

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Abad Cazorla	Irene	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Abad Mendieta	Raquel	Creación de la obra audiovisual	Basilio Casanova Varela	josebcas@ucm.es
Afonso Ojeda	Giovanni	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	Carmen Pérez de Armiñán	carminan@ucm.es
Agudo González	Sonia	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Alcalde Martínez	Jonathan	Creación Audiovisual	Francisco Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
Álvarez Bartivas	Sergio	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Amores Gómez	Elena	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Andreo Santana	Yasmina	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ucm.es
Arroyo Capataz	Alba	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoya@ucm.es
Artiles Quintana	Eva	Creación Audiovisual	Víctor Cerdán Martínez	vicerdan@ucm.es
Balcázar Soto	Francisco Manuel	Comunicación Audiovisual y Género	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Barbero López	Esther	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	María José Pérez del Pozo	perezdelpozo@ccinf.ucm.es
Barrera Sares	Christian	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Arturo Colorado Castellary	acolorad@ucm.es
Bastante López	David	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Bejarano Quelal	Amy Gabriela	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Benedito Ruiz	Adrián	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Alejandro Vega Fernández	avega@ucm.es
Bengoetxea Agote	Ander	Comunicación, Tecnología y Sociedad del Conocimiento	María Dolores Cáceres Zapatero	caceres@ccinf.ucm.es
Benito Marín	Lucía	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ucm.es
Benito Romero	Alejandro	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Berbel Ruiz	Álvaro	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Bermejo Muñoz	Paula	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Blázquez Gómez	Ángela	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Larrañaga Rubio	j.larranaga@ucm.es
Bravo Ballester	Julia	Comunicación e Identidades Sociales	María Cadilla Baz	mcadilla@ccinf.ucm.es
Bueno Bagú	Clara	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Bueno Rodríguez	María Teresa	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ucm.es
Bullón Quispe	Laura Teresa	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Lidia Maestro Espínola	lidiamae@ucm.es
Bustos Aguado	Rubén	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Carlota Coronado Ruiz	carlotacoronado@ccinf.ucm.es
Butrón Fructos	Joaquina	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Calvo Cabrera	Víctor	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mmmarcos@ucm.es
Cámara Martínez	Adrián	Creación de la obra audiovisual	Basilio Casanova Varela	josebcas@ucm.es
Cameán Castro	Brais	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Arturo Colorado Castellary	acolorad@ucm.es
Cantero Martínez	Celia	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mmmarcos@ucm.es
Cardona Ferrer	David	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Carpintero Cuesta	Ester	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoja@ucm.es
Carrallo Rodríguez	Gonzalo	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Carreño Díaz-Pavón	Nuria	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mmmarcos@ucm.es
Casado Povedano	Silvia	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ucm.es
Casau Guirao	Arturo	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Cascales López	Roberto	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Arturo Colorado Castellary	acolorad@ucm.es
Castro Ruiz	Diego	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Angel Zurdo Alaguero	angel.zurdo@ccinf.ucm.es
Cea Babarro	Ángel	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Sonia Laura Carcelén García	slcarcelen@ccinf.ucm.es
Ceballos Bórquez	Rocío	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoja@ucm.es
Cerdeira Calero	Jon	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Chalup Torija	Silvia	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
Chamache Cachique	Mayra Christell	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Couce Vega	Aida	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Couceiro Gallardo	Tania	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Cruz Sánchez	Ainhoa del Rocio	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
D Alessio	Gennaro	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ucm.es
De la Peña Gutiérrez	Elena	Creación de la obra audiovisual	Basilio Casanova Varela	josebcas@ucm.es
De la Rosa Banegas	Pablo	Historia y Teoría Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ucm.es
De Miguel Rubio	Marina	Comunicación e Identidades Sociales	María Cadilla Baz	mcadilla@ccinf.ucm.es
De Paz Patiño	Jorge	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ucm.es
De Prada Antón	Miguel Ángel	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
De Prado Martínez	Alicia	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ucm.es
Del Valle Sánchez	Pablo	Creación Audiovisual	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Díaz García	Carlos	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Díaz Pilas	Carlota	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Díez Duque	Alvaro	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Larrañaga Rubio	j.larranaga@ucm.es
