Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Alcorta Rumazo	Leyre	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Almeda Higes	Itziar	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ccinf.ucm.es
Álvarez Fernández	José Manuel	Creación Audiovisual	Francisco Jaime Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
Álvarez Reyes	Maria Victoria	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Andreo Santana	Yasmina	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ccinf.ucm.es
Andrés Padín	Paula	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ccinf.ucm.es
Aragón Kifute	Ana	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	José Antonio Jiménez de las Heras	joseantj@ucm.es
Arbelo Díaz	Elena	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Ares Carrasco	Ruth	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Arranz Carrizo	Raúl	Documentación Audiovisual	Pedro Martín Mejías	pmart01@ucm.es
Ballester Sanz	Alba	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ccinf.ucm.es
Barrio Lorenzo	Andrés	Comunicación, Tecnología y Sociedad del Conocimiento	María Dolores Cáceres Zapatero	caceres@ccinf.ucm.es
Benedet Aguirre	Susana	La lengua española en la Comunicación audiovisual	Raquel Taranilla García	raqueltaranilla@ucm.es
Benedito Ruiz	Adrian	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Juan Francisco Fuentes Aragonés	jffuentes@ccinf.ucm.es
Benito Marín	Lucía Rosa	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ccinf.ucm.es
Berbel Ruiz	Álvaro	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Blázquez Rodríguez	Marina	Documentación Audiovisual	Pedro Martín Mejías	pmart01@ucm.es
Bleda Morcillo	Pilar	Creación Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Bosser Capell	Ruth	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ccinf.ucm.es
Bueno Rodríguez	Maria Teresa	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ccinf.ucm.es
Burgos Corchuelo	Marina	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Burgos Redondo	Myriam	Creación Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Caballero Ruiz	Patricia	Comunicación, Tecnología y Sociedad del Conocimiento	María Dolores Cáceres Zapatero	caceres@ccinf.ucm.es
Cabeza Ferrera	Paula	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ccinf.ucm.es
Cabezudo García	Andrea	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Antonio Arroyo Almaraz	aarroyoa@ccinf.ucm.es
Cabo Juan	Sergio	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa García Sanz	rosamaga@ucm.es
Camacho Reina	Alejandro	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Tamara Bueno Doral	trbueno@ucm.es
Canopoli	Antibes	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ccinf.ucm.es
Carracedo Ordoño	Ana	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Pilar Cousido González	cousidop@ucm.es
Carrallo Rodríguez	Gonzalo	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Carrasco Valor	Sara	Historia y Teoría Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ccinf.ucm.es
Carro Jiménez	Marcos	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ccinf.ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Casado de Pablo	Laura	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Juan Francisco Fuentes Aragonés	jffuentes@ccinf.ucm.es
Casla Gómez	Paula	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ccinf.ucm.es
Cassinello Cebral	Iria	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Antonio Arroyo Almaraz	aarroyoa@ccinf.ucm.es
Castillo Moreno	Andrea	Historia y Teoría Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Castro Rodríguez	Laura	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Isidro Moreno Sánchez	ims@ccinf.ucm.es
Castro Ruiz	Diego	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ángel Zurdo Alaguero	angel.zurdo@ccinf.ucm.es
Ceballos Borquez	Rocío Carolina	Creación Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Cerezo Cabeza	Iván	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Céspedes Salazar	Alicia	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Cimarra Muñiz	Andrés	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Ciprián Canorea	Carlota	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Cociu	Tatiana	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Colado Sanz	Alejandra	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Andrea Fidalgo Manchón	afidalgo@ucm.es
Collantes Rodríguez	David	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Copado Marmol	Francisco Javier	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Antonio Arroyo Almaraz	aarroyoa@ccinf.ucm.es
Cordoba Vicente	Francisco	La lengua española en la Comunicación audiovisual	Raquel Taranilla García	raqueltaranilla@ucm.es
Crespí Busquets	Maria Antonia	Creación de la obra audiovisual	Cristina Manzano Espinosa	cristina.manzano@ccinf.ucm.es
