



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2023-2024

MEMORIA 2023-2024

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Equipo Decanal

Decano

Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla

Vicedecana de Política Académica e Innovación Tecnológica

Dra. D.ª M.ª Carmen Salgado Santamaría

Vicedecana de Política Científica y Doctorado

Dra. D.ª Dimitrina Jivkova Semova / Dra. D.ª Graciela Padilla Castillo

Vicedecana de Estudiantes, Igualdad y Diversidad

Dra. D.ª Gema Fernández Hoya

Vicedecano de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento

Dr. D. José Antonio Ruiz San Román

Vicedecano Calidad e Innovación Docente

Dr. D. Ángel Luis Rubio Moraga

Vicedecana de Estudios y Planificación Docente

Dr. D.ª Teresa M.ª Rodríguez Ramalle

Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales

Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Secretaría Académica

Dra. D.ª María Pilar Cousido González / Dr. D. Ricardo Jimeno Aranda

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	1/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	1/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

Delegada del Decano para INFORADIO

Dra. D.ª Dolores Rodríguez Barba

Delegada del Decano para INFOACTUALIDAD

Dra. D.ª María Montserrat Mera Fernández

Delegada del Decano para la Agencia “El Estudio”

Dra. D.ª. Sonia Laura Carcelén García

Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF

Dr. D. Ildefonso Soriano López

Delegado del Decano para el Laboratorio de Contenidos Audiovisuales

Dr. D. Daniel Aparicio González

Delegada del Decano para la Oficina de Apoyo a la Investigación

Dra. D.ª Elisa Brey

Coordinadora del Campus Virtual

Dra. D.ª María Jose Pérez Serrano / Dr. D. Sergio Gutiérrez Manjón.

ALUMNOS: 4.151

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 93

DEPARTAMENTOS

Ciencias de la Comunicación Aplicada

Dra. D.ª. Patricia Núñez Gómez

Periodismo y Comunicación Global

Dr. D. Fernando Peinado y Miguel

Periodismo y Nuevos Medios

Dr. D. Roberto Gamonal Arroyo

Teorías y Análisis de la Comunicación

Dr. D. Luis Felipe Solano Santos

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Derecho Constitucional

Dra. D.ª María Isabel Serrano Maillo

Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Dra. D.ª Guadalupe Arbona Abascal

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	2/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	2/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

Relaciones Internacionales e Historia Global
Dra. D.ª Dolores Rubio García

Sociología Aplicada
Dr. D.ª Ana Fernández Zubieta

Sociología Metodología y Teoría
Dr. D. José Antonio Alcoceba Luzárraga

UNIDADES DEPARTAMENTALES

Biblioteconomía y Documentación
Dra. D.ª Alicia Parras Parras

Economía Aplicada, Pública y Política
Dra. D.ª Yanna Gutiérrez Franco

Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Dra. D.ª Concepción Maldonado

Marketing
Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

TITULACIONES OFICIALES ACTUALES:

Grado en Periodismo
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Grado en Comunicación Audiovisual

Máster Universitario en Comunicación Social
Máster Universitario en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación
Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional
Máster Universitario en Comunicación Audiovisual para la Era Digital
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Comunicación Política
Máster Universitario en Escritura Creativa
Máster Universitario en Comunicación de las Organizaciones
Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas
Doctorado en Periodismo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	3/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	3/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





LAS DOS ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION MEMORIA DEL CURSO 2023-2024

Primera actividad destacada

➤ 16 y 17 de octubre de 2023

Décima edición del X Congreso CONFOCO. Congreso Internacional de Fotografía contemporánea. El futuro de la fotografía: formas, contextos y prácticas pedagógicas.

Texto de la noticia de Tribuna Complutense

CONFOCO celebra diez años, centrado en la irrupción de la Inteligencia Artificial

Texto: [Jaime Fernández](#), Fotografía: [CONFOCO](#) - 17 oct 2023 19:13 CET

El congreso Internacional de Fotografía Contemporánea CONFOCO ha alcanzado su décima edición, que se ha celebrado los días 16 y 17 de octubre, en la Facultad de Ciencias de la Información. De acuerdo con uno de sus codirectores, Juan Carlos Alfeo, por este congreso “ha pasado lo mejor del mundo de la fotografía y de la teoría estética del mundo de las artes”, y en esta ocasión lo han hecho para hablar del advenimiento de la IA, aplicada al área de la imagen, fundamentalmente de la fotografía. Para disertar sobre ello, y sobre mucho más, se han acercado al congreso, entre otros, los directores de cine Manuel Gutiérrez Aragón y Jorge Dorado, los premios nacionales de Fotografía Juan Manuel Castro Prieto e Isabel Muñoz, y expertos como Nadia McGowan, Juan Martín Prada y María Santonyo, directora de PHotoESPAÑA.

Luis Deltell Escolar, el otro codirector de CONFOCO, ha señalado que en diez años han cambiado muchas cosas, y han participado en el congreso grandes nombres como Cristina García Rodero, Víctor Erice, Alberto García Alix o Isidoro Valcárcel Medina. A pesar de eso, considera que “lo más importante, de **todos modos**, han sido los estudiantes y ver su evolución, de asistentes al congreso a profesores titulares en universidades españolas, fotógrafos y directores de cine”.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	4/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	4/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Prácticamente todos los participantes han coincidido en la idea de que la IA aplicada a la imagen ha venido para quedarse e incluso, de acuerdo, con Juan Martín Prada, de la Universidad de Cádiz, “la aparición de sistemas generativos de imágenes basados en IA supone un hito importante en el desarrollo de las tecnologías de creación de imágenes, y ha dado inicio a una nueva fase de la cultura visual. Hay ya estimaciones de que en un futuro muy cercano el 90% de los contenidos que circulen *on line* serán generados o asistidos por algún tipo de IA”. María Santonjo, directora de PHotoESPAÑA, considera que “la IA es simplemente un nuevo medio, no es el fin”, y recuerda que desde siempre “la fotografía genera imágenes artificiales por la mirada, la tecnología o incluso por fallos en las maquinarias que han representado la realidad de manera creativa”.

De la cámara de placas a la imagen digital

Con cerca de cincuenta años de experiencia en el mundo de la fotografía, Juan Manuel Castro Prieto, premio Nacional de Fotografía 2015, e Isabel Muñoz, premio Nacional de Fotografía 2016, han relatado su experiencia desde sus orígenes hasta la actualidad. Y mientras que Castro Prieto sigue fiel a una cámara oscura que se formaba de manera fortuita en su agujero, por un agujero que había en una pared, Muñoz ha introducido el mundo de la imagen en movimiento en sus trabajos.

Manuel Gutiérrez Aragón

El director de películas como *Maravillas*, *Demonios en el jardín* o *El caballero Don Quijote*, ha compartido su experiencia vital y laboral con los asistentes a CONFOCO 2023. Manuel Gutiérrez Aragón coincide con Isabel Muñoz en resaltar la importancia de la complicidad del otro, “porque si no hay un otro y no se comparte de alguna forma, el trabajo no sirve para nada”.

El congreso se ha completado con una serie de comunicaciones y con la conferencia del fotógrafo Luis Piñero, antiguo estudiante de la Facultad de Ciencias de la Información, que se ha especializado en hacer fotografías por el mundo y que aconseja ejercer de fotógrafo, sobre todo en ciudades como Madrid, “**donde** la fotografía se está solicitando cada vez, y las empresas te puedan llegar a pagar mucho por colaboraciones para sus redes sociales, tanto como que con dos días de trabajo, cubres el mes de sobra”.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información y Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada. Organizadores: profesores Juan Carlos Alfeo, Luis Deltell, Isabel Arquero y Rafael Gómez.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	5/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	5/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Segunda actividad destacada:

MES DE ABRIL

➤ 16 al 18 de abril de 2024

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Enlace a la noticia de *Infoactualidad*

[La facultad celebra el I Congreso Internacional sobre IA en las Ciencias Sociales y Humanidades – Infoactualidad \(infoactualidaducm.es\)](https://www.infoactualidad.ucm.es)

Con la participación de Mayte Ledo, secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial

La semana pasada se celebró en la facultad el I Congreso Internacional sobre Inteligencia Artificial en las Ciencias Sociales y Humanidades, que inauguró la secretaria de Estado de Digitalización e IA, Mayte Ledo, acompañada por el vicerrector de Tecnología y Sostenibilidad de la UCM, Jorge Gómez; los decanos de las facultades de Ciencias de la Información, Jorge Clemente; de Informática, Luis Hernández; de Educación, Gonzalo Jover; de Filología, Isabel Durán, y de Económicas, Carlos Rivero, junto con la organizadora del evento, Pilar Cousido. Con más de 200 participantes y la implicación de 13 facultades de la UCM, durante los tres días que duró el congreso los distintos especialistas abordaron en 14 mesas redondas los desafíos y retos que supone esta nueva tecnología en el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades. Así, en las mesas redondas se trataron temas como las bellas artes, la geografía y la historia, la economía, el derecho, la documentación, la psicología, el trabajo social, el IBEX 35, la política y la sociología, la educación, la filología, el comercio, los medios de comunicación y la filosofía en relación con la IA.

La presencia de representantes de la industria de la IA, académicos, especialistas y empresarios permitió a los estudiantes conocer más de cerca este nuevo formato digital que ya forma parte de nuestra vida.

Entre las empresas que colaboraron con la organización destacan el Banco Santander, Ferrovial, Garrigues, Microsoft, Google, Indra, Meliá, Repsol, Telefónica, Sabadell o SAS y entidades como la Biblioteca Nacional, la Organización Mundial del Turismo, la Comunidad de Madrid, el Estado Mayor Conjunto del Ministerio de Defensa y el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA).

Según la organizadora del congreso, Pilar Cousido: «Las empresas que están desarrollando inteligencia artificial se han dado cuenta de que, ante la inminencia de la entrada en vigor del reglamento de la Unión Europea sobre IA, necesitan contratar a filósofos que les orienten sobre la ética de la inteligencia artificial”.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	6/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	6/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

Además, recalcó que “ha sido muy importante el apoyo del decano para la realización de este congreso”.

Sobre la relación entre ingeniería, ciencias sociales e inteligencia artificial Coucido explicó: “He ido descubriendo que los científicos sociales no han entendido todavía el alcance de la revolución en la que estamos inversos, y cómo va a afectar a sus posibilidades laborales, a su capacidad de investigación, a su docencia. Esta es la razón por la que hemos celebrado este Congreso, porque esta es la demanda que hay en el mercado de la inteligencia artificial. Ya no podemos trabajar por parcelas».

Organizadores: Grupo UCM Consolidado de Investigación “Transparencia, Buena Gobernanza y Comunicación. Directora: profesora Pilar Cousido González.

Madrid, 15 de julio de 2023.

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Fdo.: Ricardo Jimeno Aranda

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	7/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	7/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2023-2024**

MES DE SEPTIEMBRE 2023:

- Miércoles - viernes, 06 - 08 de septiembre

Eigth International Conference on Communication & Media Studies

Who can we trust? Ethical and Responsible Artificial Intelligence in Digital Communication Systems

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

- Miércoles 06 de septiembre - martes 31 de octubre

EXPOSICIÓN: COMUNICANTES

¿Cuándo un profesional deja de ser alumno? ¿Cuándo un alumno se convierte en profesional?

Hasta el 31 de octubre en EspacioArte (Pasillo de Decanato 3ª planta)

Muestra de trabajos de estudiantes que han creado una imagen gráfica a partir de una frase de un/a profesional de la Publicidad.

+ información: <https://ccinformacion.ucm.es/comunicantes>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

- Lunes, 11 de septiembre

Acto de bienvenida a nuevos estudiantes de grado de las tres carreras del curso 2023-2024

Salón de Actos, Edificio Principal

Horarios:

Turno de mañana a las 9:00 h.

Turno de tarde a las 16:00 h.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes, Igualdad y Diversidad y Vicedecanato de Comunicación, Facultad de Ccias. de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	8/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	8/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Martes, 12 de septiembre

Preesteno: Proyección "WOLF & DOG" de Cláudia Varejão (2022)

Martes 12 de septiembre a las 11:00 h
Salón de Actos de la Facultad

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de septiembre

**Acto informativo para estudiantes de Ciencias de la Información
Convocatoria de Movilidad Erasmus 2024-25**

Miércoles, 13 sep 2023 de 13:00 a 14:30 h

Salón de Actos. Edificio Principal

Más información: erasmusccinf3@ccinf.ucm.es

Organiza: Oficina de RRII, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 15 de septiembre

El superviviente de Auschwitz (The survivor) de Barry Levinson

Martes 19 de septiembre a las 11:00 h
Salón de Actos de la Facultad
Entrada libre hasta completar aforo

Organizan: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 20 de septiembre

PREESTRENO: "La desconocida" de Pablo Maqueda + coloquio con el director

Miércoles 20 de septiembre 2023
A las 11:00 h en el Salón de Actos

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	9/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	9/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Jueves, 21 de septiembre

Sesión Informativa Becas de Formación Práctica de "La Videofactoría"

Oferta de becas de formación práctica en "La Videofactoría" de la Facultad

A las 13:00 h, Aula Multimedia 2

Consigue 3 créditos.

Organiza: La Videofactoría, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 22 de septiembre

Graduaciones Periodismo 2023/2024

Viernes 22 de septiembre a las 10:00h, 12h y 17h.

Salón de Actos de la Facultad

Se retransmitirá en streaming en directo en nuestro [canal de Youtube](#) y podrá verse en la Sala Naranja y la Sala de Conferencias de la Facultad.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Martes-miércoles, 26-27 de septiembre

XI Congreso PROCOM (Periodismo Autónomo y Emprendedor) ¡Podcast! ¿Moda o Revolución?

Reinventarse para progresar, para crecer y para adaptarse a una sociedad mutante. El periodismo hay que resetearlo. Seguramente desde el emprendimiento, dado que la profesión se enfrenta a grandes desafíos marcados por los envites de la crisis económica, que ha destruido miles de puestos de trabajo, y también por el desarrollo de la era digital que trae nuevas herramientas, nuevos hábitos de consumo y una sociedad distinta a la que conocíamos hasta hoy.

Inscripciones: <http://congresoperiodismo.es/programa/>

XI Congreso ProCom de Periodismo Autónomo y Emprendedor
XI Procom Congress of Autonomous and Entrepreneurial Journalism, a celebrar los días 26 y 27 de septiembre de 2023 en la sala de conferencias del edificio nuevo, con un 1 Créditos optativos para estudiantes de Grado de la UCM.

Martes 26.- Emprendedores-as en Comunicación.

9.00.- INSCRIPCIONES Y ACREDITACIONES.

9:30. - La preincubadora de Ciencias de la Información: Metamorphosis.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	10/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	10/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Decano de Ciencias de la Información

Director del Departamento de Periodismo y Comunicación Global de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM

Presidente de la Asociación de Profesionales de la Comunicación (ProCom)

Lorenzo Amor, presidente de ATA.

10:00 **David Alonso**, Director de Compluemprende UCM. *Una razón para el emprendimiento*

10:30 Primer panel: emprendedores-as CCIInf.- Alumnos-as recién egresados-as que han emprendido

Daniel Gordo Coello y **Alfonso de la Rocha**, Jaleo Producciones

Andrea Armas y **Elisa Peñalver**, Agencia Creativa Otto Madrid

Alex Costa. Cofundador de Ventos Metódicos

11:00 Y profesores que han emprendido,

Dr. José María Álvarez Córdoba, CESINE

Dr. Víctor Núñez Fernández, Éxito Educativo.

11:30 **Alvaro Cobarro**, Cofundador Podtwist, *desde la experiencia*.

MODERA · **Fernando Peinado**, coordinador académico del AEOC9/23-55

12.00.- Presentación en exclusiva de *Up me Up, More than Work; herramienta de intermediación laboral*: **Ana Fernández de Casadevante**, técnico de proyectos de FECOMA.

13.00.- Ponencia estrella: **Juanma Romero**, presentador de 'Emprende' en RTVE.

Programa provisional XI Congreso ProCom de Periodismo Autónomo y Emprendedor

Tarde FECOMA, dedicada a presentar la exposición de 10 totems sobre cooperativismo social y la Economía Social de la Comunidad de Madrid, en los espacios cercanos a la sala de conferencias en el aulario (visitables durante toda la semana)

Miércoles 27.- Emprendimiento en Comunicación

9:15 **Francisco Álvarez Cano**, CEO en Startify y Global Pride Chain (emisor de Maricoin).

10.00.- *¿Realidad o Fake? Los IA y los nuevos retos del periodismo*

Andrés Dulanto, redactor jefe en Agencia EFE.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	11/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	11/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Miguel Ormaetxea, editor de media-tics.com.

Silvia Leal, experta Internacional en Tecnología, Keynote Speaker y consejera.

MODERA · **Juan Pablo Mateos Abarca**, Periodismo y Nuevos Medios / Media-com UCM.

11.00.- *Ecosistema sonoro: la revolución del podcast, la radio y los audiolibros*

Carmen M^a García, fundadora de Aquí Radio/Ahora TV y presidenta de FWW.

Ana Ribera, editora jefa de Prisa Audio.

Gorka Zumeta, Periodista, consultor y formador en comunicación

Silvia Cruz Lapeña, editora jefa de El País Audio.

MODERA · **Manuel Fernández Sande**, Periodismo y Comunicación Global

12.00.- *Redes Sociales, nuevas herramientas de comunicación institucional y política*

David García, director de Comunicación de FCC Construcción y presidente de Madrid Capital Mundial de la Construcción, Ingeniería y Arquitectura (MWCC).

MODERA · **David Lavilla**, Periodismo y Comunicación Global /Mediacom UCM

13.30.- PAUSA – COMIDA.

16.00.- *Nuevos proyectos, nuevos medios y consumo de audio* **Cele Díaz Tristán**, productor de podcast, presentador de radio y TV, y cofundador de Universo Media.

17.00.- FECOMA: *Cooperativas y emprendimiento social*

José Vidal Alonso, director general de FECOMA.

17.30.- FECOMA: *La importancia de la comunicación en el cooperativismo*

Ana Fernández de Casadevante, técnico de proyectos de FECOMA.

18.00.- Clausura

Fernando Peinado, director del Departamento de Periodismo y Comunicación Global de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

Salvador Molina, presidente de la Asociación de Profesionales de la Comunicación (ProCom).

María Concepción García Gómez, vicerrectora de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento – UCM.

<http://congresoperiodismo.es/programa/>

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	12/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	12/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles-jueves, 21-22 de septiembre

El Golf, mucho más que un Deporte / Golf, Much More Than a Sport

Del 21 al 22 de septiembre de 2022 / From 21 to 22 September, 2022

Se llevará a cabo en la **Facultad de comercio y Turismo , Avda. de filipinas 3, 28993, Madrid. Sala Germán Bernacer**

Participa la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Reconocimiento de 1 crédito ECTS

Organiza: La Cátedra del Golf, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes-martes, 26-27 de septiembre

Periodismo y OSINT para los DDHH y la persecución de crímenes de atrocidad #justosint

26 y 27 de septiembre de 10:00 a 19:00 h

Online: por el canal de Youtube de la Facultad @UCMccinf

Presencial: Sala Naranja (Edificio principal)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 26 de septiembre

Charla con Márton Demeter (National University of Public Service, Budapest)

"An introduction to global academic knowledge production: the case of #Communication Sciences"

Martes 26 de septiembre a las 16:00 h

Aula C-208 (Aulario). Entrada libre

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	13/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	13/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Martes, 26 de septiembre

Escribir novela gráfica documental: "La conciencia moral de Rusia"

Con Marta Sacedo Rosa
Martes 26 de septiembre de 2023 a las 18:00 h
Sala Azul (edificio principal)

**Organiza: Proyecto de innovación UCM 35 Laboratorio Transmedia,
Facultad de Ciencias de la Información**

➤ Miércoles, 27 de septiembre

Evento informativo de "El Estudio"

Agencia de publicidad de la Facultad.
Miércoles 27 de septiembre a las 13:00 h
Sala Azul
Únete a nuestro equipo

**Organiza: Agencia de publicidad "El Estudio", Facultad de Ciencias de la
Información**

➤ Jueves-viernes, 28-29 de septiembre

II WORLD CINEMA INTERNATIONAL CONFERENCE (CINEMA OF JAPAN)

About the conference

The II World Cinema International Conference will be an **online** event that will take place on **September Thu 28- Fr 29, 2023**, at University Complutense of Madrid (one of the most prestigious universities in Spain and the Hispanic world)

The topic of this edition is the **Cinema of Japan**.

Language: English.

Submit proposals: until August, 15, 2023. <https://forms.gle/RgvFqDpU3DRhW3YTA>

The main goal of this international Conference is to be an international space to show, share and discuss academic works on cinemas from different parts of the world, as well as on similar narratives forms as television series.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	14/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	14/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





This conference is mainly directed to researchers, professors, professionals and PhD and master's degree students who are interested in communicate and share their contribution to the study of cinema.

It is opened to any research approach: qualitative or quantitative; focused on content or form; or those that address methodological questions.

This edition is dedicated to the Cinema of Japan, one of the most relevant film industries in the world.

The Conference Chair is professor Jaime López Díez, at the research group GECA (Gender, Aesthetics, and Audiovisual Culture), which organises the conference, with the collaboration of the dept. of Applied Communication Sciences, at University Complutense of Madrid (Spain).