Domínguez Aguilar	Lucía	Creación de la obra audiovisual	Basilio Casanova Varela	josebcas@ucm.es
Dosal Carabias	Celia	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
El Ibrahim Louansaidi	Hayat	Comunicación e Identidades Sociales	María Cadilla Baz	mcadilla@ccinf.ucm.es
Enrique Suárez	Ana	Comunicación, Tecnología y Sociedad del Conocimiento	María Dolores Cáceres Zapatero	caceres@ccinf.ucm.es
Eraso Pérez de Urabayen	Iñigo	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Alejandro Vega Fernández	avega@ucm.es
Expósito Otero	Celia	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Fausko	Eirik	Creación de la obra audiovisual	Basilio Casanova Varela	josebcas@ucm.es
Fernández Alcocer	Nerea	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Fernández Alcón	María	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Fernández Díaz	Paula	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Fernández Escribano	Blanca	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	Soledad Segoviano Monterrubio	ssegovia@ucm.es
Fernández Peláez	Paula	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Ferriz Serra	Raúl	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Fidalgo Vidal	Claudia	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Fiunte Ortiz	Daniel	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Arturo Colorado Castellary	acolorad@ucm.es
Fortes Navarro	Alba	Creación Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@ucm.es
Fuentes Rincón	Santiago	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ucm.es
Fuentetaja de Prado	Blanca	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Galindo Ruedas	Patricia	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Juan Antonio Martínez-Bretón	jamartin@ccinf.ucm.es
Gallego Cuesta	Aitor	Historia y Teoría Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ucm.es
Gallego Nieto	Esther	Empresa y Tecnología Audiovisual	Ignacio Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
García Batanero	Arturo	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
García Cano	Cristina	Creación Audiovisual	Francisco Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
García Cañaveras	Marina	Creación de la obra audiovisual	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@ucm.es
García de Dios	David	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
García Marín	Sara	Creación Audiovisual	Francisco Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
García Miguélez	Inés	Producción, realización, planificación de medios, estrategia y creatividad	María Soledad Martínez Chillón	mariasom@pdi.ucm.es
García Moreno	Amanda	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
García Talayero	Cristina	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Garrido Gómez	Rocío	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Gil Mendoza	Miguel Ángel	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
González Cobos	Jesús	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mmmarcos@ucm.es
González García	Ana María	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	José Carlos Rueda Laffond	jcrueda@pdi.ucm.es
González Pérez	Elena	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	José Carlos Rueda Laffond	jcrueda@pdi.ucm.es
González Valdés	Javier	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Carlota Coronado Ruiz	carlotacoronado@ccinf.ucm.es
González-Pacheco Ghisleri	Antonio	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Guzmán Araujo	Eduardo Andrés	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Hernández González	Raquel	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Hernández Lozoya	Claudia	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Hernandez Morillas	Ana María	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Hernando Novoa	Lourdes	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Herrador Fuster	Elena	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Herranz Ballespin	Mónica	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Hevia Leguina	Carolina Margarita	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	María Dolores Arroyo Fernández	mdarroyo@ucm.es
Horcajada Chapinal	Blanca	Cuestiones jurídicas de la comunicación	María Pilar Cousido González	cousidop@ucm.es
Huertes Barrios	Paula	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	María Dolores Arroyo Fernández	mdarroyo@ucm.es
Hussey Castro	Sara	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Izquierdo García	Carmen María	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mmmarcos@ucm.es
Jiménez González	Víctor	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Laviña Urbano	Mercedes	Creación Audiovisual	Víctor Cerdán Martínez	vicerdan@ucm.es
Lázaro Mogollo	Esther	Creación Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@ucm.es
Lechón Aparicio	Alejandro	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
León Ortiz	Lucía	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Leyva Leyva	José Antonio	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Liu Ye	Sisi Tani	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Lobo Morales	Vera	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Lombao Pérez	Estela	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
López Aguirre	Laura	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
López Cortina	María del Rocío	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoja@ucm.es