Crucera Domínguez	Sara	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Juan Enrique Gonzálvez Vallés	jegonzalvez@ucm.es
D'Alessio	Gennaro	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
De Górgolas Loyarte	Ignacio	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	María Teresa Mera Vázquez	mtmera@ccinf.ucm.es
De la Hoz González	Tatiana	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
De la Osa Blanco	Laura Pilar	Empresa y Tecnología Audiovisual	Francisco José García Ramos	fjgarciaramos@ucm.es
De Laiglesia Cortázar	Mario	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
De Paz Muñoz	Andrea	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
De Prádena Vitoria	Gracia	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Lidia Maestro Espínola	lidiamae@ucm.es
Del Hierro Bernhard	Alberto	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Del Moral Enjuto	Angela	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Díaz Pilas	Carlota	Creación Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Díez Souza	Ricardo	Creación Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Djalo Barrancos	Brahima Alejandro	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Domínguez Figueras	Amanda	Comunicación e Identidades Sociales	Vicente Baca Lagos	vicbaca@ucm.es
Domínguez González	Iria	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Edo Mera	Carolina	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Juan Enrique Gonzálvez Vallés	jegonzalvez@ucm.es
El Ibrahim Louansaidi	Hayat	Comunicación e Identidades Sociales	Maria Cadilla Baz	cadilla@ucm.es
Encinas Valdivia	Adela	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Manuel Antonio Broullón Lozano	mabroullon@ucm.es
España Fatás	Irene	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Esperilla Morales	Carmen	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Estragués Condeminas	Cristina	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Andrea Fidalgo Manchón	afidalgo@ucm.es
Fatuarte Cortés	Marina	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rjimeno@ucm.es
Fayula Cámara	Christian Santiago	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Fenoy Martínez	Irene	Historia y Teoría Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@pdi.ucm.es
Fernández Díez	Raquel	La lengua española en la Comunicación audiovisual	Raquel Taranilla García	raqueltaranilla@ucm.es
Fernández Galindo	Sean Daniel	Historia y Teoría Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Fernández Gallego	Adrián	Creación Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Fernández Rodríguez	Justo Alejandro	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Juan Enrique Gonzálvez Vallés	jegonzalvez@ucm.es
Fernández Sánchez	David	Historia y Teoría Audiovisual	José Gregorio Morillas Cantero	josegmor@ucm.es
Fernández Sánchez	Berta	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Ferriz Serra	Raúl	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Juan Enrique Gonzálvez Vallés	jegonzalvez@ucm.es
Floriano Cónsul	Paula	Creación Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ccinf.ucm.es
Fuertes Carrera	Irene	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Gajete Gámiz	Cristina	Creación de la obra audiovisual	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Galindo Pérez	Miguel	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Francisco Segado Boj	fsegado@ucm.es
Ganfornina García	Andrea	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Garcés Álvarez	Mario	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Juan Enrique Gonzálvez Vallés	jegonzalvez@ucm.es
García Alonso-Genis	Ángel	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	María Teresa Mera Vázquez	mtmera@ccinf.ucm.es
Garcia Carrasco	Alba	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
García Estrada	Esther	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Tamara Bueno Doral	trbueno@ucm.es
García Galeano	Fátima	Historia y Teoría Audiovisual	Francisco Jaime Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
García Laorden	Eva	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Miguel Angel Chaves Martín	machaves@ucm.es
Garcia Martos	Jesus	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Loreto Corredoira y Alfonso	loretoc@ucm.es
García Moreno	Amanda	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
García Pedreño	Laura	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Roxana P. Sosa Sánchez	rpsosa@ccinf.ucm.es
García Piñeiro	Inés	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Ana María Gómez-Elegido Centeno	amgecenteno@ccinf.ucm.es