Contact: Jaime López Díez (Conference Chair); email: jailop05@ucm.es

Organiza: Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, Geca, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 28 de septiembre

Foro Internacional de Inteligencia Artificial y Comunicación

28 de septiembre de 10:00 a 20:00 h

- 10:00 - Presentación del Foro. Grupo Creador
- 10:45 - Título: Contexto General de la IA aplicado a la Comunicación: retos y desafíos. Interviene: Celia Rangel, profesora UCM.
- 11:30 - Taller: Aplicación de las herramientas generativas de la IA (texto-texto). Interviene: Esmeralda Román Quiñones, profesora UPSA.
- 12:30 - Taller: Herramientas generativas de IA para imagen, video y audio. Interviene: Fernando Galindo, profesor UPSA.
- 14:00 - Comida
- 16:00 - Herramientas de IA aplicadas a la Investigación. Interviene: Javier Sierra, profesor UCM.
- 17:30 - Pausa café
- 18:00 - Mesa redonda: debates éticos y límites jurídicos de la IA para la Comunicación. Intervienen: Fernando Lostao Crespo, Universidad CEU San Pablo
Agustín Domingo, Fundación Cultural Ángel Herrera Oria
Jesús Avezuela, Fundación Pablo VI
Modera: Natalia Abuín Vences, profesora UCM
- 19:00

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	15/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	15/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





19:00 - Estructura del foro y posible grupo de investigación
20:00
20:00 Clausura

Más información:

<https://foroiacomunicacion.com/>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 28 de septiembre

Charla a cargo de NOVIS, la Asociación de Publicidad y RRPP de la Facultad

CÓMO SOBREVIVIR A PRIMERO

Sala Naranja a las 13:00 h

**Organiza: NOVIS (Asociación de Estudiantes de Publicidad y RRPP),
Facultad de Ciencias de la Información**

› Viernes, 29 de septiembre

Graduaciones Publicidad y RR.PP y Comunicación Audiovisual

A las 12:00 h y a las 17h.

Salón de Actos de la Facultad

Se retransmitirá en streaming en directo en nuestro [canal de Youtube](#) y podrá verse en la Sala Naranja y la Sala de Conferencias de la Facultad.

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

MES DE OCTUBRE 2023:

› Lunes, 02 de octubre

PROYECCIÓN ESPECIAL

Con motivo de la celebración del DÍA DEL CINE ESPAÑOL

LAS NIÑAS

De Pilar Palomero

(Ganadora de 4 Premios Goya 2021)

A las 11:00 h Salón de Actos

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	16/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	16/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes-martes, 02-03 de octubre

7º PhDay 2023 en la Facultad

2 y 3 de octubre a las 10h en la Sala Azul

Una investigación sobre el rock en Colombia gana la 7ª edición del certamen

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Martes, 03 de octubre

Sáhara Occidental: periodismo por los Derechos Humanos

Con Ahmed Barca Yeslem (Asociación juvenil Colectivo Saharaui LEFRIG)

3 de octubre de 9 a 10:45 horas

Sala Naranja

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 03 de octubre

Preestreno: CHINAS de Arantxa Echevarría

El martes 3 de octubre a las 11:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

Tras la proyección habrá un coloquio con la directora, que además, es antigua alumna de nuestra Facultad.

Lugar: Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes-jueves, 03-05 de octubre

IV Encuentros de Escritura Creativa MUEC (UCM):

Sobre la vida, el amor y la muerte

Olvido García Valdés, Jon Mentxakatorre, y José Mateos

3 y 4 de octubre de 2023 de 16:00 a 20:00 h

Sala de Conferencias - Aulario

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	17/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	17/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





5 de octubre de 2023 de 16:00 a 20:00 h

Sala Naranja - Edificio Principal

Organiza: Máster Universitario de Escritura Creativa, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles-viernes, 04-06 de octubre

**XIII Congreso CUICIID 2023 (Online)
Congreso de Comunicación, Ciencias Sociales y Docencia**

Fechas clave:

- 16 de mayo. Cierre de envío de Resúmenes (1 página).
- 5 de junio. Cierre de Matriculación.
- 3 de julio. Envío de Ponencias (14 páginas) que se publicarán en libros de papel y electrónicos de la editorial suiza PETER LANG (Q-1 de SPI).
- 4, 5 y 6 de octubre. Celebración del Congreso (en línea).

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 04 de octubre

**#NewPaper30. Con Xavier Colás (Corresponsal de El Mundo)
Corresponsal en el siglo XXI: de Rusia a Ucrania**

Presenta el profesor Arturo Gómez Quijano

Miércoles 4 de octubre a las 11:00 h
En la Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 04 de octubre

**CIBERDEFENSA
Retos en comunicación digital, redes sociales, seguridad electrónica personal e institucional y conflictos híbridos**

Miércoles, 4 de octubre de 2023 (10-13 horas).

Evento 100% **online**

Conferencias plenarias con profesorado y expertos/as de Universidad Complutense de Madrid, Universidade da Coruña, Universidad Nebrija, Universidad Rey

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	18/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	18/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Juan Carlos, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad Fernando Pessoa Canarias, ESIC University y UNIR, y debate de proyectos doctorales.
Inscripciones: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXivJom-muPz5Be1DwBWYgnKg-2guMnkhllb8rqzh-330Gk_g/viewform

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 04 de octubre

Estreno del documental "Desvelando Miradas" en la Aventura del Saber de RTVE el 4 de octubre

Mara Peterssen entrevista a la experta en ciencias de la visión Celia Sánchez-Ramos y al profesor de la Universidad Complutense, José Antonio Jiménez de las Heras, para presentar el documental 'Desvelando miradas'.

Desvelando miradas. Las fundaciones Ciudad de Requena y Rementería, con el trabajo de un equipo altruista encabezado por Celia Sánchez-Ramos, han devuelto la visión a centenares de personas que sufren discapacidad visual en Senegal.

Qué quiero ser de mayor: Rama Agraria. El IES Galileo Galilei de Córdoba imparte el Grado Superior de Ganadería y Sanidad Animal y el Grado Medio de Jardinería y Floristería. Conocemos a algunos de los alumnos que han conseguido acceder al mundo laboral gracias a esta formación.

Reportaje en red: Digitalizamos y colgamos en nuestra página web GRIN Titanes. Ofrecemos una exhibición de fuerza. La fuerza que necesitan la investigación, el conocimiento y la divulgación, tanto en la comunidad general como en la científica. Especialmente, cuando se trata del estudio de las llamadas "Enfermedades Raras". El ejemplo nos lo dan unos niños y unas familias que tienen que desarrollar un permanente esfuerzo diario.

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras, Mara Peterssen, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 06 de octubre

Visita guiada por la Facultad por la #SemanaArquitectura2023

Desde este viernes 29 de septiembre y hasta el 8 de octubre de 2023, la capital española se ha llenado de arquitectura y cultura con la Semana de la Arquitectura y nuestra Facultad participó por segunda vez en este evento que

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	19/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	19/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





subraya el valor arquitectónico de los edificios más emblemáticos de Madrid. Organizada por el Colegio de Arquitectos y la Fundación Arquitectura COAM, este año celebró su XX edición con la participación de la Embajada de Ucrania en España. Durante la #SemanaArquitectura2023, el Colegio de Arquitectos o la Fundación COAM, acogió cursos, conferencias, conciertos y visitas a edificios e itinerarios urbanos guiados, todos con un alto interés y valor arquitectónico.

Como fruto de nuestra colaboración en la Semana de la Arquitectura, se organizó una visita guiada en grupo por el recinto de nuestra Facultad, con el fin de mostrar el valor arquitectónico de nuestro edificio principal, complejo en su diseño interior, que convive con la homogénea planificación de la Ciudad Universitaria. El viernes 6 de octubre a las 18:00 h, la Facultad tuvo como guía a Alejandro García Alcántara, autor del libro "Madrid Brutal", que reúne numerosas piezas arquitectónicas brutalistas. Esta fue una oportunidad única para apreciar y aprender más sobre la arquitectura que nos rodea y la contribución de nuestra Facultad a la riqueza arquitectónica de Madrid.

Nuestra Facultad, obra de los arquitectos José María Laguna Martínez y Juan Castañón Fariña, ha sido elegida entre los edificios más emblemáticos de Madrid para participar en esta iniciativa, siendo un ejemplo representativo de la tendencia brutalista. Este estilo busca mostrar los materiales en bruto, normalmente a través del hormigón. Como elementos característicos del edificio destacan la fachada principal, posterior y lateral, la escalera de caracol exterior o el patio interior. El centro fue construido en dos fases, la primera entre 1971 y 1974, y la segunda fase llevada a cabo de 1975 a 1979.

Este movimiento arquitectónico de los años 60 y 70 es cada vez más reconocido y sus edificios se destacan cada vez con más frecuencia en redes sociales. Los interiores de nuestra Facultad fueron elegidos en los últimos años por distintas publicaciones de moda como El País Moda o la revista Vogue para realizar sesiones fotográficas y nuestro edificio ha sido escenario de grabación de distintas películas, anuncios publicitarios o series de televisión.

Puedes conocer más sobre la arquitectura de la Facultad en este artículo escrito por las profesoras Violeta Izquierdo y Erika Zurbano.

Visita guiada por Alejandro García Alcántara, autor de "Madrid Brutal".

Día: 6 de octubre 2023.

Horario: 18:00 h.

Punto de encuentro: entrada principal de la Facultad.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	20/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	20/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Viernes, 06 de octubre

Exposición Biblioteca de la Facultad "Dos grandes directores y un centenario"

<https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/InfoBlog/14607.php>

La **biblioteca de la Facultad** de Ciencias de la Información se suma a la celebración del **Día del Cine Español**, que celebrará su tercera edición el próximo 6 de octubre, estará dedicado al centenario de Lola Flores.

La exposición se ubica en el pasillo de la Biblioteca de la Facultad y estará hasta finales de año.

La fecha escogida para organizar esta cita anual destacada se corresponde con el día en el que finalizó la producción de la película 'Esa pareja feliz' (1951), codirigida por Luis García-Berlanga y Juan Antonio Bardem y protagonizada por Fernando Fernán Gómez y Elvira Quintillá.

La biblioteca aprovecha este acontecimiento para exponer en las vitrinas del pasillo de acceso a la misma una selección de la obra de esos dos grandes directores, sus películas, su trayectoria profesional, lo que otros dijeron de ellos, sus reconocimientos, etc.

Como este año está dedicado al centenario del nacimiento de Lola Flores hemos expuesto una vitrina con bibliografía sobre la artista.

También hemos querido poner en valor la gran película "Esa pareja feliz" mostrando en otro expositor el contexto social, histórico, político y literario en el que se enmarca. Libros de literatura, otras películas que fueron inspiración de la creación de estos dos grandes directores. Además de la explicación del por qué no se pudo estrenar en el momento de acabar su rodaje, etc.

Organiza: Biblioteca, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 10 de octubre

Preestreno: Me he hecho viral, de Jorge Coira (2023)

Tras la proyección habrá un **coloquio con el director**, con el actor **Daniel Fez** y el **equipo** de la película.

Martes 10 de octubre a las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad
Entrada libre con carnet UCM hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 10 de octubre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	21/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	21/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Presentación del informe: Comunicar moda sostenible

Para combatir el *greenwashing*

Martes 10 de octubre a las 13:00 h

En la Sala Naranja

Con la presencia de JON CURUTCHET (Head of Circularity at SKFK)

* Incluye guía para comunicar sostenibilidad en RRSS

Organiza: Grupo Gestión de Marcas y Comunicación Integrada UCM, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 11 de octubre

Conferencia: Digital Media y Tecnología. El futuro del Ecosistema Publicitario.

Jornada: GroupM y la Universidad Complutense de Madrid

11 de octubre a las 13:00 h en la Sala Naranja. Gratuito.

Durante la presentación del programa, analizaremos cómo la tecnología está cambiando la industria publicitaria y las aplicaciones y usos que las nuevas herramientas y recursos ofrecen a los profesionales de este ámbito. En concreto, se abordarán tres aspectos como la geolocalización como solución frente al *co-killess*, la utilización de la IA y los datos en la optimización de campañas y, finalmente, el poder de la influencia a través de tecnología.

Representante Facultad

Alberto L. García, Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada de la Facultad de CCII UCM
Beatriz Bosch, Chief People Officer de GroupM

Mesa redonda:

Beatriz de Paz, Directora de DOOH de GroupM
Óscar Muñoz o Miguel A. Miguélez (TBC)
Aitor Martín, Head of Creative System de EssenceMediacom
Moderador/a (TBC)

Inscripciones:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-digital-media-y-tecnologia-el-futuro-del-ecosistema-publicitario-722640375817>

Organiza: Departamento de Ciencias de la Comunicación aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	22/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	22/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Lunes-martes, 16-17 octubre

CONFOCO 2023. X Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM

El lunes 16 y el martes 17 de octubre se celebra CONFOCO 2023, será el X Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Por ello, el equipo de CONFOCO 2023 prepara este evento académico e investigador con una pequeña celebración de las nueve ediciones pasadas.

Por esta razón comenzamos con el agradecimiento a los congresistas, comunicantes y ponentes que han acudido durante una década a CONFOCO: ¡gracias, congresistas!

En CONFOCO X, abordamos el tema del presente y el futuro inmediato de la fotografía y la imagen: la creación por medio de inteligencias artificiales y la producción automática y digital. Pero queremos realizar este enfoque desde una perspectiva esperanzadora y prometedora. El poeta Ángel González diferencia claramente entre «porvenir» y «futuro». El primero es el destino que se nos impone y solo podemos esperar «como un animal manso / a comer en su mano». Sin embargo, el futuro es: «tiempo de verbo en marcha, acción, combate, / movimiento buscado hacia la vida».

Por ello, desde CONFOCO X planteamos un congreso para debatir acerca del futuro y de las nuevas posibilidades y caminos de la fotografía y la creación fotográfica —y audiovisual—.

Contaremos con la presencia de Isabel Muñoz (Fotógrafa, Premio Nacional de Fotografía 2016) María Santoyo. Directora de PHotoEspaña 2023, Nadia McGowan (UNIR), Juan Manuel Castro Prieto (Fotógrafo, Premio Nacional de Fotografía 2015) y Juan Martín Prada (U. Cádiz).

En CONFOCO 2023 buscamos encontrar proyectos artísticos, investigaciones académicas y análisis de la imagen fotográfica —si bien estamos abiertos a propuestas cinematográficas y audiovisuales— que aborden la complejidad del futuro de la imagen.

Lógicamente, y como hemos realizado en las nueve ediciones previas, CONFOCO 2023 cuenta con una parte importante dedicada a metodologías del aprendizaje y la investigación de la imagen, la fotografía, el audiovisual. En especial buscamos nuevas formas pedagógicas de la fotografía y el audiovisual. Por ello, este congreso se abre al trabajo de docentes, doctorandos e interesados en el campo de la imagen.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	23/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	23/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





**Organiza: Juan Carlos Alfeo, Luis Deltell, Isabel Arquero y Rafael Gómez,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Lunes, 16 octubre

**5ª Jornada Científica DIÁLOGOS PARA EL CAMBIO
Comunicación y Prevención en la Juventud**

Dada la situación, promovemos y planteamos una mayor comunicación hacia el colectivo juvenil, con la finalidad de llegar a prevenir situaciones difíciles que hoy en día están dando lugar, por la adicción a el juego de azar y la falta de prevención en la problemática.

La comunicación es un aspecto primordial en la vida de cualquier individuo, pero en la juventud cobra especial significado, debido a que se trate de una etapa en la que se producen importantes cambios tanto a nivel personal como social. Por ello, resulta muy importante fomentar una comunicación efectiva y saludable entre los/as más jóvenes y que esto suceda de manera correlativa, tanto a nivel nacional como europeo.

8:30 - 9:00 h. Recoqida de Documentación. 9:00 - 9:30 h. Inauguración:

- Delegado del Gobierno para el Plan Nacional Sobre Drogas.
- Director General de Ordenación del Juego.
- Director General de la ONCE.
- **Rector de la Universidad Complutense de Madrid.**
- **Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid.**
- **Presidente de FEJAR.**

9:30 - 10:30 h. Conferencia Inaugural 'El valor de elegir'. Mar Romera. Maestra licenciada en pedaqoía y en psicopedaqoía. Especialista en Inteligencia emocional e innovación.

10:30 - 11:30 h. 'Nuevas maneras de comunicarse entre tribus juveniles'. **Ubaldo Cuesta Cambra. Catedrático de la UCM. Cátedra de ONCE. Miembro del CE-DOA mesa de trabajo comunicación.**

11:30 - 12:00 h. Coffee Break

12:00 - 13:00 h. 'Cyprus gaming and casino supervision comission from responsible gambling to prevention of problematic gambling: A regulator's scope'. Dña. Narina Yiannikouri Cyprus, responsable gambling regulator.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	24/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	24/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





13:00 - 14:00 h. 'Prevention from the perspective of lotteries: how to communicate with younger players'. D.Bjern Heíge **Hoffmann**. Departamento Juego Responsable Norsk Tipping. Noruega. 14:00 - 16:00 h. Working Lunch

16:00 - 17:00 h. 'Social pedagogy in the prevention of behavioral addictions in youth'. Bernard Ruh, Head of Digital Addictions Program and Lassi Rajamäki from SOSPED.

17:00 - 18:00 h. Clausura FEJAR.

Organiza: Fejar, Fundación Once, UCM, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 16 octubre

Conferencia: "La construcción de la imagen" por Manuel Gutiérrez Aragón

Dentro del X Congreso Internacional de Fotografía CONFOCO 2023 y organizado por el *Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión*

Será el lunes **16 de octubre** a las **17:00 h** en la **Sala de Conferencias** (Edificio Aulario)

Entrada libre

Organiza: Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 17 octubre

Preestreno: DIVERTIMENTO

(Marie-Castille Mention-Schaar, 2022)

Martes 17 octubre

11:00 h / Salón de Actos

Entrada gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 17 octubre

**Autobiografías de Auschwitz. Cómo escribir el horror
Con Ángeles Salgado Casas**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	25/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	25/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





16:00 hrs - Sala Azul
Martes 17 de octubre de 2023

Organiza: Máster universitario en escritura creativa. Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 18 de octubre

**PROYECCIÓN: "Awareness" de Daniel Benmayor, 2023
+ coloquio con Daniel Benmayor y Carlos Scholz**

Miércoles 18 de octubre a las 11:00 h
En el Salón de Actos de la Facultad

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

› Miércoles, 18 de octubre

Charla: La revolución de la comunicación política: Estrategias Innovadoras de Marketing Político

Contaremos con el director de la compañía KRDLUS, Marc Cardelús *Esta empresa recientemente fue galardonada con el Napolitan Victory Awards* (<https://bitly.ws/VDQQ>).

Miércoles 18 de octubre a las 16:00h. en el aula 501 (Edificio Principal)

Entrada libre

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves-viernes, 19-20 de octubre

CONGRESO INTERNACIONAL

Expresiones De Odio, Medios Digitales Y Procesos De Detección (CIOMD)

19 y 20 de octubre de 2023

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

El Congreso Internacional 'Expresiones De Odio, Medios Digitales y Procesos de Detección (CIOMD)', es organizado desde el Proyecto Cartografía de los discursos del odio en España desde la comunicación: ámbito deportivo, taurino y político (PID2019-105613GB-C31 – CARTODIOCOM), y el Proyecto Taxonomía, presencia e intensidad de las expresiones de odio en entornos digitales vinculados a los medios informativos profesionales españoles (PID2020-

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	26/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	26/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





114584GB-I00 – HATEMEDIA). Ambos proyectos, financiados por la **Agencia Estatal de Investigación – Ministerio de Ciencia e Innovación**. Proyectos, liderados por más de 30 investigadores provenientes de diferentes universidades de España, de áreas de conocimientos diversas, quienes han venido trabajando, interdisciplinariamente, en el estudio del tema central de este evento.

CIOMD, es un espacio que espera brindar un **espacio de reflexión y sinergia alrededor del estudio de las expresiones de odio desde los medios informativos digitales y las redes sociales, a nivel Iberoamericano e internacional**. Ello, ante la auge de las redes sociales, la sobre abundancia de información anónima (muchas veces) en ellas, y el uso que se está haciendo de los contenidos desinformativos y las expresiones de odio, al momento de favorecer la proliferación de prejuicios contra colectivos vulnerables en nuestras sociedades. Un escenario donde el papel de los medios informativos, periodistas, las iniciativas de verificación de contenidos, organizaciones del Tercer Sector e instituciones públicas, tienen un papel clave en la **lucha contra la diseminación de contenidos desinformativos y expresiones de odio** que atentan contra la convivencia y los valores democráticos.

Más información: <https://ciomd.es/>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 19 de octubre

Seminario internacional «Escenarios intermediales: metodologías y transmediaciones»

- Intervienen: Juan Pablo Anaya (Universidad del Bío-Bío, Chile), Manuel A. Broullón-Lozano (Universidad Complutense de Madrid, España), Fernanda del Monte, Maximiliano de la Puente (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina), Eva Marina López (Universidad Complutense de Madrid, España), María Fernanda Pinta (CONICET, Universidad Nacional de las Artes, Argentina)
- Fechas: 19 de octubre de 2023
- Lugar: Argentina, Chile, España, México (conexión «online»)
- Horario: 11:00 h. (Argentina), 10:00 h. (Chile), 16:00 h. (España), 08:00 h. (México)

Organiza: Proyecto I+D+I Translitterae, Facultad de Ccias. de la Información

› Lunes, 23 de octubre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	27/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	27/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





¿Cómo quieres que se llamen las principales salas de la Facultad?

Ponemos en marcha la primera fase de un proceso participativo para que entre todas las personas que integramos la Facultad elijamos un nombre para los distintos espacios de nuestro Centro. Vamos a hacerlo en primer lugar eligiendo entre las 12 personalidades que han sido reconocidas a lo largo de nuestros más de 50 años de historia como Doctores Honoris Causa por la UCM a propuesta de nuestro Centro. Así se acordó en la última Junta de Facultad, por lo que procederemos a reconocer 6 salas de nuestro Centro también con el nombre de una destacada figura, tal y como es habitual en tantos espacios de nuestras ciudades, instituciones o en otras facultades.