López del Hierro Folla-Cisneros	Fernando	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoja@ucm.es
López Domínguez	Nerea	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
López Moya	Laura	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	María José Pérez del Pozo	perezdelpozo@ccinf.ucm.es
Losada Vera	Raúl	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Sonia Laura Carcelén García	slcarcelen@ccinf.ucm.es
Lozano Jiménez	Andrea Maria	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Lozano Sánchez	Blanca	Creación Audiovisual	Ignacio Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Ma	Ruixia	Creación Audiovisual	Ignacio Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Machado Quezada	Andrea Michelle	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Larrañaga Rubio	j.larranaga@ucm.es
Marcos Benito	Marta	Recursos lingüísticos y discursivos en la comunicación audiovisual	Isabel Hernández Toribio	ihor@ccinf.ucm.es
Martín Valencia	Sandra	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Martín Viñoly	Jorge	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	María Dolores Arroyo Fernández	mdarroyo@ucm.es
Martín Zumalacárregui	Elena	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Martínez del Santo	María Teresa	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Martínez García	Pablo	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Martínez García-Ballesteros	Miguel	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	María Dolores Arroyo Fernández	mdarroyo@ucm.es
Martínez Gutiérrez	Sara	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Martínez Martín	Javier	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Martínez Martínez	Sergio	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Martínez Naya	Javier	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Arturo Colorado Castellary	acolorad@ucm.es
Martínez Ortega	Carlos	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@ucm.es
Martínez Santos	Adrián	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	Felipe Maraña Marcos	fmmarcos@ccinf.ucm.es
Mateos García	Irene	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Asunción Gálvez Caja	asunciongalvezcaja@ccinf.ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Matheus Camacho	Estefania	Creación Audiovisual	Ignacio Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Medina Jiménez	Andrea	Empresa y Tecnología Audiovisual	Francisco Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
Melcón Alhambra	Sara	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Mercero Santos	Marta	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Mogica Soler	Carmen	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Mola Mendoza	Rodrigo	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Aina López Yáñez	adlopez@ccinf.ucm.es
Moreno Culebras	Carmelo	Creación Audiovisual	Juan García Crego	juangarc@ucm.es
Muelas Castillo	Álvaro	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Muñoz Sánchez	Airel Ignacio	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Muñoz Tirado	Javier	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	José Carlos Rueda Laffond	jcrueda@pdi.ucm.es
Naranjo García	Enrique	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	José Carlos Rueda Laffond	jcrueda@pdi.ucm.es
Onieva Rodríguez	Manuel Jesús	Ética del Periodismo, la Comunicación Audiovisual y la Publicidad	María del Mar López Talavera	mmlopezt@ucm.es
Ormazábal Martínez	Ainhoa	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Aina López Yáñez	adlopez@ccinf.ucm.es
Otero Pérez	Mara	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Pando de Frutos	Violeta Cristina	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Paramio Roca	javier	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Pardo Arias	Sara	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@ucm.es
Pardo Asensio	Alba	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Pardo Jiménez	Ángela	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Asunción Gálvez Caja	asunciongalvezcaja@ccinf.ucm.es
Pardo Torres	Natalia	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Pardos Pardos	Fernando	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@ucm.es
Paredes Anglas	Jherson Jean	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Pascual de la Cruz	Fernando	Historia y Teoría Audiovisual	Gema Fernández Hoya	gfhoya@ucm.es
Pascual García	Carlos	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Pascual Royo	Marta	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Peña Gómez	Raquel	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Peña Pérez	Raúl	Creación Audiovisual	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Peralbo Rey	Ignacio	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Pereyra Rodríguez	Antonio	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Miguel Ángel Chaves Martín	machaves@ucm.es
Pérez Álvarez	Andrea	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Pérez Cabrero	Ana	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Pérez Chico	David	Creación Audiovisual	Alberto Luis García García	algarci@ccinf.ucm.es
Pérez de Iriarte Izurriaga	Amaia	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
Pérez Edo	Irene	Creación Audiovisual	Luis Eguizabal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Pérez Urbina	Beatriz	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
Pinto Figueras	Francisco José	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	Felipe Maraña Marcos	fmmarcos@ccinf.ucm.es
