CARMEN GIL

PINTURA



DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 15 DE DICIEMBRE
ESPACIO**ARTE** FAC. CC. DE LA INFORMACIÓN
PASILLO DE DECANATO, 3ª PLANTA

COLLAGES

La exposición *Collages*, que acoge el EspacioArte de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid entre el 18 de noviembre de 2019 y el 15 de enero de 2020, muestra por primera vez piezas de una serie de ilustraciones digitales realizada por **Carmen Gil** (Madrid, 1991).

Se trata de un proyecto que, en palabras de la propia autora, “nace de las ganas de hacer ver al resto del mundo cómo se ven las cosas a través de otros ojos”, los suyos. Gil, estudiante del grado de Periodismo en esta misma facultad, reconoce haber sentido siempre “un gran vínculo hacia cualquier tipo de arte”, algo en lo que quizá haya influido el hecho de ser hija de un músico. Esa pasión por el arte la empujó en 2010 a estudiar fotografía en el I.E.S. Luis Buñuel de Móstoles y, posteriormente, trabajó haciendo fotos para centros de ocio, bodas y *books* personales.

A partir de entonces, se ha dedicado a crear collages con fotografías que la gente le ha ido enviando y con otras que ha cogido ella de redes sociales, donde es muy activa.

La cuenta de Instagram **@e.art.hcollage** es el espacio en el que Gil publica sus trabajos, que para ella suponen “la manera de desconectar de la rutina y el día a día”. “El propio nombre de la cuenta es un juego de palabras”, explica la autora; se trata de la unión de “Earth” (Tierra) y “art” (arte), que expresa lo que Gil quiere representar mediante sus collages: “una mezcla entre naturaleza y arte, enlazado al empoderamiento femenino”. A través de esta



CARMEN GIL, *Patricia* (2019)

red social, la artista muestra sus obras y recibe también encargos de gente que quiere tener en sus casas estas piezas.

Un total de 40 collages traspasarán por primera vez la pantalla para ser expuestos en el pasillo de Decanato de la facultad.

CARMEN GIL,
Daniella Jones (2019)

En este collage de Carmen Gil sale retratada la también artista Daniella Jones (Copenhague, 1995).

La autora se refiere a la danesa como una artista a la que admira y alguien que “transmite tanto con su mirada como con su arte”.

Jones es conocida por publicar sus pinturas acrílicas en redes sociales como Instagram, donde acumula casi 200 mil seguidores.



CARMEN GIL,
Valeria (2019)

Carmen Gil dedica esta obra a Valeria Hinojosa, una activista defensora de la lucha contra el cambio climático que representa un “modelo de influencer” para la artista. En palabras de Gil, Hinojosa “sí que influencia de verdad sobre asuntos sociales”.

En estas piezas podemos ver los collages que Gil hace con fotografías de mujeres conocidas que a ella le inspiran, pero también realiza otros con imágenes de gente de su entorno, como su amiga Patricia González, a quien vemos en la obra *Patricia* (2019).

