



ADENDAS DE LOS TÍTULOS OFICIALES CON LAS MODIFICACIONES REALIZADAS PARA LA FINALIZACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2019/20 ANTE LA SITUACIÓN EXCEPCIONAL PROVOCADA POR EL COVID-19

Se deberá usar como guía el documento de la Fundación Madri+d y la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid disponible en:
https://www.madrimasd.org/uploads/propuesta_de_medidas_extraordinaria_de_3_de_abril_de_2020_v2.pdf

Máster Universitario en ESCRITURA CREATIVA

CONSIDERACIONES GENERALES

La presente adenda ha sido aprobada en la comisión académica del Máster en Escritura creativa, en reunión de 4 de mayo de 2020, 12. H.

Adenda aprobada por la Comisión de Estudios de la Facultad de Ciencias de la Información en su sesión celebrada el día 11 de mayo de 2020.

Adenda aprobada por la Junta de Facultad en su sesión celebrada el día 10 de junio de 2020.

Comisión de coordinación del Título. Reunión de 4 de mayo 2020. Asuntos: reprogramación de asignatura, defensa de Trabajos Fin de Máster, actuación en caso de baja de enfermedad o desplazamiento del país.

Todas las medidas adoptadas han sido comunicadas a los estudiantes a través del campus virtual, en cada asignatura, y a través de la página web del título.

El delegado de curso ha estado pendiente en todo momento de coordinar las peticiones singulares de los estudiantes con la comisión académica del máster. La coordinadora del máster ha estado también en permanente contacto con los estudiantes y los profesores a través del correo electrónico, el campus virtual y el teléfono. Se han celebrado reuniones de profesores por video conferencia. Se ha informado a los estudiantes de la adaptación de la guía docente (en los casos que ha sido necesario) a la nueva situación de la docencia online y esta información ha estado disponible a través del campus virtual. En los casos de docencia mediante videoconferencia se ha respetado el horario del curso ya establecido y las tutorías se han realizado también en el horario fijado, y con disponibilidad en todo momento. Se han realizado el 80% de las prácticas previstas en el programa.

Sistemas de comunicación y docencia: campus virtual, videoconferencias en plataformas de libre acceso, mail

No se ha dado el caso de estudiantes que no hayan podido acceder a las plataformas, salvo el caso (temporal) de baja médica

CLASES DE TEORÍA, SEMINARIOS Y TUTORÍAS

Todas las asignaturas del máster tiene un carácter teórico práctico; por esto razón se ha continuado con la elaboración y corrección individual de los ejercicios de la misma forma en que se venía realizando durante el curso, implementando el sistema de videoconferencia cuando ha

<p>sido necesario. Solo en dos casos, las materias tienen una proporción más teórica, y en estas materias se ha mantenido el horario de clase y tutorías establecido.</p>
<p>CLASES PRÁCTICAS</p>
<p>Todas las asignaturas del máster tiene un carácter teórico práctico; por esto razón se ha continuado con la elaboración y corrección individual de los ejercicios de la misma forma en que se venía realizando durante el curso, implementando el sistema de videoconferencia cuando ha sido necesario.</p>
<p>Las asignaturas del máster no requieren de un software más específico que el requerido para el tratamiento de textos.</p>
<p>Indicar qué actividades prácticas han sido aplazadas hasta el momento de recuperar la actividad presencial y las medidas excepcionales adoptadas</p>
<p>OBSERVACIONES</p>
<p>PRÁCTICAS EXTERNAS</p>
<p>El Máster en Escritura Creativa no tiene prácticas externas.</p>
<p>MOVILIDAD INTERNACIONAL</p>
<p>Sólo en un caso hemos tenido una estudiante que ha vuelto a su país. Desde allí ha continuado conectada a las clases y ejercicios.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>
<p>EVALUACIÓN</p>
<p>- Evaluación continua</p>
<p>Revisión y corrección de textos que se han enviado por correo electrónico a los estudiantes.</p>
<p>La evaluación se realiza sobre criterios de adecuación, creatividad y originalidad en los textos creativos, que no precisan de ningún tipo de control externo</p>
<p>TRABAJO FIN DE MÁSTER</p>
<p>El TFM es defendido por el estudiante a través de un ensayo previo, explicativo de su trabajo. Los TFM del Máster son de índole creativa, en su mayoría. La opción elegida por la comisión académica ha sido el mantenimiento de un tribunal de tres profesores que corrigen el trabajo con anotaciones explicativas, las cuales son entregadas al estudiante para su defensa. Tras su turno de respuesta en un plazo de 48 horas, el tribunal valora la puntuación. No ha sido necesario mantener la exposición oral.</p>
<p>Los estudiantes han tenido contacto con los profesores mediante correo electrónico y tutorías, través de videoconferencia</p>
<p>OBSERVACIONES</p>