Plaza Fernández	Adrián	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Miguel Ángel Chaves Martín	machaves@ucm.es
Pons Cardona	Marta	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Prada Molero	Daniel	Documentación Audiovisual	Jorge Pantoja Blanco	jorpanto@ucm.es
Ramirez Diaz	Miguel	Empresa y Tecnología Audiovisual	Hipólito Vivar Zurita	hipolito@ucm.es
Ranz González	Lucía	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Angel Zurdo Alaguero	angel.zurdo@ccinf.ucm.es
Regalado Pedrajas	Benito	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Asunción Gálvez Caja	asunciongalvezcaja@ccinf.ucm.es
Relaño Fuentes	Antonio	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ucm.es
Requena Mas	Irina	Creación Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@ucm.es
Rezza Castro	Matías Agustín	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Ribas Lladó	Laura	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
Rincón Urquiza	Paula	Historia y Teoría Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ucm.es
Rodríguez Canas	Karla	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Rodríguez García	Andrea	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcon Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Román Munford	Sofía	Comunicación Audiovisual y cuestiones internacionales	Felipe Maraña Marcos	fmmarcos@ccinf.ucm.es
Rosas Alonso	David	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Rubí Viciana	Juan Gregorio	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Rubio Sánchez	Rosa María	Creación Audiovisual	Ignacio Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Ruggiero Luján	Brenda Denice	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ucm.es
Ruiz Nieto	Claudia	Comunicación Audiovisual y Género	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Ruiz Sardón	Sara	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Sánchez Chapinal	Ana	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ucm.es
Sánchez de Andrés	Carolina	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Sánchez Fernández	Pablo	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Sánchez González	Ignacio Luis	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Sánchez Noguera	Andrea	Creación Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@ucm.es
Santana Cabrera	Laura	Documentación Audiovisual	Paloma Hidalgo Goyanes	pahidalg@ucm.es
Sanz Posadas	Francisco Javier	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa María García Sanz	rosamariagarciasanz@hotmail.com
Sastre Coll	Antonia	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Schou Arribas	Nadia	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Senovilla González	Cristina	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Shen	Siqi	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Siesto Garabana	Miguel	Documentación Audiovisual	Jorge Pantoja Blanco	jorpanto@ucm.es
Solana Rubio	Séfora	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Solanas García	Patricia	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa María García Sanz	rosamariagarciasanz@hotmail.com
Solla Negrete	Alejandro	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
Stokes Corral	Kieran	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Toledano Benito	Alba Carola	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ucm.es
Tomás Carracedo	Mónica	Documentación Audiovisual	Jorge Pantoja Blanco	jorpanto@ucm.es
Torregrosa Moreno	Borja	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
Val Santa	Inmaculada	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Valverde Sancho	José Luis	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Vicente Barreno	Dana	Comunicación Audiovisual y Género	Francisco Zurián Hernández	fzuria@ucm.es
Vico Guzmán	Ana María	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Wang	YiFan	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Asunción Gálvez Caja	asunciongalvezcaja@ccinf.ucm.es
Wang	Shiyin	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Carlota Coronado Ruiz	carlotacoronado@ccinf.ucm.es
Wei	Shuangyi	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Roxana Popelka Sosa Sánchez	rpsosa@ccinf.ucm.es
Weyler Benítez de Lugo	María	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Sonia Laura Carcelén García	slcarcelen@ccinf.ucm.es
Xiong	Fei	Historia y Teoría Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Yang	Jun	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	Roxana Popelka Sosa Sánchez	rpsosa@ccinf.ucm.es
Yang	Xueyin	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	María Teresa Mera Vázquez	mtmera@ccinf.ucm.es
Yturizaga Porcile	Daniella	Sociología aplicada a la comunicación audiovisual	María Goenaga Ruiz de Zuazu	mgoenaga@ucm.es
Zamora Román	Daniel	Cine, novela, poesía y Radio seriales	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Zomeño Armero	María de los Ángeles	Creación Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Zubiria Bergareche	Maria	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es

* Los/as tutores/as cuyo nombre aparece acompañado por un asterisco (*) han sido asignados de forma provisional a la espera de que dicha asignación sea confirmada de forma definitiva. Hasta que se produzca dicha confirmación, los/as tutores/as que aparecen en este listado serán los/as responsables de la tutorización de los TFG que les han sido asignados.