La encuesta estará abierta desde hoy hasta el 14 de noviembre. Puedes elegir en tu voto a un máximo de 6 Honoris Causa y solo se admite un voto por persona.

Las 6 personas más votadas de entre los 12 honoris causa de la Facultad darán nombre por este orden a los espacios:

1. Salón de Actos
2. Sala de Conferencias (Aulario)
3. Salón de Grados (Planta 3)
4. Sala Naranja (Planta 2)
5. Sala de Profesores (Planta 3)
6. Sala Azul (Planta -1)

Las 12 personalidades son por orden alfabético de apellido:

- Svetlana Aleksíevich: periodista y escritora bielorusa vive exiliada en Alemania. Premio Nobel de Literatura en 2015.
- Miguel Delibes: novelista español, algunas de sus obras han sido llevadas al cine. Fue director del diario El Norte de Castilla.
- Eulalio Ferrer: filólogo y publicista mexicano. Ha promovido la literatura y cultura hispanohablante.
- Luis García Berlanga: director de cine español. Es conocido por la sátira social y política en sus películas.
- Costa-Gavras: director de cine franco-griego. Es reconocido por su cine político y provocativo.
- Luis Alberto Lacalle: político uruguayo. Ha influido en las políticas de apertura y reforma en su país.
- Abel Matutes: político y empresario español, fue Ministro de Asuntos Exteriores.
- Edward Osborne Wilson: biólogo y científico estadounidense. Ha contribuido a la conservación de la naturaleza y biodiversidad.
- Carlos Saura: cineasta español. Ha dejado una huella perdurable en la cinematografía internacional.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	28/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	28/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- Andrés Segovia: virtuoso guitarrista español, revolucionó la guitarra clásica.
- Giovanni Spadolini: historiador y político italiano. Influyó en la educación y la comprensión de la historia política de Italia.
- Francisco Umbral: escritor y periodista español. Dejó una huella en la literatura y el periodismo en lengua española.

La idea es que seamos todos, estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios quienes a través de un proceso de elección universal ponderado (como en cualquier proceso electoral en la UCM) elijamos cómo denominar estas 6 salas ahora y otros espacios emblemáticos en otras fases posteriores de este proyecto participativo

Organiza: Vicedecanato de Comunicación y Relaciones Institucionales, Facultad de Ccias. de la Información

› Lunes-miércoles, 23-25 de octubre

II Congreso Internacional sobre Pedro Almodóvar

Del 23 al 25 de octubre

Más información en: <https://www.ucm.es/geca>

Este **2º Congreso Internacional sobre el Cine de Pedro Almodóvar** aborda la importancia de la filmografía del director de cine Pedro Almodóvar en los estudios audiovisuales y en el cine español contemporáneo, enfocándose principalmente en la evolución que ha tenido su creación audiovisual desde la celebración del primer congreso internacional sobre su obra cinematográfica en Cuenca en el año 2003, organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha y cuyo director científico fue el Prof. Dr. Francisco A. Zurian, IP de GECA y director de este nuevo Congreso. Después de 20 años de aquel mítico congreso, proponemos una nueva revisión de la filmografía almodovariana con especial foco en sus producciones desde aquella fecha.

En esta oportunidad la Universidad Complutense de Madrid se convierte en un lugar de encuentro y reflexión sobre el cine de Pedro Almodóvar y hace una llamada internacional para la participación de todas las personas interesadas en esta filmografía desde los diversos posibles aspectos de su investigación académica, incluyendo todas las metodologías de investigación y abriendo las contribuciones a sus aspectos más multidisciplinares.

El congreso se llevará a cabo durante los días **23, 24 y 25 de octubre de 2023** en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y tendrá una modalidad semipresencial, es decir, se podrá participar, incluso presentar contribuciones, tanto de modo online como presencial.

Accede a la web del Congreso:

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	29/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	29/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





<https://eventos.ucm.es/98894/detail/2o-congreso-internacional-sobre-el-cine-de-pedro-almodovar.html>

Organiza: Profesor Francisco. A. Zurián, Máster en Estudios LGBTQ+, Departamento de Ciencias de la Comunicación aplicada, Geca, Escuela de Doctorado, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles-jueves, 25-26 de octubre

10º Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación – COIME 2023

COIME 2023 se celebrará en Madrid (España) en formato híbrido (presencial y online) durante el 25 y 26 de octubre de 2023 y tendrá como sede la Universidad Complutense de Madrid.

El 10º Congreso Internacional de Metodologías de Investigación en Comunicación (COIME) está organizado por el Departamento de Ciencias Aplicadas de la Comunicación, GECA y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

COIME 2023, 10º Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación, está dirigido, especialmente, a profesores investigadores así como a estudiantes de doctorado y máster, con el objetivo de que puedan cotejar sus metodologías de investigación en proyectos, trabajos y tesis, con un amplio abanico de herramientas metodológicas aplicadas por otros investigadores. De este modo, se intenta suplir las carencias de conocimientos científicos básicos que se manifiestan entre los jóvenes investigadores y los alumnos de máster y doctorado. Nuestra intención es mostrar las diferentes herramientas metodológicas necesarias y básicas en la investigación en comunicación. Se busca, finalmente, revalorizar el papel de las metodologías en las ciencias sociales, admitiendo tanto las de tipo cuantitativo como las cualitativas; sin olvidar otras metodologías alternativas, siempre que se sustenten en planteamientos científicos. Este Congreso es, en definitiva, un espacio consolidado de encuentro y de difusión de conocimiento en una materia tan importante para la investigación en comunicación como es la perspectiva metodológica.

Organiza: Isidro Jiménez Gómez, Luis Eguizábal Jiménez, Departamento de Ciencias de la Comunicación aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 25 de octubre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	30/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	30/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Charla de la fotógrafa LAURA CARRASCOSA VELA sobre su trabajo fotográfico en la Editorial Comisura

De 13:00 a 14:30 h
En el Aula 402

La charla es de libre acceso y es parte de la asignatura "Documentación Audiovisual: Perspectivas y métodos" del Máster en Comunicación Social, impartida por Alicia Parras.

Biografía de Laura Carrascosa Vela

Laura C. Vela, 1993. Fotógrafa y editora afincada en Madrid. Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía (Arte 10), Graduada en Filosofía (UCM), ganadora de la beca BlankPaper para estudiar el Máster en Desarrollo de Proyectos Artísticos y diplomada en Estudios Chinos (ICEI).

Mi obra se centra en lo cotidiano, lo infinitamente pequeño, y la relación de los seres con su entorno. Creo en la creación como manera de situarse en el mundo, de comunicación con los otros. He realizado exposiciones tanto individuales como colectivas en territorio nacional e internacional así como compartido talleres y charlas en distintos ámbitos culturales. En ocasiones también realizo trabajos de comunicación y edición.

Publiqué mi primer libro, Vorhandenheit, en 2014, el cual se reeditó en 2020. En 2016 colaboré en Subculturcide, un libro sobre el Madrid de la década de los 10'. Fue artista seleccionada en Plat(t)form - Fotomuseum Winterthur en 2018 y en mayo de 2019 publiqué el fotolibro Como la casa mía con la editorial Dalpine, finalista a Mejor Libro de Fotografía del Año en la categoría nacional. En junio de 2020 coordiné y edité Las simples cosas, un fotolibro colectivo junto a Laia Sabaté, Helena Goñi y Mainer Jiménez. En 2021 co-fundé la revista de fotografía y literatura Esto es un cuerpo así como la editorial Comisura. En 2022 publiqué en formato libro y web el proyecto Siempre van solos, los bichos, en co-autoría con el escritor Suso Mourelo. En el mismo año fui una de las cinco artistas seleccionadas para representar a España en Futures Photography.

Organiza: Alicia Parras, Máster en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 26 de octubre

PREESTRENO: "Hermana muerte" (Paco Plaza, 2023)

Jueves 26 de octubre a las 11:00 h.
En el Salón de Actos.
Entrada libre con carnet UCM hasta completar aforo.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	31/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	31/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

► Viernes, 27 de octubre

Este nuevo curso académico 2023/2024 ha comenzado con un cambio en el diseño del formato de [Gabinete de Comunicación](#), ha renovado su formato con una nueva identidad visual, subrayando el [calendario de eventos](#), el [canal de whatsapp](#) y nuestras redes sociales, incluyendo [Instagram](#), [Twitter](#), [Tiktok](#), [Facebook](#), [Youtube](#) y [LinkedIn](#).

Desde hace más de cuatro años, esta herramienta de comunicación interna se ha convertido en un canal informativo que cada viernes conecta con estudiantes, profesores y personal administrativo para acercar los eventos más destacados de la siguiente semana.

Fruto del plan de comunicación estratégico de la Facultad presentado en diciembre de 2018, **La próxima semana...** el boletín informativo semanal elaborado por el Gabinete de Comunicación vio la luz en abril de 2019 con objeto de mejorar la información sobre las numerosas actividades de nuestro Centro. Congresos, preestrenos, oportunidades de becas, y todo tipo de eventos tienen cabida en el boletín informativo, que destaca los acontecimientos más relevantes con enlace al calendario completo de actividades de nuestra Facultad.

En total se han creado más de **170 boletines semanales** hasta el momento que se envían cada viernes durante el periodo lectivo a través de correo electrónico, whatsapp y redes, enlazando a la [versión de la newsletter en navegación web](#).

Con el nuevo diseño, renovamos nuestro compromiso para mantener a todos los integrantes de nuestro Centro informados y conectados, promoviendo la transparencia y la comunicación en nuestra Facultad.

Organiza: Gabinete de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

► Lunes, 30 de octubre

II Jornadas del discurso en los medios

El **salón de actos del aulario** acogerá el próximo **lunes, 30 de octubre**, la segunda edición de este encuentro en horario de mañana y tarde. En él, los conferenciantes invitados compartirán con los estudiantes de la facultad la importancia del análisis del discurso dentro de los textos periodísticos, publicitarios y audiovisuales. **No hace falta inscribirse y la entrada es libre hasta completar el aforo.**

A partir de las 11:00 h.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	32/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	32/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Grupo Discurso y Medios de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 30 de octubre

Zonas en conflicto: el trabajo de militares periodistas, inteligencia y diplomáticos como herramienta de seguridad y defensa

Seminario online coordinado por
Prof. Ana del Paso
Facultad de Ciencias de la Información
Gratuito. 1,5 Créditos
Fechas: 30 octubre, 6, 13 y 20
de noviembre 2023
De 13:15 a 16:00 h.
Información e inscripciones: apaso@ucm.es

Por tercer año se celebra este curso impartido por prestigiosos profesionales que están o han estado trabajando en zonas en conflicto como militares, periodistas, diplomáticos y miembros de inteligencia que compartirán sus conocimientos y experiencias, todas ellas fundamentales para entender situaciones tan complicadas como las actuales que afectan a la seguridad y a la defensa. Ahora, más que nunca, la desinformación se ha convertido en un arma de guerra y lo que vemos en Próximo Oriente o Ucrania nos afecta a todos.

Organiza: Ana del Paso, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 31 de octubre

Chiringuito de Jugones TV en la Facultad

El martes **31 de octubre a las 18:00 h** en la Sala de Conferencias

Se realizará el programa Chiringuito de Jugones desde la Facultad.

Podrás seguirlo a través del canal de Youtube de la Facultad:

<https://www.youtube.com/watch?v=0eEYMyFIEKA>

Con la participación de [Inforadio](#).

Organiza: Inforadio, Facultad de Ciencias de la Información

MES DE NOVIEMBRE 2023:

› Jueves, 02 de noviembre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	33/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	33/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





#NewPaper31 Periodismo deportivo en nuevos medios

José Sáenz de Tejada (DRAFTEADOS) y Nacho González (LA MEDIA INGLESA)

SALA DE CONFERENCIAS (Edificio nuevo)
JUEVES 2 de NOVIEMBRE de 2023, 11.00 h.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 02 de noviembre

Quando el sonido apenas es signo. *Tensiones entre lo sonoro y lo visual en la narrativa cinematográfica*

Conferencia de **Miguel Álvarez-Fernández** (Artista sonoro, compositor, musicólogo, director de cine y ensayista).

Organiza y presenta: Paula Colmenares León (Proyecto de innovación UCM35 «Laboratorio Transmedia»)

Sala Azul
Jueves 2 de noviembre de 11:00 a 13:00 h.
Proyecto INNOVA UCM35 "Laboratorio Transmedia"

Entrada libre

Organiza: Paula Colmenares León (Proyecto de innovación UCM35 «Laboratorio Transmedia»), Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 06 de noviembre

Conferencia: La Unión Europea: historia, funcionamiento y esfuerzos de comunicación

Con Víctor Hernández Sánchez (Dirección General de Comunicación. Parlamento Europeo)

Lunes 6 de noviembre a las 11:00 h. Aula C208 (Edificio Aulario)

Organiza: Estudios avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 06 de noviembre

Jornada de TFM: Tres Historias de Éxito

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	34/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	34/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Los mejores TFM del curso 2022-2023 nos compartirán sus TFM y revelarán los trucos que les llevaron a obtener las mejores calificaciones en sus respectivos tribunales.

El lunes 6 de noviembre a las 13:30 h en la Sala Naranja.

JON LARRACHEA. Mejor TFM de la convocatoria de febrero, 2022-2023

MELISSA BARRENECHEA. Mejor TFM de la convocatoria de junio, 2022-2023

ISRAEL GLENNI. Mejor TFM de la convocatoria de julio, 2022-2023

Organiza: María Isabel Sánchez Domínguez, Departamento de Sociología Aplicada, Máster en Estudios Avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 07 de noviembre

Jornada: "Trauma y Periodismo"

7 de noviembre en la Sala de Conferencias

Proyección del documental "Regreso a Raqqa" que tiene como protagonista al periodista Marc Marginedas (El Periódico) durante su cautiverio en el Califato Islámico y que asistirá a la mesa redonda en la que también estará Khadija Amin, periodista de la TV afgana exiliada en España. Junto a los dos psicólogos Ángel Fernández y Gonzalo Jiménez del Grupo Laberinto. Moderará Edith Rodríguez Cachera, vicepresidenta de RSF España.

Organiza: Departamento de Periodismo y Comunicación Global, Reporteros sin fronteras España, Grupo Laberinto (Psicoterapia para la salud), Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 07 de noviembre

Portfolio Picture Day

¿Necesitas una fotografía para tu perfil en LinkedIn o tus redes profesionales? Pues ven el martes 7 de noviembre de 13:00 a 16:00 h en los platos de la Facultad y llévate una foto para tu portfolio.

Organiza: NOVIS (Asociación de estudiantes de Publicidad y RRPP)

› Miércoles, 08 de noviembre

Pase especial: "UN AMOR" (Isabel Coixet, 2023)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	35/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	35/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Miércoles 8 de noviembre.
A las 11:00 h en el Salón de Actos.

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes-jueves, 08-17 de noviembre

LA FACULTAD PARTICIPA EN LA XXIII SEMANA DE LA CIENCIA

Entre el **8 y el 17 de noviembre** se celebra la Semana de la Ciencia en la Facultad de Ciencias de la Información. En total se celebrarán **siete eventos** en la facultad que **requieren inscripción previa**.

La XXIII Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid es organizada por la Fundación para el Conocimiento madri+d. Sus objetivos son atraer a nuevos públicos, en principio alejados de la ciencia, implicar a nuevos agentes e instituciones en el proceso científico y visibilizar la ciencia, sacándola de los lugares donde se realiza y llevándola a los espacios públicos.

Esta edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid 2023 se celebrará del 6 al 19 de noviembre por toda la Comunidad, y en nuestra Facultad los **talleres y eventos, repartidos en cuatro Jornadas**, tendrán lugar entre el 8 y el 17 de noviembre en diferentes salas y espacios.

La **primera Jornada** tendrá lugar el **miércoles 8 de noviembre** donde se celebrarán dos talleres:

- El primero, de 11:00 a 14:00, trabajará en torno a las revistas académicas y accesibilidad al conocimiento científico: “ciencia abierta para la ciudadanía”. En él se trata de acercar a la ciudadanía la investigación científica publicada en revistas académicas visibilizando los procesos para que un trabajo de investigación se publique atendiendo a los índices de calidad e indexación así como dotar a la ciudadanía de las herramientas para que pueda acceder al conocimiento científico a través de repositorios. Este taller es organizado por **Francisco José García Ramos**, a quien hay que dirigirse para la inscripción previa (figarciaramos@ucm.es)
- **María Ángeles Chaparro Domínguez** es la responsable del segundo evento celebrado en la I Jornada de la semana de la ciencia en la Facultad: un taller de acceso digital en torno a la Ley de Transparencia y cómo utilizarla. En él, se aprenderá a utilizar la ley de transparencia española para obtener información de las administraciones públicas. De 14:30 a 16:00 se explicará su importancia, características y ejemplos de uso y se elaborará una petición de información. Para la inscripción previa también es necesario dirigirse a la responsable (ma.chaparro@ucm.es).

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	36/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	36/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





El **viernes día 10** se celebran otros dos talleres en la **II Jornada de la Semana de la Ciencia** en UCM CCINF. En este caso, ambos talleres giran en torno a la desinformación y las *fake news*.

- Entre las 10:00 y las 13:00, la profesora **Isabel Serrano Maillo** de la Sección Departamental de Derecho Constitucional (miserran@ucm.es) imparte el taller “¡Que no te vendan la moto!” en la sala de conferencias de la Facultad, donde se explicará qué son bulos, algunos ejemplos y cómo detectarlos.
- Simultáneamente, entre las 10:00 y las 14:00 del mismo día, la profesora **Estrella Gutiérrez David**, también de la Sección Departamental de Derecho Constitucional (esgutier@ucm.es) impartirá un taller en las salas de informática sobre las herramientas de Google contra la desinformación.

El **miércoles 15 de noviembre**, la tercera Jornada de la Semana de la Ciencia contará con dos actividades.

- Arranca de 10:00 a 11:00 con un taller de tecnologías creativas para la transformación social de mano de **Raquel Caerols Mateo** (rcaerols@ucm.es). En este taller el alumnado de Bachillerato y universitario de la UCM podrá participar en un espacio de trabajo colaborativo con la asociación CREA (UPM) donde podrá experimentar con el uso de las tecnologías creativas en su potencial para la transformación social. La actividad se inscribe dentro del proyecto de la FECYT.
- Por la tarde, entre las 18:00 y las 19:00 la presentación del “Cancionero” de Carmen Conde y Matilde Salvador tendrá lugar en la Sala Naranja. En esta ocasión, se trata de una conferencia-concierto organizada por **Manuel A. Broullón-Lozano** (mabroullon@ucm.es) que pretende recuperar y divulgar el patrimonio cultural del siglo XX a través de una selección de obras de dos artistas españolas destacadas: la escritora Carmen Conde (Premio Nacional de Poesía, Premio de Periodismo Benito Pérez Galdós y primera mujer que ingresó como académica de número en la Real Academia Española) y la compositora y pintora Matilde Salvador, una de las figuras más representativas de la música y la cultura de la Comunidad Valenciana. En este caso, no es necesaria la inscripción previa.

Por último, el **viernes 17** se celebrará la **IV Jornada de la Semana de la Ciencia en UCM CCINF**. El taller que cerrará las cuatro jornadas consiste en crear un telediario en los platos de la Facultad (16:00 - 20:00). Se realizará un telediario en directo desde la redacción de noticias hasta la emisión. Los participantes podrán participar en la realización del mismo tanto en el plato como en el control de realización. El responsable de esta actividad es el profesor **Alberto L. García García**, aunque para la inscripción previa, los interesados deben dirigirse al correo de **Isabel Serrano Maillo** (miserran@ucm.es).

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	37/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	37/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Todas las actividades son gratuitas. Recordamos que para inscribirse hay que hacerlo mediante el envío de un correo a los responsables de cada actividad.

Más información:

- [Eventos I Jornada 8 de noviembre](#)
- [Eventos II Jornada 10 de noviembre](#)
- [Eventos III Jornada 15 de noviembre](#)
- [Evento IV Jornada 17 de noviembre](#)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

► Miércoles-jueves, 09-10 de noviembre

ECREA Digital Games Research Section symposium

Digital Games at the Forefront of Change

On the Meaningfulness of Games and Game Studies

Madrid, Spain | November 9-10, 2023

We are delighted to invite you to the ECREA Digital Games Research Section symposium, hosted by the Complutense University of Madrid and the University King Juan Carlos in Spain.

Embracing the Future: The Intersection of Media and Game Studies

As we venture further into an era of convergent media culture, digital games have emerged as a driving force, reshaping the entertainment and media consumption landscape. In the words of Chess & Consalvo, "the future of media studies is game studies." With digital games surpassing traditional media in revenue and gaining recognition as a valuable cultural asset, it is evident that they go beyond mere pastimes.

Unraveling the Meaningfulness of Games

This congress will delve into the profound meaningfulness of digital games and their vast implications. From thought-provoking experiences to new insights into the human condition, we will explore the diverse facets of meaningful entertainment offered by games (Oliver et al., 2016). Research has already uncovered how digital games can foster meaningful social relationships, promote mental well-being, facilitate learning, and even serve therapeutic purposes.

Inclusivity and Diversity in Game Studies

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	38/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	38/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





In recognizing the growing impact of games on our lives, we must also address potential challenges. We shall confront issues such as excessive gaming behavior, gaming disorder, and toxicity within gaming communities. Additionally, we aim to discuss the representation of cultural heritage in games and how games can be utilized for information, persuasion, and even art in museums and exhibitions.

Forging the Path Forward: The Future of Game Studies

This congress is more than a celebration of digital games; it is a platform to envision the future of game studies. Together, we shall engage in dynamic dialogues about what constitutes meaningfulness in the gaming context and the implications this holds for game studies.