Gargallo Sospedra	Ariadna	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Miguel Angel Chaves Martín	machaves@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Gijón Fernández	Alex	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Gil Criado	Borja	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Gil Domínguez	María	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Gil Egea	Inés	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Miguel Angel Chaves Martín	machaves@ucm.es
Gil Losada	Jose Victor	Ética del Periodismo, la Comunicación Audiovisual y la Publicidad	María del Mar López Talavera	mmlopezt@ccinf.ucm.es
Giorgi Olaya	Carlos	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Gómez Costa	Mónica	Creación Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Gómez Francisco	Raquel	Historia y Teoría Audiovisual	Luis Eguizábal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Gómez Guerra	Esther	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Aina D. López Yáñez	adlopez@ucm.es
Gomez Ruiz	Cristina	Empresa y Tecnología Audiovisual	José Gregorio Morillas Cantero	josegmor@ucm.es
González Pérez	Candela	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
González Ruiz	Pablo	Empresa y Tecnología Audiovisual	Luis Eguizábal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
González Sáez	Estela	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ccinf.ucm.es
González Villar	Daniel	Empresa y Tecnología Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Gracia Galindo	José	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Gueits Labrador	Hermes	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Tamara Bueno Doral	trbueno@ucm.es
Guerras Arteaga	Iñaki	Creación Audiovisual	Alfonso Puyal Sanz	puyal@ccinf.ucm.es
Guerrero Muñoz	Aramis	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Heredero Pozo	Noelia	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Hernández Alonso de Velasco	Maria de las Mercedes	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Juan Francisco Fuentes Aragonés	jffuentes@ccinf.ucm.es
Hernández Espinosa	Ainhoa	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Hernandez Lozoya	Claudia	Empresa y Tecnología Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Hernández Morillas	Ana María	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Hernansanz Ruiz	Carla	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Herraez Bonilla	Jorge	Creación Audiovisual	Luis Eguizábal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Hidalgo Castro	Sara	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Horcajada Chapinal	Blanca	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
Hormigos Jiménez	Ana Patricia	Comunicación e Identidades Sociales	Francisco Bernete García	fbernete@ucm.es
Hu	Yining	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ángel Zurdo Alaguero	angel.zurdo@ccinf.ucm.es
Iglesias Sánchez	Sergio	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Izquierdo de la Fuente	Lía	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Jiménez Pedroche	María	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Jurado García	Diego	Historia y Teoría Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Jusdado Sanz	Paula	Documentación Audiovisual	Julia Rodríguez Cela	jurodrig@ucm.es
Krasimirova Genkova	Hristiyana	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Laborda Hernández	Sara	Creación Audiovisual	Francisco Jaime Reyes Sánchez	freyessa@ccinf.ucm.es
Lagunas Ortega	Daniela	Creación Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Lamas Barceló	David	Creación de la obra audiovisual	María Lara / Noelia García Castillo	mlara04@ucm.es
Laro Serrano	Noemí	Etnografía y técnicas de investigación audiovisual	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Lause	Mariam	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Ledesma Lazaro	Aitor	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa García Sanz	rosamaga@ucm.es
Ledo Rodriguez	Desirée	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa García Sanz	rosamaga@ucm.es
Leoz Mangado	Nahia	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Isabel Martín Sánchez	imartin@ccinf.ucm.es
Leyva Leyva	José Antonio	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Juan Francisco Fuentes Aragonés	jffuentes@ccinf.ucm.es
Li	Siyu	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Angel L. Rubio (provisional)	alrubio@ucm.es
Li	Borui	Comunicación e Identidades Sociales	Francisco Bernete García	fbernete@ucm.es
Lin	Ying	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Roxana P. Sosa Sánchez	rpsosa@ccinf.ucm.es
Llaneza Díaz	Antonio	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Lopez Bentue	Carmelo	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
López Cortina	María del Rocío	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Aina D. López Yáñez	adlopez@ucm.es