Contributing to the Conversation

We invite researchers, academics, and experts from diverse disciplines to submit their original contributions on any aspect related to the meaningfulness of games. Possible topics include, but are not limited to:

- The therapeutic potential of games for rehabilitation and mental health.
- Games as tools for education and game-based learning.
- Exploring the positive and negative impacts of games on mental well-being.
- Addressing pathological and excessive forms of game use.
- Unveiling the profound meaning of games as a form of eudaimonic entertainment.
- Investigating the social benefits and challenges arising from online gaming.
- Examining toxicity and extremism within gaming cultures and their impact on society.
- Understanding the power of games for information dissemination and persuasion.
- Analyzing games as art and cultural heritage, and their representation of cultural legacies.
- Unpacking the applications of games in museums and exhibitions.
- Delving into the theory and philosophy of meaningfulness in gaming contexts.
- Reflecting on the future of game studies as a vibrant research field.

Join Us in Madrid!

Madrid, the vibrant capital of Spain, offers the perfect backdrop for this exceptional congress. Renowned for its rich history, cultural diversity, and warm hospitality, Madrid promises an unforgettable experience.

See you in Madrid on November 9, 2023!

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	39/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	39/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

For more information and updates, keep tuned to this website.

Sincerely,

Felix Reer Westfälische Wilhelms - University of Münster Chair of the Digital Games Research Section felix.reer@uni-muenster.de

Teresa de la Hera - Erasmus University Rotterdam Vice-Chair of the Digital Games Research Section delahera@eshcc.eur.nl

Salvador Gómez-García - Complutense University of Madrid Vice-Chair of the Digital Games Research Section salvadorgomez@hmca.uva.es

Moritz Schweiger - University of Augsburg YECREA Representative of the Digital Games Research Section moritz.schweiger@phil.uni-augsburg.de

Organiza: Salvador Gómez García, Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 10 de noviembre

Públicos y esfera pública
JOAN PEDRO CARAÑANA (UCM)

Contracultura y underground desde las artes visuales en Santiago de Chile

DERMIS PÉREZ LEÓN
(Universidad Católica de Chile)

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE, 10:30 A 14:00 h

Facultad de Ciencias de la Información

Dpto. Periodismo y Nuevos Medios

Sala de investigadores (planta 5)

Proyecto I+D Problemas y públicos mediatizados: emociones y participación

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 14 de noviembre

Mesas redondas y conferencias

Palabras e imágenes: solo serán suficientemente buenas las que estén lo suficientemente cerca

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	40/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	40/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Facultad de Ciencias de la Información
Sala de conferencias del Aulario
Martes 14 de 18:00 a 20:00 h

Ponentes:

Claudia Paparelli , Responsable; Isabella García-Ramos Herrera , Responsable

Descripción de la actividad:

Conferencia y coloquio con Claudia Paparelli, miembro de Reporteros Sin Fronteras y de Women Photograph, colaboradora de National Geographic España, sobre la relación que existe entre la fotografía y la escritura en el periodismo tanto en el momento de cubrir determinado suceso como en la redacción de un texto periodístico.

Email: isabga06@ucm.es

Organiza: Sección Departamental Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 15 de noviembre

Preestreno: LA ERMITA

de Carlota Pereda, 2023.

Protagonizada por Belén Rueda.

Tras la proyección habrá un coloquio con la directora y Josean Bengoetxea.

Miércoles 15 noviembre

11:00 h / Salón de Actos

Entrada gratuita hasta completar aforo con carnet UCM

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 15 de noviembre

EspacioArte: Turquesa

El Mediterráneo define una versatilidad sensorial común a los pueblos que lo integran y abandera lo intercultural desde las orillas que lo delimitan: Turquía, Grecia y España. Su naturaleza, su estética y su sostenibilidad, son premisas que se han mantenido a la hora de llevar a cabo la comunicación entre nuestras sociedades a través del mar. De ahí, que el proyecto expositivo **Turquesa / Turquoise / Turkuaz / Τουρκουάζ** alude a su máximo espectro de color y contenido simbólico: la comunicación a través del agua desde tiempos inmemoriales.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	41/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	41/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Este proyecto se sitúa en varias sedes, ciudades y universidades de diferentes países de la ribera mediterránea, lugares que no sólo comparten el contexto geográfico sino también sus rutas marítimas, culturales, turísticas y comerciales, así como otros elementos comunes: históricos, socioculturales, míticos, espirituales, festivos, gastronómicos y, sobre todo, artísticos.

En España colaboran la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad de Zaragoza y la Universidad Miguel Hernández de Elche. En Turquía, participa la Universidad Medeniyet de Estambul y por último la Universidad de Tesalónica en Grecia.

El Proyecto artístico Turquesa / Turquoise / Turkuaz / Τουρκουάζ establece la interrelación entre países del mediterráneo, a la hora de destacar la interculturalidad e internacionalidad desde un extremo al otro del mar, donde las universidades participantes acercan culturas lejanas y diluyen la separación entre Oriente y Occidente propiciando el encuentro a través del arte.

Turquesa / Turquoise / Turkuaz / Τουρκουάζ se concreta en una serie de vídeo creaciones inspiradas en el mar Mediterráneo, en su color, en el imperceptible pero latente olor a sal, en lo que nos asemeja y en lo que nos diferencia, en las fronteras que nos delimitan, en los múltiples rostros e identidades que lo habitan, en los idiomas y escrituras utilizados en este crisol y babel multicultural. Los artistas seleccionados para esta exposición nos dan una multiplicidad de miradas, imágenes y discursos sobre nuestra tierra bañada por el Mediterráneo.

A través de diferentes obras audiovisuales que componen la exhibición, se nos trasmite, sutilmente y sin estridencias, el elemento común que pertenece a todos los países participantes, el mar, representado a través de los elementos sensoriales cargados de significados variables, como la luz destellante o mortecina, el color azul del mar y del cielo y todas sus variaciones cromáticas, desde el turquesa al cerúleo, y el propio mar en calma o en plena tormenta.

Lourdes Santamaria Blasco / Joan Bernat Pineda Pérez

Podrás verlo en la pantalla de la entrada de EspacioArte, en la tercera planta (pasillo de Decanato).

Más información en la web de [EspacioArte](#).

Organiza: Espacioarte, Facultad de Ciencias de la Información

► Miércoles, 15 de noviembre

Acto homenaje a Fernando Huertas

Homenaje del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada al cineasta y profesor Fernando Huertas. **El acto comenzará a las 11:30 h en la Sala de Conferencias del Aulario**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	42/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	42/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Colabora: FlixOlé

Organiza: Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 15 de noviembre

La ATIC galardona a un estudiante de doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas que cursó el Máster en Comunicación de las Organizaciones

El estudiante de la Facultad de Ciencias de la Información, Hilario Martínez Blanco, recibió ayer el **primer premio de la ATIC** (Asociación de universidades del Estado español con titulaciones de Ciencias de la Información y de la Comunicación) en la categoría Mejores Trabajos de Fin de Máster por su investigación “El actual consumidor español ante la digitalización de la música grabada”, tutelado por el profesor de la Facultad, Isidro Moreno Sánchez. La ceremonia tuvo lugar el primer día de las V Jornadas de Formación y Empleo celebradas en Zaragoza entre el 15 y el 16 de noviembre.

El galardón se le ha concedido en la IV Edición de los Premios ATIC de Tesis Doctorales y Trabajos de Fin de Máster en Comunicación, que buscan “destacar investigaciones sobresalientes en las áreas de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Periodismo”.

Martínez inició su vínculo con la Complutense en 2016 cuando se matriculó en el grado en Periodismo. Tras cursar sus estudios de grado obtuvo el premio extraordinario de grado y después se matriculó en el Máster de Comunicación en las Organizaciones. Actualmente, compatibiliza sus estudios en el programa de doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas con su participación en proyectos europeos como EMPATISE y NutriWellBcon sus directores, Cristóbal Fernández Muñoz y María Luisa García Guardia. Cuenta con una beca FPU y ejerce como docente en formación en el grado en Periodismo, en el que imparte la asignatura de Psicología de la Comunicación.

La Asociación de Universidades con Titulaciones de Información y Comunicación (ATIC) es una asociación sin ánimo de lucro creada en 2012 de forma conjunta por las universidades españolas que poseen titulaciones de Ciencias de la Información y de la Comunicación. Su presidencia la ostenta, actualmente, el decano de la Facultad, Jorge Clemente Mediavilla y entre sus objetivos fundamentales está “promover la cooperación e intercambio de ideas y experiencias entre las facultades de Comunicación e Información de España y otros países y regiones”.

Organiza: ATIC, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	43/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	43/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Jueves-viernes, 16-17 de noviembre

II Congreso Internacional de Neurocomunicación y Neuromarketing (CINyN)

Organizado en **modalidad PRESENCIAL y ONLINE** desde la Cátedra UCM/Campofrío ShopperLab Neuromarketing Insights for the Perfect Experience (<https://shopperlabcampofrioucm.com/>) y la **Universidad Rey Juan Carlos**, los próximos días **16 y 17 de noviembre de 2023** en la **Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid** (<https://ccinformacion.ucm.es/>) y a través de ZOOM.

CINyN se propone acercar a la Academia, a empresas y a la comunidad científica en un evento donde se compartirán las investigaciones y propuestas de profesionales que buscan el aumento de demanda de un producto o servicio, el bienestar, el avance y la correcta transmisión del conocimiento en el ámbito de la neurocomunicación y el neuromarketing, teniendo en cuenta su transversalidad con áreas como la Inteligencia Artificial, la Educación, la Política, la Sanidad, el Turismo, la Publicidad, las RRPP, el Cine... la Innovación y la Investigación entre otras.

Les invitamos a compartir sus investigaciones y experiencias, a crear sinergias del conocimiento en los entornos de la neurocomunicación y el neuromarketing para sumar por un bien común.

Tres opciones de publicación:

- Capítulo de libro de la editorial **Fragua** (Q1 SPI)
- Artículo en la **Revista de Ciencias de la Comunicación e Información** (C1 Dialnet Métricas)
- Artículo en **Methaodos. Revista de Ciencias Sociales** (C1 Dialnet Métricas)

Nos vemos y escuchamos los próximos 16 y 17 de noviembre de 2023.

PRESENCIAL y ONLINE: Facultad de Ciencias de la Información: Av. Complutense, 3, 28040-Madrid, España. <https://goo.gl/maps/rbyzRjFGsDoumDKS7>

Para cualquier consulta o sugerencia escribenos a cinyn@ucm.es

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 17 de noviembre

La profesora Cristina Manzano, Premio de Ilustración Científica en el Festival Internacional de Imagem de Natureza

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	44/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	44/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





El [Festival Internacional de Imagem de Natureza](#), un referente internacional nacido para concienciar a la sociedad sobre la necesidad de proteger la biodiversidad mediante la combinación de diferentes disciplinas artísticas (cine, fotografía y dibujo), ha otorgado el primer premio en la categoría "Diseño Científico" a la profesora Cristina Manzano Espinosa, del departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación. Para esta séptima edición, Manzano presentó una lámina ilustrando el ricinus communis, planta comúnmente conocida como ricino.

Este reconocimiento se suma a otros galardones anteriores de nuestra profesora como el [segundo premio en el IV Concurso de Ilustración Científica](#) de la Universidad de Málaga en 2022 o la [mención especial](#) en la III Edición del mismo en 2021. La obra artística de la profesora Manzano se puede conocer en el perfil de instagram [@crmanesp](#).

El [Concurso de Diseño sobre Biodiversidad](#) tiene como objetivo fomentar la conciencia sobre el patrimonio biológico natural, que abarca regiones naturales, ecosistemas, hábitats y especies de fauna y flora silvestres. Para lograrlo, cada año lleva a cabo una selección y clasificación de obras, dibujos e ilustraciones que resaltan la diversidad de la naturaleza. El certamen internacional también busca estimular el debate y reflexión en la sociedad acerca de la necesidad de conocer, promover y conservar la biodiversidad. Hasta la fecha, FIIN ha premiado a ilustradores, fotógrafos y cortometrajes de todo el mundo, exponiendo posteriormente en todo el país, a través de la versión itinerante del festival.

Organiza: Festival internacional de imagen de Natureza, Facultad de Ccias. de la Información

› Viernes, 17 de noviembre

El escritor y periodista Carlos Fidalgo presentará en la Facultad su último libro: Los dedos del diablo

Una historia sobre los oscuros orígenes y leyendas que rodean al Rock. Se hablará de figuras como **Elvis Presley, Janis Joplin, The Beatles** e incluso de pactos con el diablo como el del guitarrista de blues **Robert Johnson**.

Viernes 17 de noviembre a las 9:00 h

Aula 501 (Edificio Principal)

Organiza: Ana del Paso, Facultad de Ccias. de la Información

› Martes, 21 de noviembre

PREESTRENO: "Ocho apellidos marroquí" (Álvaro Fernández Armero, 2023)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	45/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	45/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Coloquio con su director, Julián López, Michelle Jenner y Hamza Zaidi

Martes 21 de noviembre a las 11:00 h.
En el Salón de Actos.
Entrada libre con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

› Miércoles, 22 de noviembre

**Emilio Doménech presenta Gabinete de Crisis "Tsunami".
Estreno del nuevo programa de La Sexta**

Miércoles 22 de noviembre de 9:00 a 11:00 h
Sala de Conferencias (Edif. Aulario)

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles-jueves, 22-23 de noviembre

5ª Jornadas "Mujeres de 3 culturas" Aspectos culturales de la Misoginia

22 y 23 de noviembre en la Sala Azul y la Sala de Profesores de la Facultad de 11:00 a 17:00 h

Toda la información e inscripciones aquí: <https://jornadasmisoginia2023ucm.blogspot.com/>

Participa la Facultad, la.

Organiza: Unidad de Igualdad, Tecnológico de Monterrey y Facultad de Ccias. de la Información

› Miércoles, 22 de noviembre

Proyección de 3 cortos candidatos a los Premios Goya 2024

TU TIJERA EN MI OREJA, producido por Carlota Coronado
LA LOCA Y EL FEMINISTA, corto producido por María del Puy Alvarado

Ambos cortos, después de un exitoso recorrido por festivales, son candidatos al Premio Goya 2024 al mejor cortometraje de ficción. Después de la proyección tendrá lugar un coloquio en el que participarán las dos productoras y el equipo artístico de los cortos. Entre ellos, estará Darío Madrona, guionista de TU TIJERA EN MI OREJA y creador de series de televisión como Élite (Netflix) o Los protegidos (Antena 3), además de ex-alumno de nuestra facultad.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	46/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	46/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





COSAS DE CHICOS, de Raquel Colera
Miércoles 22 de noviembre a las 13:00 h.
Sala de Conferencias (Edif. Aulario)
Entrada libre

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 22 de noviembre

Jornada: LA MUJER EN EL CINE BÉLICO IRANÍ

Miércoles 22 de noviembre a partir de las 16:00 h en la Sala Naranja

Ponencias y proyección de la película "Zanja 143"

Ponentes:

سخنرانان

Dr. Mohammad Mahdi Ahmadi, consejero cultural de la Embajada de la R.I. de Irán en España

دکتر محمد مهدی احمدی، رایزن فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا

Dr. Cristóbal Fernández Muñoz, Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales. Facultad de Ciencias de la Información de la UCM

دکتر خورخه کلمنته مدياویجا، رئیس دانشکده روزنامه نگاری دانشگاه کمپلوتسه مادرید

Dr. Francisco García García, Catedrático de la UCM

دکتر فرانسیسکو گارسیا گارسیا، استاد کرسی دانشگاه کمپلوتسه مادرید

Sra. Narges Abyar, directora de cine en Irán

خانم نرگس آبیاری، هنرمند برجسته ایران

Dr. Luis Felipe Solano Santos, Director del Departamento de Teoría y Análisis de la Información. Facultad de Ciencias de la Información. UCM

دکتر لویس فلیپه سوالانو سانتوس، مدیر بخش تئوری و تحلیل ارتباطات دانشکده روزنامه نگاری دانشگاه کمپلوتسه مادرید

Dra. Menene Gras Balaguer, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia

دکتر منه نه گراس، مدیر بخش فرهنگ و نمایشگاه های خانه آسیا

Dra. Zahra Razi, presidenta de la Asociación Audiovisual Hispano Persa Seta-reh

دکتر زهرا رضی، رئیس انجمن سینمایی ایران و اسپانیا ستاره

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 23 de noviembre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	47/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	47/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Premio a la mejor tesis doctoral en los II premios a la investigación del cine español

Raúl Liébana, con la tesis "La dirección de fotografía en el cine español. Análisis de la especialidad de Cámaras del IIEC/EOC" dirigida por **Luis Deltell**, Profesor del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada y del Grado de Comunicación Audiovisual, ha sido galardonado con el **Premio a la mejor Tesis Doctoral** en los **II Premios a la Investigación del Cine Español** de la **Cátedra FlixOlé y la Universidad Rey Juan Carlos**. Raúl estudió doctorado en nuestro programa de **Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas**, tras cursar el **Máster oficial en Patrimonio Audiovisual**.

La ceremonia, llevada a cabo ayer en sede de la **Academia de Cine** en Madrid, reconoce a los principales promotores y divulgadores del cine español y abre la puerta a futuras investigaciones que proporcionarán nuevos conocimientos sobre el mundo cinematográfico en nuestro país y contó con la participación de nuestra Vicedecana de Estudiantes, Igualdad y Diversidad, Gema Fernández Hoya, también profesora de historia del cine español, en representación de la Facultad.

Organiza: Luis Deltell, Programa de Doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 23 de noviembre

Homenaje a la profesora jubilada JULIA VARELA

Se proyectará la película "Julia y Fernando. Una historia de vida", del Director Luis Mancha y profesor de la UAH.

Posteriormente habrá un coloquio con la homenajeadada, Félix Ortega (profesor honorífico de la Facultad) y Luis Mancha. Preside Jorge Clemente, Decano de la Facultad.

Jueves 23 de noviembre a las 10:30 h en la Sala de Conferencias Aulario.

Organiza: Sección Departamental de Sociología aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 23 de noviembre

PREESTRENO "TERESA" de Paula Ortiz

Jueves 23 de noviembre a las 11:00 h en Salón de actos

Tras la proyección habrá un coloquio con la directora y Esther Borrego (UCM, especialista en Santa Teresa).

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	48/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	48/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Basada en la obra de teatro "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga, donde se narran los momentos en los que un gran inquisidor y Teresa de Jesús, comienzan a dialogar, utilizando todos los tonos, sobre aspectos como la fe, la soberbia, la responsabilidad para con los demás, la humildad, el respeto a Dios, la falta de él...

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 23 de noviembre

Ciclo de Cine Imagen y Nación: "¡Bienvenido, Mister Marshall!"

Jueves 23 de noviembre a las 12:00 h en la Sala Azul

Organiza: Asociación El Patio, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 27 de noviembre

Entrega 25 Edición Premios Tiflos de Periodismo Grupo Social ONCE

27 de noviembre de 2023 a partir de las 11:30 h

Lugar: Sala de Conferencia de la Facultad de Ciencias de la Información

Programa:

11:30 h / Encuentro de los premiados con estudiantes de periodismo UCM

12:45 h / Conferencia/Charla con Rocío Martínez, presentadora Deportes Antena 3

13:15 h / Acto de entrega Premios Tiflos de Periodismo Grupo Social ONCE

Organiza: Grupo Social Once, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 27 de noviembre

**Reunión informativa Erasmus 2024_2025
Nueva convocatoria**

27 de noviembre a las 13:00 h

Salón de Actos

+info: erasmusccinf3@ccinf.ucm.es

Organiza: Oficina de RRII, Facultad de Ccias. de la Información.

› Martes, 28 de noviembre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	49/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	49/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

IX JORNADA DE GSIA: LAS RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA DIÁLOGOS INTERGENERACIONALES

Fecha: 28 de noviembre, 2023

Lugar: Sala de conferencias de la facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid

Horario: 9.00 a 14.00 horas

Enlace de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4YoywAu1WANSbBufl-RqDh6J6LhIE1GvfwaAZuKjK-ZfCg/viewform>

Seremitad también en línea de manera sincrónica

Organiza: Asociación GSIA (Grupo de sociología de la infancia y adolescencia), Facultad de Ccias. de la Información

➤ Martes, 28 de noviembre

Seminario de Investigación: EL FACT-CHECKING FRENTE A LA DESINFORMACIÓN

Martes 28 de noviembre de 10:00 a 13:00 h

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias de la Información - Sala Naranja

10:00

Presentación

María Ángeles Chaparro Domínguez (UCM)

10:10

Resultados de entrevistas a periodistas y panel de expertos

Victoria Moreno Gil (UC3M y Nebrija)

10:30

Mapa de iniciativas de factchecking en España

Susana Herrera Damas (UC3M)

10:45

Desinformación y credibilidad en la población senior

Montse Morata Santos (UCM)

11:00

Resultados de entrevistas a factcheckers internacionales

María Luengo Cruz (UC3M)

50

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	50/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	50/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





11:15

Descanso

11:30

Mesa redonda "La lucha de los factcheckers contra los bulos"

Ignacio Blanco (catedrático en CEU San Pablo)
Marilín Gonzalo (periodista en Newtral)
Natalia Sanguino (fact-checker en AFP Factual)
Modera: José Luis Requejo Alemán (UC3M)

12:30

Clausura

María Ángeles Chaparro Domínguez (UCM)

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

► Martes, 28 de noviembre

Preestreno: "La Navidad en sus Manos" (Joaquín Mazón, 2023)

Tras la proyección habrá coloquio con el director y el equipo de la película.