López Fernández	Francisco Javier	Comunicación, Tecnología y Sociedad del Conocimiento	María Dolores Cáceres Zapatero	caceres@ccinf.ucm.es
López Marijuán	Enrique	Historia y Teoría Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
López Rico	María Teresa	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
Losa Herrera	MªCarmen	Creación Audiovisual	María del Puy Alvarado Landa	maalvara@ucm.es
Losada Casado	Laura	Creación Audiovisual	Samuel del Estal Prada	sdelesta@ucm.es
Losada Vera	Raúl	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Sonia Laura Carcelén García	slcarcelen@ccinf.ucm.es
Lozano Ayuso	Miguel	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Tamara Bueno Doral	trbueno@ucm.es
Lozano Mayo	Jon	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Maldonado Pedrosa	Francisco Javier	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Manuel Antonio Broullón Lozano	mabroullon@ucm.es
Marín García - Ochoa	Nuria	Comunicación Audiovisual y Género	Isabel Arquero Blanco	iarquero@pdi.ucm.es
Martín González	María	Sociología, opinión pública y cultura de masas	María Sánchez Domínguez	misanche@ucm.es
Martín Herrero	Ignacio	Creación de la obra audiovisual	María Lara / Noelia García Castillo	mlara04@ucm.es
Martín Manzanera	Eduardo	Historia y Teoría Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Martin Ortuño	Fulgencio	Documentación Audiovisual	Julia Rodríguez Cela	jurodrig@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Martín Rodríguez	María de los Ángeles	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Martín Valencia	Sandra	Creación Audiovisual	Samuel del Estal Prada	sdelesta@ucm.es
Martínez Bencomo	Carlos	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Montserrat Balas Lara	mbalas@pdi.ucm.es
Martínez Chamizo	Ana	Creación Audiovisual	Samuel del Estal Prada	sdelesta@ucm.es
Martínez Fuentes	Laura	Creación de la obra audiovisual	María Lara Martínez	mlara04@ucm.es
Martínez Márquez	Maite	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Martinez Martinez	Sergio	Documentación Audiovisual	Paloma Hidalgo Goyanes	pahidalg@ucm.es
Martínez Naya	Javier	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Tamara Bueno Doral	trbueno@ucm.es
Mate Llorente	Ainhoa	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Montserrat Balas Lara	mbalas@pdi.ucm.es
Mateos Chaves	Estrella	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Antonio Arroyo Almaraz	aarroyoa@ccinf.ucm.es
Matheus Camacho	Estefania	Creación Audiovisual	Ignacio José Martín Moraleda	ignmar05@ucm.es
Maxim	Alex Ionut	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María José Pérez del Pozo	mjperezp@ucm.es
Mazarío García	Eva	Comunicación Audiovisual y Género	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Melcón Alhambra	Sara	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Mendiola Lozano	Miguel	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Mercero Canales	Teresa	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Merino García	Andrea	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Merino López	Patricia	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Jesús González Requena	jesugonz@ucm.es
Minguela Rodríguez	Noelia	Historia y Teoría Audiovisual	Luis Deltell Escolar	ldeltell@ccinf.ucm.es
Mogollón Martínez	Alejandra	Comunicación e Identidades Sociales	Coral Hernández Fernández	mclhernandez@ucm.es
Mola Mendoza	Rodrigo	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Roxana P. Sosa Sánchez	rpsosa@ccinf.ucm.es
Molinos Castillo	Paloma	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@pdi.ucm.es
Monteagudo Sánchez	Alba	Comunicación e Identidades Sociales	Belén Casas Mas	bcasas@ucm.es
Montelongo Fajardo	Christopher	Historia y Teoría Audiovisual	José Gregorio Morillas Cantero	josegmor@ucm.es
Montero Grau	Miriam	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Montoro Benito	Juan	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@pdi.ucm.es
Morales Peña	Patricia	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Morales Varela	Alberto	Historia y Teoría Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Morán Mato	David	Empresa y Tecnología Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Moreno Muñoz	Ignacio	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Muñiz Rodriguez	Pedro Nicolas	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Muñoz Asunción	Blanca	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Muñoz Lucas	Ana	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Muñoz Sanchez	Airel Ignacio	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Ocaña de Paz	Marcos	Creación Audiovisual	Samuel del Estal Prada	sdelesta@ucm.es
Olalla Pérez	África	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Olivera Buitrón	Marta	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María José Pérez del Pozo	mjperezp@ucm.es