Martes 28 noviembre a las 11:00 h en el Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

► Miércoles-viernes, 29 de noviembre - 01 diciembre

Imagina 2030. Festival Internacional de Cine, Desarrollo y Sostenibilidad

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre en la Facultad

Las proyecciones serán en la Sala Azul a partir de las 10:00 h por la mañana y a partir de las 16:00 h por la tarde. El 1 de diciembre a las 19:00 h será la entrega de premios Imagina 2030.

La Red de ONGD de Madrid, entidad que aglutina a casi un centenar de organizaciones vinculadas al ámbito de la cooperación y el desarrollo, convoca la I Edición de IMAGINA 2030, Festival Internacional de Cine, Desarrollo y Sostenibilidad. IMAGINA 2030 nace como un festival de cortometrajes destinado a dar visibilidad y difusión a historias, iniciativas, proyectos y narrativas que, a través del lenguaje audiovisual, contribuyan de forma explícita al cuidado y protección de nuestro planeta y sus habitantes, poniendo de manifiesto el papel relevante que juega cada persona como agente de transformación y mejora de nuestro entorno. La cultura ofrece formas de representación simbólica indispensables para acompañar a la ciudadanía en el reto de abordar los desafíos que ha enfrentado y enfrenta la humanidad. En este sentido, el lenguaje audiovisual, con

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	51/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	51/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





el poder simbólico de la imagen, se convierte en un excepcional vehículo de transmisión con alcance universal. Una herramienta que trasciende las barreras culturales e ideológicas y que pone al servicio del desarrollo humano las capacidades que le son propias, empleando su dimensión simbólica y la riqueza de su diversidad para tejer alianzas, convirtiéndose en un elemento de esencial importancia a la hora de abordar la complejidad de nuestro tiempo.

Categorías y premios

Las obras concurrentes a esta I Edición de IMAGINA 2030 deben incluir en su trama, de forma significativa y relevante, elementos vinculados al desarrollo y la sostenibilidad. Para ello, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas se presentan al colectivo de cineastas como una referencia, pues abarcan un amplio espectro de realidades abordadas con una perspectiva multidisciplinar. La integración de estas realidades en las obras audiovisuales queda al criterio y libertad creadora de las personas participantes. En las bases se establecen asimismo dos categorías de participación, documental y ficción, siempre con una duración máxima de 30 minutos.

En esta I Edición se han recibido 205 cortometrajes procedentes de 16 países. Tras el proceso de selección, los cortometrajes finalistas compiten por el primer premio en sus respectivas categorías, decisión que tomará el jurado conformado para la ocasión. El público asistente podrá asimismo votar los trabajos finalistas, votación que dará lugar al Premio del Público. Los Premios IMAGINA 2030 los conforma la obra escultórica en acero y mármol natural creada para la ocasión por el escultor Víctor Delgado, un diseño que aúna simbólicamente la fusión entre el séptimo arte y el medio natural.

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

VIII Edición "Los nuevos caminos del periodismo"

Miércoles 29 de noviembre de 11:00 a 14:00 h

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

El miércoles 29 de noviembre, la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid acoge la VIII edición de 'Los nuevos caminos del periodismo', las charlas-coloquio en las que periodistas con diferentes perfiles explican a los estudiantes su experiencia laboral y arrojan consejos para orientarles en su camino profesional.

En esta octava edición, participan los periodistas Almudena Ariza (reportera de Radio Televisión Española RTVE, Siro López (periodista deportivo en la Cadena COPE y streamer en Twitch), Elena González (creadora de contenido en la cuenta de TIKTOK de Elmundo.es) y José Carlos Sánchez (especialista en inteligencia artificial aplicada al periodismo de la consultora Prodigioso Volcán).

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	52/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	52/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Las intervenciones, que tendrán lugar de 11.00 a 14.00 en la Sala de Conferencias, pondrán el foco en diferentes formatos y canales que han aparecido en los últimos años y que están cambiando la forma de informar: contar la actualidad a través de TIKTOK, el periodismo streamer en canales como Twitch, la incidencia de la inteligencia artificial en los medios o el oficio del reportero en el terreno hoy.

La entrada es gratuita hasta completar el aforo. En el caso de no poder asistir presencialmente, la jornada se podrá ver en streaming a través del canal de Youtube de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Organiza: Juan Calleja e Idefonso Soriano, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 29 de noviembre

Mesa de Debate: SEMIOCAPITALISMO

Directo:

<https://www.youtube.com/watch?v=TLw1q-NqGoQ>

Miércoles 29, de 12h a 14h. Sala Naranja

Con motivo de la aparición del libro "Semiocapitalismo. Del producto a la marca, de la mercancía al signo/mercancía.

Con Gonzalo Abril, Raúl Eguizábal, Pedro Vidal y Antonio Caro, autor del libro.

Modera: Adelaida Bolea de Anta

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 29 de noviembre

**Conferencia: Ainhoa Moreno
(Directora de Planificación Estratégica de Wunderman Thompson)**

Miércoles 29 de noviembre a las 18:00 h

Sala Naranja

**Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación,
Facultad de Ccias. de la Información**

➤ Miércoles - viernes, 29 de noviembre, 01 diciembre

Proyección de Cortometrajes finalistas. Imagina 2030

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	53/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	53/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Día 1

MAÑANA

10-12 h. Inicio de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

12 h. Inauguración oficial de IMAGINA 2030 con la presencia de:

- Jorge Clemente, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.
- Pilar Debén, AECID.
- Representante de la plataforma Futuro en Común.
- Sonsoles García-Nieto, Presidenta de la Red de ONGD de Madrid.

13-14 h. Continuación de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

TARDE

16-18:30 h. Continuación de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

19-20:30 h. Mesa redonda y charla con el público asistente:

“El lenguaje audiovisual como herramienta de transformación social.

Cine, Desarrollo y Sostenibilidad”.

INTERVIENEN

- Silvia Venegas, directora y productora.
- Bêo Antarez, productor, cineasta y músico.
- Javier Taboada, Asociación Garaje.

MODERA

- Cristina García, Enraíza Derechos.

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

► Jueves, 30 de noviembre

I Jornada de Especialización en Branded Content

El acto contará con destacados profesionales del sector como Gonzalo Madrid, Cristina Barbosa, Ana Torres, Jon Lavín o Pablo Muñoz y estará moderado

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	54/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	54/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





por el profesor **José Olivares Santamarina** como Codirector del nuevo Título de Experto en Branded Content que arranca en febrero de 2024.

La presentación del acto correrá a cargo de Luis Mañas, Director del Título, **Patricia Núñez Gómez** como Directora del Departamento Ciencias de la Comunicación Aplicada y el Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Facultad, **Cristóbal Fernández Muñoz**.

Además de presencial, el acto estará retransmitido en streaming en youtube.com/ucmccinf.

De 11:00 h a 14:00 h en la Sala de Conferencias de la 2ª Planta del Edificio Principal de la Facultad de Ciencias de la Información (Antigua Sala Naranja).

PARTICIPAN:

- **Cristina Barbosa: CEO Ogilvy**
- **Gonzalo Madrid: CSO Dentsu**
- **Ana Torres: CMO Grupo Masmóvil**
- **Jon Lavín: CCO Madrid Content School**
- **Paula Muñoz: Founding Partner & Content Director Ac2ality**
- **Santi Zannou: Director & Realizador Antiestático**
- **Cristóbal Fernández: Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales**
- **Patricia Núñez: Directora del Departamento Ciencias de la Comunicación Aplicada**
- **Luis Mañas: Director del Título de Experto en Branded Content UCM +**

Organiza: Luis Mañas, Cristóbal Fernández, Patricia Núñez, Facultad de Ccias. de la Información

› Jueves, 30 de noviembre

PREESTRENO: "ROBOT DREAMS" de Pablo Berger, 2023

+ coloquio con el director

Jueves 30 de noviembre a las 12:30 h

Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

› Jueves, 30 de noviembre

Proyección de Cortometrajes finalistas. Imagina 2030

Día 2

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	55/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	55/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





MAÑANA

10-12 h. Inicio de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

12-14 h. Encuentro con:

- Raquel Gómez-Rosado, directora, montadora y productora independiente.

Proyección de su largometraje documental

EXPLOTANDO EL EDÉN, ÎLE À VACHE (2023)

y charla posterior con el público asistente.

TARDE

16-18:30 h. Continuación de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

19-20:30 h. Mesa redonda y charla con el público asistente:

“Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la ciudadanía.

¿Han bajado a tierra los ODS? ¿Han calado en el entorno local y vecinal?”

INTERVIENEN

- Quique Villalobos, presidente de la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones

Vecinales de Madrid)

- María González, directora de Enraíza Derechos

- Dolores Galindo, presidenta de Dragones de Lavapiés

MODERA

- Sonsoles García-Nieto, presidenta de la Red ONGD de Madrid

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

MES DE DICIEMBRE 2023:

› Viernes, 01 de diciembre

Proyección de Cortometrajes finalistas. Imagina 2030

Día 3

MAÑANA

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	56/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	56/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





10-12 h. Inicio de las proyecciones de los cortometrajes finalistas y votación del público.

12-13 h. Encuentro con:

- Carlota Coronado, profesora en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, investigadora de cine y televisión, directora y productora de numerosos cortometrajes. Impartirá la charla "SILENCIO, SE RUEDA UN CORTO", una introducción a las características particulares del mundo del cortometraje.

13-14 h. Continuación de las proyecciones de los cortometrajes finalistas.

14 h. Cierre de las votaciones del público.

TARDE

16-18 h. Continuación de las proyecciones de los cortometrajes finalistas.

19-20 h. Ceremonia de entrega de los Premios IMAGINA 2030, encuentro con los premiados, foto de familia, acto de clausura y palabras de despedida.

20 h. Actuación musical a cargo de la banda DEKU ROAD DEKU ROAD es una banda de folk, reggae & ska, con raíces irlandesas, nacida en 2021 en Ghana, África. El proyecto se inició en formato acústico y se ha ido desarrollando en Madrid, formado por tres miembros principales: Eric Centella, Ryan Centella e Iván de las Heras. Tras varios años de conciertos en este formato, el elenco se amplió a tres músicos profesionales adicionales: batería, bajo y percusión. En 2022 lanzaron su primer EP en formato acústico, 'Acoustic at Okoumé', para dejar constancia del sonido original de la formación con vistas a grabar un álbum de banda completo. A partir de ese momento, se sucedieron las giras por distintas salas de Madrid, Bélgica y Portugal, con una lista de canciones que incluía tanto su primer EP como el resto de un repertorio de más de veinte temas originales. El objetivo principal de la banda es compartir un mensaje de unión que alcance al mayor número de personas posible y que el oyente escuche la música y su mensaje como una creación artística, social y cultural, y no como algo de duración y valor efímeros. Su experiencia colaborando con distintas ONG en Ghana ha derivado en un profundo impacto personal y humano en el proceso de composición que sigue la banda.

20:30 h. Vino español en la cafetería de la Facultad de Ciencias de la Información.

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

› Viernes, 01 de diciembre

El corto "La Loca y El Feminista" nominado a los Goya

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	57/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	57/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





"La Loca y El Feminista", producido por María del Puy Alvarado, profesora de la Facultad, es un relato que explora las complejidades de una pareja frente a las cuestiones del feminismo y las responsabilidades domésticas. Ella, cargada con el peso adicional de las tareas del hogar, cuestiona la inconsciencia de él respecto a la realidad de su actitud, al considerarse un feminista comprometido. A lo largo de una conversación de 13 minutos, narrada por Pilar Gómez, se desarrolla un punto de vista fascinante sobre las complejidades de las relaciones y las percepciones en torno al feminismo.

"La Loca y El Feminista" competirá por el premio a Mejor cortometraje de ficción en la Gala de los Goya en Valladolid el próximo febrero. El cortometraje ha dejado su huella en más de 30 festivales, ganando numerosos premios hasta el momento. El pasado 22 de noviembre, la Facultad llevó a cabo [la proyección del mismo junto a "Tu Tijera en Mi Oreja"](#), corto producido por la también profesora de la Facultad, Carlota Coronado.

Organiza: María del Puy Alvarado, Premios Goya, Facultad de Ccias. de la Información

› Lunes, 04 de diciembre - 14 de enero

La transición en 40 portadas: Nueva exposición en el EspacioArte de la 3ª planta

"La transición en 40 portadas" reúne una colección de portadas publicadas entre 1975 y 1982 y nos invita a un viaje al corazón de la prensa, no sólo como instancia crítica, sino como protagonista del acontecer político.

En el contexto de agitación tardofranquista, la Facultad de Ciencias de la Información, cuya fundación se remonta al **14 de septiembre de 1971 y el inicio de clases a febrero de 1972**, fue testigo de la importancia de la comunicación en una sociedad en evolución. Ahora, 52 años más tarde, acoge la exposición "La transición en 40 portadas" para mostrar una selección de periódicos, revistas e instantáneas emblemáticas que reflejan este período de cambio en España.

La muestra, que estará ubicada hasta el 14 de enero en el EspacioArte de la 3ª planta (Edificio principal de la Facultad de Ciencias de la Información), se vincula al proyecto de investigación "Fotoperiodismo y Transición española (1975-1982)", dirigido por el catedrático **Rafael Rodríguez Tranche** y en el que las investigadoras **Ana González Casero** y **Elena Blázquez** han sido responsables del trabajo documental de selección de portadas. La exposición ha contado con el diseño y la producción de **Miguel Ángel Tejedor** del Gabinete de Comunicación y forma parte de las actividades del Vicedecanato de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Facultad que gestiona la programación de exposiciones en nuestro Centro.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	58/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	58/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Tras la guerra civil (1936-1939), durante la dictadura franquista, la prensa se configuró como una simulación al servicio de los objetivos del régimen en un contexto de ausencia de libertad de expresión. Esta función, especialmente característica en los primeros años, se escudó en la Ley de Prensa del 22 de abril de 1938 y estuvo vigente durante casi tres décadas. Años más tarde, durante los albores de la transición, el periodismo español se vió obligado a asumir una nueva función social; la prensa habría de consolidarse como uno de los elementos fundamentales del nuevo régimen de libertades, como un eslabón de conexión entre poderes públicos y ciudadanos.

Es a este momento clave, a este estadio de transformación sustancial en las relaciones entre poderes públicos y medios de comunicación, donde nos retrotrae "La transición en 40 portadas". La exposición cuenta con 40 portadas de publicaciones como El País, ABC, Cambio 16, Triunfo, Ajoblanco o Mundo Obrero. En ellas, la fotografía cumple una función esencial con obras de Pilar Aymerich, César Lucas o Marisa Flórez, cuyo trabajo protagonizó la exposición "Los primeros años" que pudimos disfrutar en la Facultad con motivo de nuestro 50º aniversario. Algunas de las portadas, como la dedicada al Motín en Carabanchel, se presentan acompañadas de códigos QR que proporcionan más información sobre los hechos narrados a través de vídeos y reportajes gráficos de la época. Algunas de las portadas, como la dedicada al Motín en la cárcel de Carabanchel, se presentan acompañadas de códigos QR que proporcionan más información sobre los hechos narrados a través de vídeos y reportajes gráficos de la época.

Frente a la realidad pautada por el control y la censura franquistas, renace un fotoperiodismo, de gran seguimiento y repercusión, que sabe captar el intenso acontecer político: los numerosos movimientos cívicos y sociales que lo alimentan, pero también el clima de violencia parapolicial y de acción terrorista. Instantáneas, que muestran la preponderancia del retrato fotográfico frente a la televisión, todavía anclada en sistemas de producción de noticias en soporte cine, con unos informativos anquilosados y supeditados a un fuerte control gubernamental.

La inauguración de la exposición se produce a escasos días del 45º aniversario de la Constitución española, el 6 de diciembre. Una fecha que no solo rinde homenaje a un texto jurídico, sino que conmemora el marco de entendimiento, convivencia y diversidad que ha vertebrado España a lo largo de las décadas.

Organiza: EspacioArte, Facultad de Ccias. de la Información

› Lunes, 04 de diciembre

Gala de premios XmAds: Celebrando lo mejor en anuncios navideños

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	59/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	59/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Estudiantes del último año del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid organizan un evento navideño único el 4 de diciembre.

A partir de las 9 de la mañana, los estudiantes del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Complutense de Madrid van a presentar un evento especial de Navidad en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Información.

Detalles del Evento:

- Fecha y Hora: 4 de diciembre, a partir de las 9:30 a.m.
- Lugar: Sala de conferencias del Edificio aulario, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Este evento innovador pretende dar voz al criterio de los alumnos convirtiéndolos en jueces y asumiendo el lugar que tradicionalmente asumen las agencias de publicidad. Durante la gala se anunciará un palmarés de tres agencias ganadoras que serán galardonadas por la excelencia de su trabajo en los spots seleccionados por 325 alumnos de la facultad. Cada ganador del concurso recibirá un premio especial en reconocimiento a su creatividad y calidad publicitaria.

Después del concurso, se llevará a cabo un desayuno networking, ofreciendo una oportunidad única para que patrocinadores, agencias y los representantes de la ONG se conecten y colaboren. Han confirmado asistencia al evento dos de las agencias premiadas, que son Ogilvy y El Ruso de Rocky *"Me ha deslumbrado descubrir lo que podemos conseguir si unimos nuestras pasiones, habilidades y creatividad. Con XmAds recordamos que la navidad y la publicidad (y sobre todo, la publicidad de la navidad) unen y llenan de ilusión; y a la vez, ofrecemos un espacio para unir a profesionales con estudiantes. Es hora de celebrar la creatividad y dar voz al criterio de los jóvenes."* - Elisa Vázquez, codirectora de los premios XmAds

Organiza: Estudiantes del último año del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Martes, 05 de diciembre

Seminario de narratología: claves para el análisis de textos y la escritura creativa con Manuel Broullón

5 de diciembre a las 14:00 h.

En el aula-seminario de la Sección departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (edif. principal)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	60/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	60/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Sección departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Facultad de Ccias. de la Información

› Martes, 05 de diciembre

TALLER DE CREACIÓN DE FANZINES

Martes 5 de diciembre a las 14:00 h
Aula 010 del edificio Aulario
Organizado por las Asociaciones de la Facultad:

Creación de un Fanzine colectivo. No te olvides tus tijeras.

Organiza: Asociación de estudiantes El Patio y Novis, Facultad de Ccias. de la Información

› Lunes, 11 de diciembre

La noticia económica del año: economía aplicada al periodismo

Contará con la participación de Claudi Pérez (El País), Laura Olías (eldiario.es) y Rosa María Sánchez (El Periódico). Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Estudiantes de Economía Aplicada al Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 11 de diciembre

Centenario del cine armenio

Proyección del documental "Aurora's Sunrise" de la directora armenia Inna Sahakyan en la Sala Naranja de la Facultad. Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Cátedra de estudios armenios, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 12 de diciembre

Preestreno de la película "Slow"

Último preestreno del año en la Facultad con la proyección de la película "Slow" de la directora lituana Marija Kavtaradze. Será en el Salón de Actos, entrada libre hasta completar aforo.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	61/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	61/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de diciembre

Encuentros profesionales MediaComUcm

El grupo de investigación **MediaCom UCM** (Empresas Periodísticas, Departamento de Periodismo y Comunicación Global) arranca una serie de encuentros profesionales en formato de **mesa de trabajo** dirigidos a **docentes, investigadores y doctorandos**.

Nos reuniremos a las **11.30 h.**, en la **sala de profesores** del edificio principal de nuestra Facultad, con **Carlos Sánchez**, director adjunto de 'El Confidencial'; **María Ramírez**, subdirectora de 'elDiario.es'; y **Álvaro Nieto**, director de 'The Objective' y profesor asociado en la UCM.

La sesión se dividirá en dos bloques temáticos, aunque íntimamente relacionados:

- 11:30 - 12:45 h.: Innovación y adaptación al mercado actual de los modelos de negocio de las empresas periodísticas.
- 12:45 - 13:45 h. Evolución y adaptación al mercado de trabajo de los perfiles profesionales en periodismo.

Dinámica del evento: las tres personas invitadas tendrán un tiempo para dar su visión inicial en cada bloque. Después, les pediremos que intercambien sus conocimientos y experiencia con nosotros sobre aquellas cuestiones relacionadas con la temática y que nos hayáis hecho llegar con tiempo suficiente para organizar un pequeño "orden del día" y que los ponentes puedan traer la información preparada con comodidad. Al terminar cada bloque, los 5 últimos minutos, se dedicarán a un turno libre de preguntas.

Debido al limitado aforo del espacio, se pide confirmación de asistencia.

Organiza: Grupo de investigación MediaComUCM, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 14 de diciembre

40 años de Radio Oeste

La primera 'escuela' de prácticas de CCINF contada por sus protagonistas. (1983 – 2023)

SALA DE CONFERENCIAS (Edificio nuevo) JUEVES 14 de DICIEMBRE 2023, de 09.00 a 13.00 h.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	62/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	62/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Presenta: Prof. Arturo Gómez Quijano

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ccias. de la Información

› Jueves, 14 de diciembre

**Ciclo de cine: Imagen y Nación
Marcelino Pan y Vino**

Jueves 14 de diciembre a las 12:00 h en la Sala Azul

Organiza: Asociación "El Patio", Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 14 de diciembre

La Facultad se suma a Threads y estrena canal de noticias en whatsapp

El pasado jueves 14 de diciembre [Threads](#) desembarcó al fin en España. La Facultad de Ciencias de la Información ya cuenta con un perfil en esta red social propiedad de Meta cuyas características recuerdan a [X](#).

Asimismo, la Facultad inaugura un nuevo [canal de noticias en Whatsapp](#). Esta nueva herramienta permite a la Facultad ampliar la difusión de sus eventos más allá de las listas de difusión de mensajes vigentes desde hace tiempo.