Oltra Albarrán	Ana	Historia y Teoría Audiovisual	Francisco José García Ramos	fjgarciaramos@ucm.es
Onieva Rodríguez	Manuel Jesús	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Ormazábal Martínez	Ainhoa	Documentación Audiovisual	Paloma Hidalgo Goyanes	pahidalg@ucm.es
Ortiz de Landaluce Rodríguez	Javier	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Juan Francisco Fuentes Aragonés	jffuentes@ccinf.ucm.es
Pablos Arcones	Lucía de	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@pdi.ucm.es
Padreda Buendía	Sara	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Cora Requena Hidalgo	crequena@ucm.es
Pajares Valera	José María	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Manuel Sánchez de Diego	msdiego@ucm.es
Parada da Silva	Eva	Comunicación Audiovisual y Género	Isabel Arquero Blanco	iarquero@pdi.ucm.es
Páramo Rodriguez	Alejandro	Creación de la obra audiovisual	Ricardo Jimeno Aranda	rijimeno@ucm.es
Pardos Pardos	Fernando	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@pdi.ucm.es
Pareja López	Elena	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Ana María Gómez-Elegido Centeno	amgecenteno@ccinf.ucm.es
Parra Triguero	Sergio	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	Pedro Javier Gómez Martínez	pjgomez@pdi.ucm.es
Pascual de la Cruz	Fernando	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María Antonia Fernández Jiménez	fernandezjimenez@ccinf.ucm.es
Peña Jaen	Julene	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
Peralbo Rey	Ignacio	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Perea Peña	Itziar	Empresa y Tecnología Audiovisual	Hipólito Vivar Zurita	hvivar@ccinf.ucm.es
Pérez Cabrera	Nerea	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Andrea Donofrio	adonofri@ucm.es
Pérez Fernández	Ana	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Pérez Jiménez	Mario	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ángel Zurdo Alaguero	angel.zurdo@ccinf.ucm.es
Pérez Ruiz	Marta	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Ana Fernández Zubieta	a.fernandez.zubieta@ucm.es
Pérez Segura	María de los Angel	Empresa y Tecnología Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Pérez Urraca	Alberto	Historia y Teoría Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Perez Vicente	Henar	Creación Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Pérez-Urruti Prieto	Pablo	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	Florentino Rodao García	tinorodao@ccinf.ucm.es
Pinto Figueras	Francisco Jose	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa García Sanz	rosamaga@ucm.es
Pinto-Leite Martínez	Ana	Historia y Teoría Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Piñero Álvarez	Luis	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Ponferrada Mellado	Maite	La lengua española en la Comunicación audiovisual	Isabel Hernández Toribio	ihtor@ccinf.ucm.es
Ramírez Herrera	Sara María	Empresa y Tecnología Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Ranz González	Lucía	Historia y Teoría Audiovisual	Francisco José García Ramos	fjgarciaramos@ucm.es
Regalado Pedrajas	Benito	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	María Asunción Gálvez Caja	asunciongalvezcaja@ccinf.ucm.es
Reiner Negueruela	Lucía	Creación de la obra audiovisual	Luz Martínez Martínez	luzmar03@ucm.es
Requena Más	Irina	Creación Audiovisual	Isabel Arquero Blanco	iarquero@pdi.ucm.es
Requeta Jerez	Leyre	Marketing aplicado a la Comunicación Audiovisual	Lidia Maestro Espínola	lidiamae@ucm.es
Riebold Ruiz	Pablo George	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Pilar Cousido González	cousidop@ucm.es
Riera Escandell	Juan José	Creación Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Robles Domínguez	Itamar	Creación de la obra audiovisual	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Rodríguez Aparicio	Sara	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María Antonia Fernández Jiménez	fernandezjimenez@ccinf.ucm.es
Rodríguez Gomar	Claudia	Historia y Teoría Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es
Rodríguez Moreno	Jorge	Historia y Teoría Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Romano Esteban	Javier	Creación de la obra audiovisual	José Antonio Jiménez de las Heras	joseantj@ucm.es
Romera Pastrana	Sara	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Manuel Antonio Broullón Lozano	mabroullon@ucm.es
Romero Hernández	Sandra	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	David Caldevilla Domínguez	davidcal@ucm.es
Rubial Villamarín	Rubén	Empresa y Tecnología Audiovisual	Javier Sierra Sánchez	javiersierrasanchez@pdi.ucm.es
Rubio Campos	Esther	Creación Audiovisual	Samuel del Estal Prada	sdelesta@ucm.es
Rubio Estévez	Rodrigo	Creación Audiovisual	Luis Deltell Escolar	ldeltell@ccinf.ucm.es