El [Gabinete de Comunicación](#) de la Facultad implementa así nuevos canales de comunicación que complementen los ya existentes como son sus perfiles en [X](#), [Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#), [LinkedIn](#) y [TikTok](#).

Organiza: Gabinete de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 15 de diciembre

LA NOCHE DE LA PENÚLTIMA: Un concierto para celebrar antes de irse de navidad

El próximo viernes 15 de diciembre a las 12:00h en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario de la Facultad de Ciencias de la Información, Inforadio UCM — la emisora de radio de la facultad— presenta “LA NOCHE DE LA PENÚLTIMA: Un concierto para celebrar antes de irse de navidad”. No te pierdas la mejor música en vivo y se parte del público de este especial de Las Noches de Inforadio que te trae esto y más. Con la presencia de...:

- Claudyus ([@claudyyuss](#))

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	63/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	63/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- Mooggiss (@mooggiss)
- Ari y las Cucarachas Imaginarias (@http_arizona_)
- Alesiro (@4lesito_)
- Syenna (@veintiunbolis)
- MCK (@antonioeteena)
- Y la participación especial de Sergio Gimenez, Luis Llano y Ruben Gómez:
Los cuñaos de Las Noches en Inforadio UCM.

Fecha, hora y localización: 15/12/2023 (12:00h)

Sala de conferencias - Edificio Aulario, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid

Organiza: Estudiantes de 4º A de Publicidad y RR.PP. de la Facultad de Ciencias de la Información

MES DE ENERO 2024:

- › Martes, 02 de enero

Despedidas: José Antonio Llorente y José Carlos Rueda Laffond

Reconocido en 2021 como uno de los siete primeros alumni UCM ilustres de la Facultad, José Antonio Llorente nos ha dejado a los 63 años. Que su legado quede para los estudiantes presentes y futuros de comunicación. Nuestras condolencias al equipo de la agencia @LLYC_Global que fundó y convirtió en la más importante en España y Latinoamérica, a sus familiares y amigos. Enlace a la [entrevista](#) realizada por estudiantes con motivo de tal distinción.

In memoriam. José Carlos Rueda Laffond, catedrático de Historia Contemporánea de la Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global. Nuestra condolencias a sus familiares y amigos en este momento de dolor. Tenía 58 años con una destacada trayectoria académica y siempre una valoración excelente de su docencia por parte de sus estudiantes.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

- › Jueves-viernes, 11-12 de enero

V Jornadas Internacionales de la Asociación Madrileña de Sociología

VIII Jornadas Internacionales de Profesorado AISOC con la colaboración de los Comités Científicos 15 y 24 de la FES.

Temática: Retos sociales de las tecnologías emergentes. Vulnerabilidades, propuestas y experiencias.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	64/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	64/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





11-12 enero 2024

Facultad CC Información. Universidad Complutense de Madrid

- **Organizan:** Asociación Madrileña de Sociología / CI 15 Sociología de las Organizaciones (FES) / CI 24 Sociología de la Comunicación y del Lenguaje (FES)
- **Colaboran:** Asociación Iberoamericana de Investigación en Sociología de las Organizaciones y Comunicación (AISOC) / Facultad de CC Información de la Universidad Complutense / Grupo Complutense 931571 Comunicación Responsable y Públicos Vulnerables.
- **Presidencia:** María Dolores Cáceres (AMS), María Victoria Sangustín (CI15), Giuliano Tardivo (CI24), José A. Ruiz San Román (AMS).

Más información: <https://www.ucm.es/amsociologia/v-jornadas-internacionales>

Organiza: Asociación madrileña de sociología, Federación española de sociología, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes-viernes, 15-19 de enero

Nueva exposición en la Facultad: DIVER_GENTES

Desde el lunes 15 de enero nuestro espacio de exposiciones, [EspacioArte](#), situado en la 3ª planta del Edificio principal, acogerá la muestra fotográfica DIVER_GENTES, una iniciativa de la Fundación Funprodami que recorre diferentes espacios de la Universidad Complutense y de otras instituciones de la Comunidad de Madrid tratando de romper estereotipos que rodean a las personas con diversidad funcional intelectual.

La exposición, que se lleva a cabo con la [coordinación de diversidad e inclusión de nuestro centro](#) y la [Delegación del Rector para las Políticas Sociales](#), tiene el propósito de sensibilizar sobre la discapacidad intelectual y poner fin a los prejuicios y etiquetas. Para ello, la muestra itinerante cuenta con 28 fotografías que capturan los retratos de personas trabajadoras, usuarios y usuarias de la fundación y sus familiares. DIVER_GENTES podrá verse en nuestra Facultad hasta el viernes 19 de enero.

[Funprodami](#) es una fundación dedicada a brindar apoyo a personas con diversidad intelectual. Con el objetivo de abordar de manera específica cada necesidad, la fundación ofrece una variedad de servicios orientados siempre a mejorar la calidad de vida tanto de la persona atendida como de quienes la rodean.

Organiza: Espacioarte, Delegación del Rector para las Políticas Sociales, Funprodami, coordinación de diversidad e inclusión, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	65/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	65/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Miércoles, 24 enero - 01 de marzo

Nueva exposición en la Facultad: "Miguel Trillo: Madrid, Pop, Rock, Rap (1980-1990)"

Desde el miércoles **24 de enero** y hasta el **1 de marzo** nuestro espacio de exposiciones, **EspacioArte**, situado en la 3ª planta del Edificio principal y el **pasillo de la Biblioteca**, acoge la Exposición fotográfica "**Miguel Trillo: Madrid, Pop, Rock, Rap (1980-1990)**" del documentalista, artista, fotógrafo y escritor Miguel Trillo. La inauguración de la muestra coincide con el aniversario de su **nombra-**
miento como Alumni UCM Ilustre a propuesta de nuestra Facultad.

La exposición se ha inaugurado con motivo de la Festividad de nuestro Centro, ejerciendo Miguel Trillo de padrino de los **premios extraordinarios de grado y doctorado de este año** en el acto institucional al efecto.

La exhibición está compuesta por más de una treintena de fotografías a color y en blanco y negro y por otros materiales como fanzines, libros, revistas o postales, que se se podrán visitar en las vitrinas de la **Biblioteca de la Facultad**. Seguramente se trata de la exposición retrospectiva más completa hasta la fecha de este reconocido fotógrafo de proyección internacional cuya obra se encuentra expuesta en algunos de los museos más importantes del mundo.

Miguel Trillo nació en 1953 en Jimena de la Frontera (Cádiz). Al poco tiempo de trasladarse a Madrid para estudiar Imagen y sonido y Lingüística Hispánica en la Universidad Complutense, comenzó en el oficio de la fotografía.

Su foco estuvo siempre puesto en las personas y en los escenarios dada su afición por la música. Sus fotografías en blanco y negro y en color se convirtieron en testigos del profundo cambio de la sociedad tras los años de la dictadura. Desde la década de 1970, ha capturado imágenes de jóvenes inmersos en el ámbito musical, en conciertos de rock o fiestas en discotecas. En la década de 1980, en Madrid, centró su atención en los personajes no famosos de la Movida como su principal foco creativo. Desde 1994 residió en Barcelona, donde creó la serie "*Geografía Moderna*", que indaga en las fronteras lingüísticas y territoriales de la Península Ibérica.

Fue invitado especial en el **Congreso Confoco de fotografía contemporánea** en 2021 celebrado en nuestra Facultad y **dirigió un taller en los cursos de verano de El Escorial** ese mismo año con el título "Miguel Trillo: fotografía y fanzine".

Actualmente, nuestro alumno ilustre se encuentra inmerso en dos proyectos: "Zoom", que retrata a jóvenes inmigrantes en conciertos y discotecas a través de tarjetas telefónicas; y "Gigasiópolis", que explora las actitudes de la cultura juvenil surgida en las megaciudades del continente asiático.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	66/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	66/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





La exposición ha sido comisariada por la profesora Alicia Parras, junto con el Gabinete de Comunicación y la Biblioteca de la Facultad.

Organiza: Espacioarte, Alicia Parras, Gabinete de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 24 de enero

Jornada de Información y Bienvenida a Estudiantes ERASMUS (Incoming Erasmus students)

Miércoles 24 de enero de 2024 a las 09:30 h

Salón de Actos Ciencias de la Información

La Oficina de Relaciones Internacionales de la UCM organiza esta sesión de bienvenida para los estudiantes Erasmus.

Correo electrónico de contacto del evento: sec.europa@ucm.es

Organiza: Oficina de RRII, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 24 de enero

Entrega de Premios Extraordinarios de Grado y Doctorado

El próximo 24 de enero a las 12:30 h tendrá lugar el acto de celebración por la Festividad de la Facultad —**24 de enero de 2024**, día de San Francisco de Sales— en el **Salón de Grados** de la Facultad.

En esta celebración, se llevará a cabo la entrega de los Premios Extraordinarios a los mejores expedientes académicos de Grado 2022-2023 y de Doctorado 2020-2021, presidida por el Decano de la Facultad.

También se contará con la participación del Alumni Ilustre Miguel Trillo, que ejercerá como padrino del acto e inaugurará su exposición fotográfica 'Miguel Trillo Pop, Rock, Rap (Madrid 1980-1990)'. Esta exposición se podrá visitar desde el martes 23 de enero hasta el viernes 1 de marzo de 2024, en el espacio expositivo de la tercera planta y en el pasillo de la biblioteca.

Organiza: Oficina de RRII, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 24 de enero

Jornada sobre Desinformación. La credibilidad del periodismo: cómo triunfar con las noticias ante la expansión de la desinformación

24 de enero - 16:00 h. Edificio Aulario de la Facultad

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	67/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	67/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Máster Periodismo Multimedia Profesional e Internet MediaLab

Entrada libre hasta completar aforo.

+ información: <https://telegra.ph/Jornada-La-credibilidad-del-periodismo-Cómo-triunfar-con-las-noticias-ante-la-expansión-de-la-desinformación-01-16>

Inscripciones: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7IE6bt0ZgTn5JQOIUhuoETLr-fZMgY7P5j7tMR-sEA78sAQ/viewform?usp=sf_link

Bajo el título “**La credibilidad del periodismo. Como triunfar con las noticias ante la expansión de la desinformación**”, cinco expertos de amplia trayectoria académica y profesional debatirán sobre los avances en la lucha contra los bulos y la desinformación y sobre el papel del periodismo ante un escenario como el que plantea la dispersión de noticias y contenidos falsos.

La jornada tendrá lugar el próximo **24 de enero de 2024, de 16 a 20 horas, en la Sala de Conferencias (edificio de Aulario)** de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

Los participantes, son reconocidos expertos tanto del ámbito académico como del profesional que abordan el fenómeno de la desinformación, el periodismo y la verificación desde diversos ángulos:

PROGRAMA:

Las participaciones de académicos y representantes de la industria de la verificación se organizarán en dos bloques:

16:00 horas – Presentación, saludo: A cargo de Jesús Flores, director del Máster en Periodismo Multimedia Profesional de la UCM.

16:10 horas – Bloque 1. La visión de los investigadores: ¿Qué aporta la universidad a la lucha contra la desinformación?

Participan: Lucas Graves (U. de Wisconsin), Paula Herrero-Diz (Loyola) y Carlos Elías (UC3M).

Modera: Sergio Álvarez (UCM).

18:00 horas – Bloque 2- La mirada de los profesionales: ¿Qué le pide la industria a la universidad?

Participan Sergio Hernández (EFE Verifica) e Irene Larraz (Newtral).

Modera: David Varona (UCM).

Organiza: Máster Periodismo Multimedia Profesional e Internet, MediaLab, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	68/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	68/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Jueves, 25 de enero

Preestreno: **MILLER'S GIRL** de Jade Halley Bartlett, 2024

Jueves 25 de enero a las 11:00 h
Salón de Actos de la Facultad
Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 30 de enero

Preestreno: **Concrete Utopia**

Proyectamos en la Facultad el último gran éxito del cine surcoreano "**Concrete Utopia**". Disfruta del último thriller de Um Tae-hwa **a partir de las 11:00 h en el Salón de Actos**

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 30 de enero

El Nuevo Orden del periodismo

David Jiménez, exdirector de *El Mundo*
30 de enero, 13:00
Aula 210 (Aulario)

Organiza: Máster en investigación en periodismo: discurso y comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 30 de enero

Charla con Victoria Lomasko, Artista y disidente rusa, autora de "La última artista soviética"

Con Amelia Serraller e Isabel Navarro

Martes 30 de enero a las 16:00 horas
Sala de Conferencias (Edificio Aulario)
Facultad de Ciencias de la Información

Organiza: Máster en investigación en periodismo: discurso y comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	69/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	69/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Miércoles, 31 de enero - 04 de febrero

CUTRECON 13. Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid

Fecha inicio: 31-01-2024

Fecha fin: 04-02-2024

Página web del evento: <https://cutrecon.com/>

El cine de vampiros es la temática principal de la decimotercera edición. Las mejores peores películas de este género con una amplia filmografía.

El festival se desarrollará en tres sedes: la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, el céntrico mk2 Cine Paz y los multicines mk2 Palacio de Hielo. Además de las proyecciones, habrá coloquios con invitados especiales, como Sergio Molina, hijo de Paul Naschy, Ángel Mora, productor de Empusa, o Javivi, actor de Brácula. También habrá una sección oficial, en la que se presentarán tres películas españolas y una cubana de reciente producción, que competirán por el premio del público al mejor filme cutre del año.

La programación en la Facultad de Ciencias de la Información es la siguiente:

MIÉRCOLES 31 DE ENERO

11:30 - 13:05

ENTER THE CLONES OF BRUCE LEE (94 minutos) *

13:15 - 14:45

JUEGO CON LA MUERTE: PARTE II (86 minutos)

14:45 - 16:15

PAUSA PARA COMER

16:15 - 17:25

EL FRIKÓDROMO (70 minutos)

17:40 - 19:20

EMPUSA (96 minutos)

19:20 - 20:00

Coloquio de EMPUSA (40 minutos)

A la proyección asistirán Sergio Molina -hijo de Paul Naschy-, Ángel Mora -productor- y otros miembros del equipo de la película

JUEVES 1 DE FEBRERO

11:30 - 13:10

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	70/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	70/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





LA CELADA (82 minutos) Sección oficial
13:25 - 14:30
LOS AMIGOS: LA PINÍCULA (65 minutos) Sección oficial
14:30 - 16:30
Pausa para comer

16:30 - 18:10
BRÁCULA (88 minutos)
La decimotercera edición de CutreCon, dedicada a los vampiros, no podía prescindir de uno de los títulos más inauditos del cine español, «Brácula» (1997), la obra cumbre del humorista Chiquito de la Calzada. El filme se proyectará en formato «fistrovisión», por medio del cual, al más puro estilo “The Rocky Horror Picture Show”, se animará al público a interactuar con la película de múltiples maneras.

18:10 - 19:00
Coloquio de BRÁCULA (50 minutos). Tenemos confirmada la asistencia de Javivi y estamos a la espera de confirmación de más miembros del rodaje.

VIERNES 2 DE FEBRERO

11:30 -12:30
NUNCA DIGAS MI NOMBRE (56 minutos) Sección oficial

12:45 - 14:35
SANGRE CUBANA (110 minutos) Sección oficial

14:35 - 14:55
Entrega del Premio Sección Oficial

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

Miércoles, 31 de enero

Seminario de Escritura Creativa

¿Cómo escribir biografías?

Con Isabella García-Ramos Herrera

Miércoles 31 de enero a las 16:00 h en la Biblioteca de la Facultad

Coordina Guadalupe Arbona.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	71/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	71/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





El “Seminario de Escritura Creativa” es un espacio para animar, emprender y perfeccionar la escritura. Reunidos en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM se atenderá, en sesiones mensuales, a la lectura de textos creativos de los antiguos alumnos del Máster Universitario de Escritura Creativa (MUEC). A través del diálogo y la lectura de textos, se propone una conversación y reflexión sobre la experiencia creativa: las dificultades, las herramientas, los resultados y las satisfacciones de escribir un texto literario. Los personajes, los géneros, la descripción, los diálogos, etc. serán algunos de los aspectos que se abordarán en las sesiones. Está abierto a lectores y escritores de cualquier materia.

Organiza: Máster universitario en Escritura creativa, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 30 de enero

**Taller: Inteligencia Artificial aplicada al Periodismo
En las redacciones actuales de los medios de comunicación**

Con **Juan Pablo Mateos Abarca** (Director de Desarrollo Evolutivo, *Editmaker*)

31 de enero a las 17:00 h en la Sala Naranja.
También en *Streaming*.

Taller gratuito. Necesario traer ordenador portátil.

+ información e inscripciones:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-inteligencia-artificial-aplicada-al-periodismo-787946066897?aff=oddtcreator>

Organiza: Máster en investigación en periodismo: discurso y comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

MES DE FEBRERO 2024:

› Jueves, 1 de febrero

Espacios de la Facultad buscan nombres de mujer.

La Facultad pone en marcha la segunda fase del proceso de denominación de salas y espacios de la Facultad. En este caso, todos los miembros de la comunidad académica (estudiantes, profesores y personal de administración y servicios) podrán participar en la denominación de los siguientes espacios:

- **La Biblioteca**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	72/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	72/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- El edificio Aulario
- La nueva aula 508
- La nueva aula 509

En la **primera fase**, desde la Junta de Facultad, se decidió que las salas recibieran nombres elegidos entre las 12 personalidades que han sido distinguidas con el título de Doctor Honoris Causa a propuesta de nuestra Facultad por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). En esta ocasión, tal y como se acordó en la última Junta de Facultad, la denominación de las salas será escogida mediante votación a partir de una lista de **20 mujeres que se han destacado por su trayectoria** en el mundo de la comunicación en tres ámbitos diferentes: periodismo, comunicación audiovisual y publicidad y relaciones públicas, corrigiendo así el desequilibrio de la primera fase desde el punto de vista de la igualdad.

Las 20 mujeres han sido propuestas por profesoras de nuestra Facultad con la [Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid](#) y el [Instituto de Investigaciones Feministas](#) de nuestra Universidad, y son por orden alfabético de su apellido:

- **Blanca Álvarez:** primera presentadora y primera mujer directiva de TVE. Perteneció también a la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.
- **Joana Biarnés:** considerada como la primera mujer fotoperiodista de España. Ejerció su labor en agencias reconocidas como Heliopress, Contifoto y Cosmopress.
- **Iciar Bollaín:** directora de cine y actriz. En 2003 recibió el Goya a Mejor dirección y Mejor guion original por "Te doy mis ojos".
- **Carmen de Burgos:** periodista, escritora y activista de los derechos de las mujeres. Desde 1911, ejerció de profesora en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.
- **Josefina Carabias:** reconocida como una de las primeras mujeres periodistas en España y la primera corresponsal que trabajó en Estados Unidos.
- **Sofía Casanova:** periodista, poeta y novelista, la primera española que se convirtió en corresponsal permanente en un país extranjero y corresponsal de guerra.
- **Teresa Dorn:** pionera de las relaciones públicas en España. Fue parte del escaso 3% de mujeres que ocupaba un cargo directivo a principios de los 80 en España.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	73/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	73/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- **Isabel Coixet:** directora de cine y guionista. Ha recibido numerosos Goya, entre ellos a Mejor dirección y Mejor guión original por “La vida secreta de las palabras”.
- **Soledad Gallego-Díaz:** periodista, fue directora del diario El País, siendo la primera mujer en ocupar este puesto desde la fundación del periódico en 1976.
- **María Ángeles González Lobo:** directora de los departamentos de Investigación y Planificación de Medios en la agencia de publicidad J.Walter Thompson.
- **Adela Medrano:** la primera mujer en defender una tesis doctoral en la Facultad de Ciencias de la Información, guionista, directora y realizadora fue también profesora.
- **Pilar Miró:** directora de cine, teatro y televisión. Fue una de las pioneras del sector audiovisual de España. También fue la primera mujer en dirigir RTVE.
- **Josefina Molina:** directora de cine, guionista, realizadora de televisión, novelista y directora de escena. En 2019 recibió el Premio Nacional de Cinematografía.
- **Rosa Montero:** escritora y periodista española. Premio Nacional de Periodismo en 1981 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2022.
- **María Luz Morales:** periodista pionera del periodismo cultural y escritora. Fue la primera mujer en España directora de un diario nacional.
- **Emilia Pardo Bazán:** catedrática, novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora y editora.
- **Lolo Rico:** realizadora de televisión, guionista, periodista y escritora. En 1984 creó el famoso programa “La bola de cristal”.
- **Lucía Sánchez Saornil:** poeta, periodista y luchadora por la emancipación de las mujeres. Fundadora de la revista y organización “Mujeres Libres”.
- **Carmen Sarmiento:** periodista de televisión especializada en temas internacionales y sociales. Fue la primera mujer corresponsal de guerra en España.
- **Isabel Yanguas:** una de las primeras directivas de la industria publicitaria española. En 2011 fue nombrada miembro de Honor de la Academia de la publicidad.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	74/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	74/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





La encuesta estará abierta desde hoy hasta el 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Se pueden elegir a un máximo de 4 candidatas y solo se admite un voto por persona.

Los resultados de las votaciones se llevarán a la próxima junta de Facultad en febrero.

¡Participa a través del [formulario](#) que has recibido en tu correo electrónico!

Organiza: José António Jiménez de las Heras, Facultad de Ccias. de la Información

› Viernes, 02 de febrero

HOMENAJE A FRANCISCO GARCÍA GARCÍA. Mi alma se ha empleado

Viernes 2 de febrero a las 12:00 h
Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

Puedes seguir ver el *streaming* aquí:
<https://www.youtube.com/watch?v=jaJ00P7w4O8>

Organiza: Biblioteca, Editorial Fragua, Facultad de Ccias. de la Información

› Martes, 06 de febrero

Conferencia: Guerras culturales online y su incidencia en la polarización política y social

Conferencia a cargo de John Postill, profesor investigador en la RMIT University, Melbourne (Australia), especialista en etnografía digital, cambios sociopolíticos y nuevas formas de activismo digital.

Martes 6 de febrero de 2024 a las 16:00 h en la Sala Naranja.

Duración aproximada: 2 horas.
Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 09 de febrero

Hablemos de la Radio
Periodismo deportivo con Maldini, Rafa Sahuquillo, Rocío Martínez,
Antonio Esteva y Gemma Santos

A las 16:15 h en la Sala de Conferencias (Edificio Aulario)
Gratuito hasta completar aforo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	75/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	75/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza la AEPD (Asociación de Estudiantes de Periodismo Deportivo)

Organiza: Asociación de Estudiantes de Periodismo deportivo, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 13 de febrero

Día Mundial de la Radio 2024: 100 años de radio

Inforadio UCM celebra, como cada 13 de febrero, el Día Mundial de la Radio. Este año, en el centenario de este medio, emitiremos una programación especial desde las 9 de la mañana hasta las 19:45 desde la Sala de conferencias del Edificio Aulario de la Facultad. Toda la programación se podrá seguir al completo tanto presencialmente en la Facultad como en el canal de YouTube de la Facultad de Ciencias de la Información, en nuestro Twitch, Twitter y en ucm.es/inforadio.

09:00 - 19:45
SALA CONFERENCIAS EDIFICIO AULARIO
FAC. CIENCIAS INFORMACIÓN

PROGRAMACIÓN

09:00 - 09:10 | Buenos días
09:10-10:00 | 100 años de radio con Ángeles Afuera (Documentalista, ex Cadena SER), Armand Belsebre (UAB), Manuel Fernández Sande (UCM)
10:00-11:00 | Interpolítica: jóvenes, política y redes con Rafael Yuste (Equipo Europa), Laura Selena Baez (Federación Mujeres Jóvenes) y Javier de Miguel (Frente de Estudiantes)
11:00-11:30 | UNESCO World Radio Day: la entrevista. El papel de los medios públicos con Íñigo Alfonso (Las mañanas de RNE)
11:30-12:00 | Uno dois troyka con Carlos Rodríguez Braun (Economista, Onda Cero Radio)
12:00-12:30 | A todo volumen con Nacho Álvaro (Hoy Empieza Todo HET2, Radio 3) y Julio Ruiz (ex-Radio 3)
12:30-13:00 | Tenemos que hablar con Natalia Freire (Femenino Singular, Radio Marca)
13:00-13:30 | Informativo 13H en Inforadio UCM
13:30-14:30 | Infoestadio con Iturralde González (ex árbitro), Maria Jose Hostalrich (Radio Marca) y Juan Carlos Rivero (TVE)
14:30-15:00 | Boxes con Jesús Balseiro (Diario AS)
15:05-15:30 | Momentos de cine
15:30-16:00 | MyModa con Macarena Martín-Lunas (Reportera, escritora y creadora de contenido en Revista Woman)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	76/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	76/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





16:00-17:00 | Hay Alguien Ahí con Carles Mesa (Gente Despierta, RNE)
17:00-17:30 | La Morada. El Repor: el papel de la mujer en la radio
17:30-18:00 | Criaturas 2.0 con Abel Planelles (Influencer y podcaster)
18:00-19:00 | Crónica de las seis con Juan Luis Cano (Gomaespuma, periodista y presentador)
19:00-19:30 | La claqueta con Ana Valle del Río y Lucía Castellón Suárez, directoras del documental "Donde quisimos vivir"

Organiza: Inforadio, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 13 de febrero

Preestreno: LA ESTRELLA AZUL, Javier Macipe, 2023

+ COLOQUIO con el director y el profesor Rafael Tranche.

Martes 13 de febrero a las 11:00 h
Salón de Actos de la Facultad
Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

› Miércoles, 14 de febrero

SOCIEDAD DIGITAL: Prácticas periodísticas y conducta profesional

Reunión de trabajo de los Directores de Comunicación del Congreso y del Senado, así como a los directores de comunicación de los partidos con representación en dichas instituciones

Solamente abierta a profesorado de la facultad

14 de febrero de 16:00 a 18:30 h
Sala de Profesores 3ª planta
Facultad de Ciencias de la Información UCM

En ese encuentro se pretende "analizar la situación actual del funcionamiento de las ruedas de prensa en el Congreso y en el Senado, así como los requisitos que se tienen en cuenta para otorgar las credenciales de prensa en dichas instituciones".

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información

› Miércoles, 14 de febrero

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	77/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	77/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Apertura y bienvenida al Curso "Historia de las Teorías Feministas"

Herramientas para incorporar los principios de igualdad en los itinerarios formativos

Dirección: Ana de Miguel
Coordinación: Laura Herrero

A las 18:30 h
Sala de Conferencias del Edificio Aulario

Preinscripciones, información y matrícula: instifem@ucm.es
Teléfono: 913946570
<https://www.ucm.es/investigacionesfeministas>

Organiza: Ana de Miguel, Laura Herrero, Instifem, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 15 de febrero

Presentación del libro: José Luis Pecker. *Una vida dedicada a la radio De Andrés y Carlos Pecker*

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)
Jueves 15 de febrero a las 9:00 h.

Presentan: Carlos Pecker Pérez de Lama y el profesor Arturo Gómez Quijano

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios Facultad de Ccias. de la Información

› Jueves, 15 de febrero

Presentación del libro: "Recuperemos el periodismo"

Ideas para regenerar la profesión periodística
Coordinado por Ignacio Bel Mallén

A las 11:00 h
Sala Naranja

Organiza: Ignacio Bel, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 15 de febrero

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	78/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	78/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Del Metaverso a la Computación espacial. Apple Vision Pro y su impacto en el negocio, el diseño y el desarrollo.

En la Facultad de Ciencias de la Información se llevará a cabo una demostración de uso de las nuevas gafas y se analizará el impacto de este nuevo dispositivo de computación espacial para los negocios, el diseño y desarrollo.

Los asistentes podrán conocer todos sus detalles de la mano de expertos y profesores del Máster en realidad virtual y aumentada de la Universidad, pionero en este campo.

Para medios de comunicación, se realizará un pase privado previo a las 17:30 H. en el que podrán probar en primera persona este revolucionario dispositivo.

Día y hora: 15 de Febrero de 2024 a las 18:00 h

Lugar: Sala Conferencias, Aulario, Facultad Ciencias de la Información

Portavoces expertos:

Eduardo Herranz, Edgar Martín-Blas y José Infantes de Spatial Voyagers

Julio César Fernández, co-fundador de Apple Coding Academy

Cristóbal Fernández, UCM

Organiza: Máster en realidad virtual y aumentada, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 17 de abril

Seminario: Comunicación política, estrategias, efectos y afectos

Edificio Aulario. 17 de abril de 2024, 18:00h.

Intervienen:

- Mario Caballero - Comunicación digital de Más Madrid
- Miguel Martín - Investigador de Diacronía
- Presenta: Asja Fior - Investigadora de la UCM y de Diacronía

Este seminario analizará desde una perspectiva semiótica el papel que juegan los medios de comunicación, redes sociales, partidos políticos y ciudadanía en la configuración de nuestro espacio político y de convivencia actual.

Se pondrá especial atención en las estrategias empleadas por distintos actores que intervienen en la esfera mediática española, así como en sus efectos sobre nuestra sociedad.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	79/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	79/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Al respecto, se expondrán ejemplos de actualidad y se motivará una discusión sobre la responsabilidad que debe asumir la ciudadanía española respecto al momento político presente y su capacidad para intervenir en los procesos comunicativos y de configuración de una opinión pública crítica, racional e informada.

Organiza: DIACRONÍA en colaboración con Argumentos Progresistas y Unidad Doctoral (CCINF, UCM), Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 19 de febrero

Hablemos del liderazgo en el arbitraje español

Con la participación de:

Mateu Lahoz. Ex árbitro profesional de primera división.

Antonio Esteva. Profesor y periodista deportivo.

Juan Castro. Periodista del Diario Marca

Lunes 19 de febrero a las 13:00 h

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 19 de febrero

Espacios DtúAtú. Remedios Cervantes: "Benditos errores" (CEO & PR & Social media partnership Rmedios Marketing)

Lunes 19 de febrero a las 14:00 h.

Sala Naranja

Entrada libre

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 20 de febrero

PREESTRENO DE "POLÍTICAMENTE INCORRECTOS"

Arantxa Echevarría (2024)

Martes 20 de febrero, a las 11:00 h, en el Salón de actos.

Programación:

- 10:55 h. Tráilers próximos preestrenos.
- 11:03 h. Presentación y proyección de POLÍTICAMENTE INCORRECTOS.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	80/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	80/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- 12:50 h. Coloquio con equipo de la película

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

- › Martes, 20 de febrero

Proyección del documental "MARE MEDITERRANEUM" seguido de un coloquio con María Chaqués y Thimbo Samb, moderado por Ndeye Fatou

Martes 20 de febrero de 2024 a las 16:00 h.

Sala de Conferencias (Aulario).

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación.

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

- › Miércoles, 21 de febrero

#NewPaper32

Homenaje a una pionera del periodismo deportivo PALOMA DEL RIO

Presenta: Prof. Arturo Gómez Quijano

SALA DE CONFERENCIAS (Edificio nuevo), 09.00 h

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

- › Miércoles-jueves, 21-22 de febrero

Taller de Comunicación política y campañas electorales

Datos para la acción: votantes potenciales y estrategias de campaña

Ainara Villaño G. *Asuntos públicos Silván & Miracle*

13:00 h. Aula de informática 5. Pasillo B.

Organiza: Máster de Estudios Avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información

- › Miércoles, 15 de febrero

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	81/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	81/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Juan Sainz de Rozas González presenta su nueva obra "La Balada del Cielo"

La presentación y firma de libros tendrá lugar a las 13:00h en la Sala Naranja y contará con la participación de Mar Marcos Molano como madrina del acto.

"La Balada del Cielo" es el segundo libro de nuestro alumno egresado, quien se graduó en 2022 de Comunicación Audiovisual en la Facultad y recibió el Premio Extraordinario de Grado 2021-2022. Su primera obra publicada, "La Sinfonía del Mar", también fue presentada en la Facultad, así como su Trabajo de Fin de Grado, el cortometraje "The Director's Cut" (2022).

Organiza: Mar Marcos Molano, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 27 de febrero

I Conference sobre la Alfabetización Digital en la Infancia y la Adolescencia: Los Derechos Digitales por Conquistar

De 09:00 a 15:00 h

Evento gratuito y se llevará a cabo tanto de forma presencial en la **Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias** de la Información de la UCM, así como de manera sincrónica **online**.

Este evento, dirigido a investigadores/as, docentes, madres y padres, así como a otros profesionales que trabajan en el ámbito de atención a la infancia y la adolescencia, abordará temas cruciales como la Alfabetización Digital y los Derechos Digitales de los más jóvenes.

Inscripciones abiertas:

Para asegurar tu participación, te invitamos a registrarte a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/Z2TQrmoB31iPXuBLA>

Certificados de Asistencia:

Se otorgarán certificados a aquellas personas que asistan presencialmente.

Organiza: SIC Spain, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 27 de febrero

Partidos, ideologías y liderazgo

El conflicto entre la agenda medioambiental y social

Con Laura Martín Murillo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	82/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	82/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Dir. Gen. Ministerio de Transición energética
27 Febrero a las 13:00 h
Aula C208 (Edificio Aulario)

Organiza: [Máster de Estudios Avanzados en Comunicación Política](#)

**Organiza: Máster en estudios avanzados en Comunicación política,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Martes, 27 de febrero

Ante la problemática e importancia que está teniendo el cambio climático y la transversalidad que ha adquirido a la hora de informar sobre este tema, la **Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA)**, con el apoyo de **The European Climate Foundation (ECF)**, ha creado la “**Guía de entrevistas sobre Cambio Climático**”, que busca convertirse en una herramienta práctica destinada a los periodistas de medios de proximidad, con el objetivo de proporcionar claves a los profesionales con los que incrementar la presencia de los temas ambientales en general y del cambio climático en particular en sus medios de comunicación. Puedes descargar la [guía aquí](#).

- **¿Cuándo?** Martes, 27 de febrero de 2024. 18:00 h - 20:00 h
- **¿Dónde?** Aula C-106 del Edificio Aulario

Inscripción gratuita en apiacorre@gmail.com

Horario:

- 18.00 h. Bienvenida. María Gemma Teso Alonso. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y Coordinadora del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático.
- 18.10 h. Presentación de la “Guía de Entrevistas Sobre Cambio Climático”:
 - Luis Guijarro, periodista ambiental.
 - Óscar Menéndez, periodista Ambiental y Científico.
- 18.20 h. María García de la Fuente, presidenta de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental, APIA.
- 18.30 h. Actividad práctica:
 - María Gemma Teso Alonso.
 - Óscar Menéndez.
- 19.30 h. Resultados de la actividad práctica

Organiza: Apia, The European Climate Foundation, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	83/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	83/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





➤ Miércoles, 28 de febrero

**Presentación del libro de Carolina Pecharromán
Las primeras periodistas 1850-1931. Profesionalización y activismo en España, Francia y Reino Unido**

Presentan: la autora acompañada por Asunción Bernárdez (UCM), Andrea Donofrio (UCM), Pilar Díaz (UAM) y Anita Fuentes (UCM)

Miércoles 28 de febrero a las 11:00 h
Sala de Conferencias

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 28 de febrero

Espacios DtuAtú. Diego López Garrido: "Desinformación y comunicación política"

*(Catedrático emérito de Derecho Constitucional, letrado de las Cortes y Licenciado en Ciencias Empresariales)
Fundación Alternativas*

28 de febrero a las 14:00 h
Sala Naranja
Entrada libre

**Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación,
Facultad de Ciencias de la Información**

➤ Miércoles, 28 de febrero

Seminario de escritura creativa: ¿Cómo escribir literatura infantil?

El "Seminario de Escritura Creativa" es un espacio para animar, emprender y perfeccionar la escritura.

Reunidos en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM se atenderá, en sesiones mensuales, a la lectura de textos creativos de los antiguos alumnos del Máster Universitario de Escritura Creativa (MUEC).

A través del diálogo y la lectura de textos, se propone una conversación y reflexión sobre la experiencia creativa: las dificultades, las herramientas, los resultados y las satisfacciones de escribir un texto literario. Los personajes, los géneros,

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	84/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	84/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





la descripción, los diálogos, etc. serán algunos de los aspectos que se abordarán en las sesiones.

Está abierto a lectores y escritores de cualquier materia.

Fecha: 28 de febrero de 2024

Hora: 16:00 h

Localización: Biblioteca - Facultad de Ciencias de la Información

Organiza: Máster universitario de escritura creativa, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 29 de febrero

Presentación del libro PUTINISTÁN de Xavier Colás

Xavier Colás es Periodista y corresponsal en Moscú

Jueves 29 de febrero a las 09:00 h

Sala de Conferencias

Presenta: Arturo Gómez Quijano

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 29 de febrero

Conversaciones con Miguel Trillo
Madrid, Pop, Rock, Rap (1980-1990)

Charla/conferencia con el fotógrafo Miguel Trillo

Jueves 29 de febrero a las 9:30 h

En la Sala Naranja (Edif. Principal)

Con la participación de:

Miguel Trillo

Héctor Fouce

Alicia Parras

Presenta el acto:

Critóbal Fernández Muñoz,

Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Facultad

Organiza:

Entrada libre

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	85/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	85/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 29 de febrero

Programa Erasmus + Prácticas, Reunión informativa

El **29 de febrero** se celebra una reunión informativa sobre el Programa de Prácticas Internacionales Erasmus+ 2024.

Será a las **12:45 h** en la **Sala de Conferencias** del Aulario Nuevo.

Organiza: Oficina de RRII, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 29 de febrero

**Visita guiada a la exposición:
"MIGUEL TRILLO. MADRID, POP, ROCK, RAP (1980-1990)"**

Si eres miembro del Programa Alumni puedes asistir a la visita guiada a la exposición fotográfica Miguel Trillo. Madrid, Pop, Rock, Rap (1980-1990), organizada por la Facultad de Ciencias de la Información.

- La visita se hará el día **29 de febrero de 2024 a las 18h**
- **Punto de encuentro:** entrada principal de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid
- **Duración de la visita:** 45min. (aprox.)
- El **aforo** se limita a **25 personas por orden de inscripción.**

Organiza: EspacioArte, Facultad de Ciencias de la Información

MES DE MARZO 2024:

› Lunes, 04 de marzo

Preestreno en España de "HOTEL ROYAL" de Kitty Green, 2023

Lunes 4 de marzo a las 11:00 h
En el **Salón de Actos**

Entrada libre hasta completar aforo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	86/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	86/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 04 de marzo

**Partidos, ideologías y liderazgo
¿Hay espacio para un nuevo partido en España?**

Con Soraya Rodríguez, Europarlamentaria Cs_Europa

4 de marzo a las 13:00 h
Aula C208. Edificio Aulario

**Organiza: Máster de estudios avanzados en comunicación política,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Lunes-jueves, 04-07 de marzo

**La Asociación 'El Patio' organiza un Ciclo de Cine Quinqui los días 4, 5 y 7
de marzo a las 11:00 y a las 14:00 h en la Sala Azul.**

PROGRAMA

Lunes 4 de marzo
11:00 h: "Perras callejeras"
14:00 h: "Yo, el vaquilla"
Miércoles 6 de marzo
11:00 h: "La estanquera de Vallecas"
14:00 h: "El pico"
Jueves 7 de marzo
11:00 h: "Criando ratas"
14:00 h: "7 vírgenes"

Organiza: Asociación El Patio, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 04 de marzo - 15 de marzo

**Nueva exposición en EspacioArte: Mujeres investigadoras en las ciencias
de la comunicación, de la invisibilización al reconocimiento**

Con motivo del #8M, desde el lunes 4 hasta el día 15 de marzo, estará disponible en el EspacioArte de la Facultad la exposición "Mujeres investigadoras en las ciencias de la comunicación: de la invisibilización al reconocimiento". Esta exposición consta de 6 pósters y 8 lonas que recogen testimonios y experiencias de algunas de las académicas en ciencias de la comunicación más destacadas de

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	87/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	87/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





la segunda generación (años 60-90) en el ámbito internacional como Gertrude Robinson, Linda Putnam, Sandra Ball-Rokeach, Cindy Gallois, Maria Immacolata Vassallo de Lopes y Judee Burgoon.

La exposición forma parte de los resultados del proyecto y del grupo de investigación FEMICOM, que aborda la epistemología de la ciencia y la metainvestigación en comunicación prestando especial atención al género. El objetivo de este proyecto es que el alumnado del Máster en Comunicación Social y de toda la Facultad de Ciencias de la Información pueda acercarse al paradigma de la investigación feminista de la historia intelectual y la configuración del campo de la comunicación para recuperar la voz de las sin voz.

El 14 de marzo tendrá lugar una clase magistral a las 14:00 h, y al día siguiente se celebrará un acto de clausura de la exposición en el que participarán la IP del proyecto, Leonarda García-Jiménez, y una de las investigadoras, Esperanza Herrero, junto a la Directora de la Unidad de Igualdad de la Complutense -nuestra profesora Margarita Márquez- y nuestra Vicedecana de Estudiantes, Igualdad y Diversidad, la profesora Gema Fernández Hoya.

Organiza: EspacioArte, Femicom, Máster universitario en comunicación social, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 05 de marzo

Charla informativa: "BENDITOS CONCURSOS"

¿Miedo a los concursos de publicidad? Esta charla es para ti

- Qué concursos hay
- Por qué participar
- Dónde encontrarlos
- Cómo enfrentar el brief
- Qué suele ganar

Martes 5 de marzo a las 13:00 h
Aula C205

**Organiza: Novis (Asociación de Estudiantes de Publicidad y RRPP),
Facultad de Ciencias de la Información**

› Martes-miércoles, 05-06 de marzo

Jornadas "Alumni Nueva creación audiovisual 2024"

La Facultad de Ciencias de la Información acogerá los días 5 y 6 de marzo las sextas jornadas *Alumni Nueva Creación Audiovisual 2024*

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	88/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	88/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





· Es una iniciativa organizada en colaboración entre el Departamento de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN APLICADA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE y el INSTITUTO DE CINE MADRID

· Las jornadas serán un punto de encuentro entre creadores/as y alumnado universitario.

Los días 5 y 6 de marzo, tendrán lugar en la Facultad de Ciencias de la Información las sextas Jornadas Nueva Creación Audiovisual 2024, encuentro entre creadores/as y estudiantes organizado en colaboración entre el Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada y el Instituto de cine Madrid.

El objetivo es crear un punto de encuentro entre el alumnado universitario y jóvenes creadores audiovisuales que han conseguido éxito internacional con proyectos que mostrarán a los estudiantes. Los universitarios tendrán la oportunidad de conocer de primera mano las experiencias del día a día de los nuevos talentos de la realización audiovisual.

Apoyar el talento emergente es uno de los objetivos de la UCM y el Instituto de Cine Madrid; por ese motivo ambas instituciones unen sus fuerzas en unas jornadas que pretenden inspirar y formar a las próximas generaciones del sector audiovisual.

Con esta actividad se reconoce 1,5 créditos ects

Organiza: Departamento de Ciencias de la Comunicación aplicada, Instituto de cine, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes-jueves, 05-07 de marzo

Jornadas Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político

5, 6 y 7 de marzo de 2024 a las 9:30 h
Sala Naranja

En las Jornadas Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político un conjunto de especialistas interdisciplinares del mundo académico y profesional reflexionarán a lo largo de tres días sobre la estructura y sistema de medios en España, el fenómeno de la intoxicación mediática, el discurso de los principales partidos de nuestro país, la ultraderecha europea, el antifeminismo y las alternativas a la degradación democrática.