Rubio Sánchez	Alberto	Historia y Teoría Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Ruisánchez Torre	Claudia Cristina	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	David Caldevilla Domínguez	davidcal@ucm.es
Ruiz Ganoza	Nicole	Empresa y Tecnología Audiovisual	Álvaro Giménez Sarmiento	algime02@ucm.es
Ruiz Gil	Andrea	Empresa y Tecnología Audiovisual	Alberto García García	algarci@ccinf.ucm.es
Ruiz Luque	Aurora	Creación de la obra audiovisual	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Ruiz Mateo	Lucía	Comunicación e Identidades Sociales	Belén Casas Mas	bcasas@ucm.es
Ruiz Pernia	Carlota	Creación de la obra audiovisual	José Antonio Jiménez de las Heras	joseantj@ucm.es
Sáez Piñar	Laura	Creación Audiovisual	Laia Falcón Díaz-Aguado	lfalcon@ccinf.ucm.es
Saldaña Santa Olaya	Pablo	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	Francisco García García	fgarciag@ucm.es
San José Valverde	Diego	Creación Audiovisual	Julio Blas Blas	julioblas@ucm.es
Sánchez de Andrés	Carolina	Historia y Teoría Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Sánchez Díaz	Marina	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Sánchez Llavero	Enrique	Historia y Teoría Audiovisual	Daniel Villa Gracia	daniel.villa@ucm.es

Apellidos Alumno/a	Nombre Alumno/a	Línea Temática	Tutor/a	Correo Tutor/a
Sánchez Moreno	Sofía	Ética del Periodismo, la Comunicación Audiovisual y la Publicidad	María del Mar López Talavera	mmlopezt@ccinf.ucm.es
Sánchez Noguera	Andrea	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Sánchez Pescador	Álvaro	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	Yanna Gutiérrez Franco	ygfranco@ucm.es
Sanchez-Serrano Astray	Mª Pilar	La lengua española en la Comunicación audiovisual	Isabel Hernández Toribio	ihtor@ccinf.ucm.es
Santana Barrera	Idaira Flavia	Creación, producción y divulgación de nuevos formatos audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Sanz Rodríguez	Patricia	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Rosa García Sanz	rosamaga@ucm.es
Segovia González	Eric	Literatura y Comunicación Audiovisual: Literatura, cine, guion literario, novela, narración	Ana María Gómez-Elegido Centeno	amgecenteno@ccinf.ucm.es
Silva Martinez	Luisa	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María Antonia Fernández Jiménez	fernandezjimenez@ccinf.ucm.es
Silveira Rouco	Sara	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	María del Mar Marcos Molano	mariadelmarmarcosmolano@pdi.ucm.es
Sintes López	Andrea	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	María Antonia Fernández Jiménez	fernandezjimenez@ccinf.ucm.es
Solares Pérez	Roberto	Creación Audiovisual	Juan Carlos Alfeo Álvarez	jcalfeo@ucm.es
Solla Negrete	Alejandro	Creación Audiovisual	Luis Deltell Escolar	ldeltell@ccinf.ucm.es
Sota Bravo	Marta	Sociología, opinión pública y cultura de masas	José Antonio Ruiz San Román	jars@ccinf.ucm.es
Suárez Bravo de Laguna	Azarael Jesús	Creación de la obra audiovisual	José Antonio Jiménez de las Heras	joseantj@ucm.es
Suárez González	Lucía	Creación Audiovisual	Javier Reyes Cabello	jreyes@ucm.es
Teijeiro Cora	Iago	Comunicación Audiovisual, Historia y cuestiones internacionales	José Antonio Sánchez Román	sanchezroman@ccinf.ucm.es
Torres Martín	Alejandro	Creación de la obra audiovisual	José Antonio Jiménez de las Heras	joseantj@ucm.es
Uria García	Laura	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	David Caldevilla Domínguez	davidcal@ucm.es
Urraca Solís	Fernando	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	David Caldevilla Domínguez	davidcal@ucm.es
Vega García	Elvira	Narrativas, bases teóricas, históricas y estéticas de los medios audiovisuales	David Caldevilla Domínguez	davidcal@ucm.es
Vela Saucedo	Almudena	Empresa y Tecnología Audiovisual	Karen Arriaza Ibarra	arriazaibarra@ccinf.ucm.es
Vera Espinosa	Saray	Comunicación e Identidades Sociales	Belén Casas Mas	bcasas@ucm.es
Villacorta Pérez	Jorge	Empresa y Tecnología Audiovisual	Luis Eguizábal Jiménez	luiseguizabaljimenez@ucm.es
Wang	Haobo	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	María Teresa Mera Vázquez	mtmera@ccinf.ucm.es
Wei	Shuangyi	Sociología, opinión pública y cultura de masas	Aina D. López Yáñez	adlopez@ucm.es
Yturrizaga Porcile	Daniella	Cuestiones jurídicas de la comunicación	Pilar Cousido González	cousidop@ucm.es
Zapata Gómez	Juanita	Documentación Audiovisual	Elena de la Cuadra Colmenares	ecuadra@ucm.es
Zazo Jiménez	Alicia Lara	Creación Audiovisual	Federico García Serrano	federing@pdi.ucm.es
Zhan	Shunjie	Historia y actualidad de los medios audiovisuales	Angel L. Rubio (provisional)	alrubio@ucm.es
Zubiria Bergareche	Maria	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	María Teresa Mera Vázquez	mtmera@ccinf.ucm.es