El objetivo de esta actividad es plantear preguntas y respuestas en relación a la actual situación de crisis: política, económica y de valores, atendiendo especialmente a la crisis de mediación-representación. Reflexionaremos sobre las consecuencias que las dinámicas del sistema neoliberal han tenido en las democracias europeas, en general, y en la española en particular. Analizaremos la difícil

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	89/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	89/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





relación entre la igualdad a nivel político-económico, rasgo distintivo del modelo democrático, y las características del neoliberalismo en la estructura socioeconómica. Definiremos la actual situación de los medios de comunicación en España, su relación con el poder y su crisis de credibilidad. Dedicaremos especial atención a los fenómenos de la desinformación, la polarización, el discurso de los partidos políticos, el éxito de las formaciones europeas de ultraderecha y el antifeminismo. Por último, plantaremos alternativas a nivel político y mediático que supongan fortalecer el modelo democrático desde su base (igualdad).

La inscripción a las Jornadas es gratuita y permite asistir a ocho conferencias y seis mesas redondas en las que participan especialistas nacionales e internacionales del ámbito académico y profesional. Contamos con investigadoras/es de distintas universidades (Universidad de Princeton, Freie Universität Berlin, UNED, CSIC, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universitat de les Illes Balears, Universidad de Vigo, tres de las cuatro universidades públicas madrileñas, etc...), con periodistas que han desarrollado algunos de los podcast políticos más rigurosos e innovadores de los últimos años (Álvaro de Cózar, Eva La Marca, Javier Gallego o Franco Delle Donne) y con un fiscal (Ignacio Stampa).

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes-jueves, 05-21 de marzo

Curso de formación de la Biblioteca para estudiantes de posgrado y PDI

La Biblioteca de Ciencias de la Información organiza, durante el mes de marzo, una serie de cursos de formación para estudiantes de Posgrado y PDI.

PROGRAMA

- Martes 5/3: Localización de la información de calidad en el área de Comunicación: buscadores, bases de datos, plataformas de recursos electrónicos
- Jueves 7/3: Bases de datos especializadas en Periodismo
- Martes 12/3: Bases de datos especializadas en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas y Marketing
- Jueves 14/3: Bases de datos Web of Science y Scopus
- Martes 19/3: Manejo de gestores bibliográficos
- Jueves 21/3: Iniciación a la publicación y difusión científica

Todos los cursos serán de **16:00 a 18:00 h en el aula de informática D08**

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	90/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	90/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Miércoles, 06 de marzo

I JORNADA UCM ADVERGAMING Y PUBLICIDAD EN ESPORTS

¿Qué tienen en común la skin de Spiderman de Fortnite, Movistar Koi y la botas de Messi del FIFA? Descúbrelo con expertos de la industria del marketing, la publicidad y los videojuegos. Exploraremos cómo las marcas utilizan los videojuegos como una plataforma efectiva para su comunicación gracias a la participación de profesionales y docentes del Máster en Advergaming y Publicidad en Esports.

Día y hora: 6 de marzo de 2024 a las 11:00 h

Lugar: Sala Azul, Edificio Principal, Facultad Ciencias de la Información

Ponentes Destacados:

Carlos Villasante, Senior Brand Manager en PlayStation, aportará su experiencia en la gestión de marcas y estrategias de marketing para una de las principales empresas de videojuegos del mundo.

Alejandro Marcos, Chief Marketing Officer en Team Heretics, compartirá conocimientos sobre cómo los esports están transformando el panorama publicitario y cómo las marcas pueden aprovechar esta tendencia.

Sergio Hernández, Group Account Director en PS21 para KFC, nos mostrará sobre cómo las campañas publicitarias se integran en el mundo de los videojuegos de manera nativa y relevante para las comunidades.

Alejandro Roldán, LinkedIn Top Voice Gaming 2024 y consultor en RoldoBoost, explorará las últimas tendencias en el ámbito de los videojuegos y cómo las marcas pueden conectarse con los jugadores de manera auténtica.

Organiza: Máster en Publicidad y Advergaming Esports, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 06 de marzo

PREESTRENO

"How to have sex", Molly Manning Walker

Miércoles 6 de marzo a las 11:00 h

Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 06 de marzo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	91/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	91/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Conferencia:
El golpe del fraude: polarización y crisis política en Bolivia, 2019 con Mario Vega (Universidad Mayor de San Andrés)

Miércoles 6 de marzo a las 16:00 h
SD Sociología aplicada. Despacho 306

Seminario Walter Lippmann
www.ucm.es/gtwalterlippmann

Organiza: Sección Departamental de Sociología aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

► Miércoles, 06 de marzo

Diez personalidades de la Comunicación darán nombre a diferentes espacios de la Facultad

Tras el proceso participativo realizado en dos fases entre estudiantes, profesorado y personal, cinco hombres y cinco mujeres darán nombre a los diez primeros espacios de la Facultad que contarán con un reconocimiento a destacadas personalidades de la Comunicación. Tal y como es habitual en tantos espacios de nuestras ciudades, instituciones o en otras facultades, la Facultad de Ciencias de la Información también reconocerá a figuras de nuestro ámbito tras un proceso participativo llevado a cabo en dos fases.

El 23 de octubre de 2023 se inició la primera fase del proceso participativo para dar nombre a diferentes espacios de la Facultad, tal y como se acordó en Junta de Facultad, tras un año previo de deliberaciones, definiendo el criterio a seguir en esta primera votación. Estudiantes, profesores y personal técnico de administración y servicios fueron invitados a elegir los primeros nombres de entre los 12 Doctores Honoris Causa con los que cuenta nuestra Facultad a lo largo de nuestros más de 50 años de historia.

La segunda fase se llevó a cabo el pasado mes de febrero para elegir cuatro mujeres destacadas en el ámbito de la Comunicación de entre veinte candidatas propuestas por profesoras de nuestra Facultad con la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de Investigaciones Feministas de nuestra Universidad. La votación finalizó el 11 de febrero con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, y permitía hacer paritaria la denominación de los primeros 10 espacios.

Entre las dos primeras fases, se han registrado 2.257 votos y, tras ponderar las votaciones de acuerdo a la normativa de la Complutense, los resultados de este proceso participativo, considerando las 10 personalidades más votadas, han sido los siguientes:

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	92/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	92/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Primera Fase		Segunda Fase	
1	Carlos Saura	1	Emilia Pardo Bazán
2	Luis García Berlanga	2	Pilar Miró
3	Miguel Delibes	3	Carmen de Burgos
4	Svetlana Alexiévich	4	Adela Medrano
5	Francisco Umbral	5	Carmen Sarmiento
6	Andrés Segovia	6	Isabel Coixet
7	Costa Gavras	7	Lolo Rico
8	Eulalio Ferrer	8	Joana Biarnés
9	Edward Osborne Wilson	9	Rosa Montero
10	Abel Matutes	10	Iciar Bollain

Por consiguiente, y según se aprobó en el Consejo de Facultad del pasado 22 de febrero, los diez primeros espacios que llevarán nombre propio, lo recibirán de las seis personas más votadas en la primera fase y de las cuatro de la segunda, resultando cinco hombres y cinco mujeres. Este proceso, además, ha abierto un camino a la potencial denominación de otros espacios de la Facultad con nuevos criterios en el futuro.

Los 10 primeros espacios con nombre propio son los siguientes:

Biblioteca Emilia Pardo Bazán: catedrática, novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora y editora.

Aulario Pilar Miró: directora de cine, teatro y televisión. Fue una de las pioneras del sector audiovisual de España. También fue la primera mujer en dirigir RTVE.

Salón de Actos Carlos Saura: Director de cine reconocido por su enfoque único e innovador en la exploración de la cultura y la sociedad a través de sus películas.

Sala de Conferencias Luis García Berlanga: cineasta conocido por su aguda crítica social y sátira, dejando un legado duradero en el cine español del siglo XX.

Salón de Grados Miguel Delibes: novelista, dibujante, periodista, maestro de la narrativa rural y miembro de la RAE, ocupando la silla «e» desde 1975 hasta su muerte.

Sala Svetlana Alexiévich: escritora y periodista bielorrusa de lengua rusa, galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2015.

Sala Francisco Umbral: poeta, periodista, novelista, biógrafo y ensayista; figura literaria provocadora que contribuyó al debate cultural y social de su época.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	93/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	93/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Sala Andrés Segovia: Virtuoso guitarrista clásico, pionero en elevar la guitarra a un nivel artístico internacional y apasionado educador musical.

Aula 508 Carmen de Burgos: periodista, escritora y activista de los derechos de las mujeres. Desde 1911, ejerció de profesora en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Aula 509 Adela Medrano: la primera mujer en defender una tesis doctoral en la Facultad de Ciencias de la Información, guionista, directora y realizadora fue también profesora.

El 7 de marzo tendrá lugar la primera actividad de comunicación de este proyecto de nombramiento de espacios. Se celebrará un homenaje a Adela Medrano como primera doctora en Comunicación, que culminará con la inauguración de la nueva aula 509 que llevará su nombre y que lucirá la nueva señalética de nuestro Centro.

Organiza: Gabinete de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 07 de marzo

Homenaje a ADELA MEDRANO

El jueves 7 de marzo a las 16:00 h en el Salón de Grados de la 3ª planta. Se realizará un homenaje a Adela Medrano: *Alumni*, antigua profesora, creadora audiovisual y primera doctora de la Facultad y de España en Comunicación.

Se realizará una proyección de su cortometraje "Esculturas para un paisaje" (1976, 25 min.).

Tras la proyección habrá un coloquio y Adela inaugurará el Aula 509, que llevará su nombre.

Con la participación de:

Adela Medrano (Directora de cine y antigua profesora de la Facultad)

Isabel Tajahuerce (Delegada del Rector para Igualdad)

Gema Fernández Hoya (Vicedecana de Estudiantes)

Margarita Márquez (Directora de la Unidad de Igualdad)

Cristóbal Fernández Muñoz (Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales)

María Prieto (Estudiantes)

Leila Meis (Estudiantes)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	94/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	94/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





› Viernes, 08 de marzo

PREESTRENO: "Los pequeños amores", Celia Rico

Tras la proyección habrá un coloquio con la directora

Viernes 8 de marzo a las 11:00 h.

Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 11 de marzo

Seminario de Escritura Creativa: ¿Cómo escribir desde el cuerpo? con Mercedes Duque Espiau

El **lunes 11 de marzo** a las 16:00 h

en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información

El "Seminario de Escritura Creativa" es un espacio para animar, emprender y perfeccionar la escritura. Reunidos en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM se atenderá, en sesiones mensuales, a la lectura de textos creativos de los antiguos alumnos del Máster Universitario de Escritura Creativa (MUEC). A través del diálogo y la lectura de textos, se propone una conversación y reflexión sobre la experiencia creativa: las dificultades, las herramientas, los resultados y las satisfacciones de escribir un texto literario. Los personajes, los géneros, la descripción, los diálogos, etc. serán algunos de los aspectos que se abordarán en las sesiones. Está abierto a lectores y escritores de cualquier materia.

Organiza: Máster universitario de escritura creativa, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 12 de marzo

La Preincubadora de Emprendimiento de la Facultad selecciona a "Kasai" como proyecto ganador de 2024

Kasai es un estudio creativo fundado por **Álvaro Gamboa** y **Verónica Mañanes**, dos estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas que completaron su formación de Grado en 2023. A los proyectos ganadores se les proporciona **mentorización de tres meses** por parte de profesores y egresados con experiencia emprendedora para el desarrollo del plan de negocio de su idea, **recursos y herramientas tecnológicas y sesiones formativas**.

Kasai es un estudio que cuenta con algunos clientes y está especializada en **producción audiovisual y diseño gráfico "con un enfoque distintivo en**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	95/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	95/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





la creación de contenido e identidad visual". Destaca en la creación de videoclips musicales y contenido para redes sociales especializado en el ámbito de la moda.

Álvaro y Verónica crearon Kasai en agosto de 2023 ante la incertidumbre y la necesidad de tomar una decisión con respecto a su futuro laboral. En esa tesitura, decidieron ponerse manos a la obra y lanzar su iniciativa con la misión de "ser el catalizador de la expresión visual, permitiendo a las empresas destacar en el mundo digital y conectar con su audiencia a través de crear contenido audiovisual o de diseño gráfico de forma innovadora y creativa".

Los creadores buscan diferenciarse de la competencia también por su capacidad para "integrar la Inteligencia Artificial de manera creativa en el proceso de creación audiovisual y diseño gráfico", lo que les permite "potenciar la expresión artística y explorar nuevas tendencias creativas".

El proyecto ha sido seleccionado por un jurado compuesto por José A. Ruiz San Román, Vicedecano de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento; y por los profesores Fernando Peinado (Director del Departamento de Periodismo y Comunicación Global), Dolores Rodríguez Barba (Delegada del Decano para InfoRadio), Sonia Carcelén (Delegada del Decano para la agencia El Estudio) y Álex Costa, profesor en formación del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios y representante de estudiantes en Junta. El plazo de presentación de propuestas permaneció abierto hasta el 15 de diciembre de 2023 y a finales de este año se abrirá la nueva convocatoria para el año que viene.

La Preincubadora de Emprendimiento de la Facultad (denominada **Metamorphosis**) se centra en la **identificación de talento y oportunidades en todas las áreas de conocimiento en el ámbito de la comunicación**. Su objetivo principal es conocer y reconocer el talento emprendedor presente en la Facultad y apoyar a los estudiantes de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual en el desarrollo de sus ideas y proyectos, así como promover su participación en todas las iniciativas y concursos de interés que se identifiquen en este ámbito.

Organiza: Preincubadora de Emprendimiento (Metamorphosis), Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 12 de marzo

PREESTRENO DE LA SERIE DE NETFLIX "Mano de hierro", Lluís Quílez

Tras la proyección de los dos primeros capítulos habrá un coloquio con el director y parte del equipo de la película.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	96/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	96/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Martes 12 de marzo a las 11:00 h.
Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Preincubadora de Emprendimiento (Metamorphosis), Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles-viernes, 13-15 de marzo

Congreso internacional TRANSLITTERAE: estudios sobre Carmen Conde

El proyecto TRANSLITTERAE invita a especialistas de las áreas de literatura, comunicación y educación a compartir sus investigaciones en el Congreso internacional «TRANSLITTERAE: Estudios en torno a Carmen Conde», que se celebrará en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid entre los días **13 y 15 de marzo de 2024**. El comité organizador priorizará la selección de aquellas propuestas originales, inéditas y novedosas directamente relacionadas con la obra y las redes de Carmen Conde, y/o con el archivo del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver en cualquiera de las siguientes líneas de investigación:

1. Redes intelectuales, epistolarios, campo cultural (España, Europa y Latinoamérica);
2. Géneros: poesía, narrativa, teatro, textos para el público infantil y juvenil, textos para los medios de comunicación, no ficción, artes escénicas y performativas, música...;
3. Edición crítica y genética;
4. Archivos de escritores/as del siglo XX;
5. Patrimonio audiovisual: cine, radio, televisión, fotografía...;
6. Prácticas transescriturales: adaptación, reescritura, intermedialidad...;
7. Escritura creativa;
8. Reflexión educativa y pedagógica.

Las propuestas se ajustarán al formato de una comunicación científica, presentada a través de un resumen de entre 500 y 600 palabras más tres referencias bibliográficas, en cualquiera de las lenguas de España o, en el caso de presentar una propuesta en una lengua extranjera, al menos con la traducción del título y el resumen al castellano. Las propuestas seleccionadas se completarán y se expondrán de manera oral en el congreso, en intervalos de 15-20 minutos seguidos de 10 minutos de debate. Se priorizarán las comunicaciones presenciales excepto en aquellos casos debidamente justificados en los que se facilitará la conexión *online* por distancia geográfica y/o diferencia horaria. La inscripción será gratuita.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	97/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	97/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Convocatoria completa: <https://www.ucm.es/translitterae/congreso-internacional>

Formulario para el envío de propuestas: <https://forms.gle/nsN4YiqEkzi1uxm58>

Organiza: Translitterae, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de marzo

"MUSICLAB COPENHAGEN" Integrating live music, citizen science and basic research to understand musical absorption

SALA SVETLANA ALEXIÉVICH (antigua Sala Naranja), Miércoles, 13 de marzo a las 10:00 h.

En esta charla, Simon Høffding, presentará el evento "MusicLab Copenhagen", en el que más de 15 investigadores, principalmente del centro RITMO de Estudios Interdisciplinarios en Ritmo, Tiempo y Movimiento organizaron un concierto junto con el mundialmente conocido conjunto de cámara "Danish String Quartet", realizando investigaciones y experimentos sobre los músicos y su público. El concierto es un ejemplo reciente de ciencia ciudadana abierta, también ha dado lugar a un documental y ha ganado el premio "Evento del Año" de la Radiotelevisión Danesa. Tras presentar el concepto general, Høffding y Carlos Vara Sánchez hablarán de algunos análisis fisiológicos y de comportamiento de músicos y público, y los unirán a algunas teorías filosóficas sobre la absorción, el compromiso y la ritmicidad compartida para responder a preguntas como: "¿Podemos medir la absorción y el compromiso del público con la música?" "¿Entramos en una zona de conciencia musical compartida durante la música en directo?", "Y si es así, ¿cómo?".

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de marzo

PREESTRENO: "Tratamos demasiado bien a las mujeres" de Clara Bilbao

Miércoles, 13 de marzo de 2024. Salón de Actos de Ciencias de la Información.

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles-viernes, 13-15 de marzo

Festival europeo de cine fantástico "Sombra Madrid"

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	98/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	98/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





El cine fantástico vuelve a Madrid con la celebración del festival especializado en este tipo de cine "Sombra Madrid"
Durante tres días, la Facultad será una de las sedes principales del evento, acogiendo la competición de cortos de la sección oficial y el coloqui "Maestros del Fantastico" con Jaume Balagueró y Koldo Serra.

Horarios de las actividades:

Miércoles 13 de marzo en la Sala Azul:

- 11:00 a 14:00: Competición de cortos de la sección oficial

Jueves 14 de marzo en la Sala Azul:

- 11:30 a 13:00: Corto de la sección oficial "Angustias" de Aida Cordero y largometraje de la sección oficial "La mesita del comedor" de Caye Casas

Viernes 15 de marzo en la Salón de Actos:

- 11:00 a 13:30: Maestros del fantástico. Proyección de los cortos de Jume Balagueró "Días sin luz" y "Alicia". Posterior coloquio con Jaume Balagueró y Koldo Serra

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Sombra Madrid, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de marzo

**ESPACIOS DtúAtú con FÉLIX ALCOLEA.
"Más allá de una voz publicitaria"**

Félix Alcolea es locutor publicitario y narrador de documentales desde el año 2005.

Años antes, en los años 90, ya había comenzado su carrera en la interpretación escénica y el doblaje cinematográfico, continuando después con una excelente carrera profesional como cantante y rapsoda, en distintos espectáculos poéticos-musicales, recorriendo los principales teatros y Centros de Cultura, dentro y fuera de España.

Organiza: Departamento de Teorías de la Comunicación aplicada, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de marzo

"Diálogos improbables sobre la vida: Comunicar el deterioro ambiental y ecológico. Narrativas, información, malinformación y desinformación"

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	99/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	99/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





En el marco del Proyecto de Innovación Docente "Universidad y sociedad: comunicación, integración y colaboración con empresas e instituciones públicas y organizaciones no lucrativas" y en colaboración con el CSIC y la Asociación Española para el Avance de la Ciencia (AEAC), se celebra este encuentro sobre "Comunicar el deterioro ambiental y ecológico. Narrativas, información, malinformación y desinformación".

Fecha: 13 de marzo de 2024

Hora: 16:00 h

Localización: Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 13 de marzo

Estreno de la obra de teatro «Encerradas en el aire»

El 13 de marzo a las 18:00 h en la Sala de Conferencias de la Facultad (Edif. Aulario)

Estreno y grabación en vivo de la obra de teatro documento «Encerradas en el aire», **escrita y dirigida por Eva Marina López**, con consultoría científica de Manuel A. Broullón Lozano y Alejandro Coello Hernández en el marco del Proyecto de I+D+i PR27/21-007 (2022-2024) «TRANSLITTERAE. Escrituras, medios de comunicación y mujer ante la esfera pública del siglo XX: archivo Carmen Conde». Actrices protagonistas: Rosa Herrera y Rocío Pérez.

+ información: <https://www.ucm.es/transmedialab/actividades>

Organiza: Proyecto Translitterae, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 14 de marzo

Silver Economy. Oportunidad de oro para las marcas

Jueves 14 de marzo a las 11h en la Sala Naranja

Participan los cuatro socios de Presidentex:

- Agustín Medina, Ex Presidente de la Asociación de Agencias de Publicidad
- Francisco José González, Ex Presidente de la Asociación de Agencias de Publicidad

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	100/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	100/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- Fernando Herrero, Ex Presidente de la Academia de la Publicidad
- Juan Ramón Plana, Ex Director General de la Asociación Española de Anunciantes

Presenta: Maribel Reyes. Profesora Titular UCM
Modera: Olga Martínez, Presidenta de la IAA Spain

Organiza: Presidentex, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 15 de marzo

Acto de clausura de la exposición FEMICOM

Mujeres en Ciencias de la Comunicación: de la visibilización a la formación en género

Sala Svetlana Alexiévich (Antigua Sala Naranja), viernes, 15 de marzo, a las 12h.

12h Presentación (María Cadilla)

12h10 ¿Cuáles han sido los roles femeninos en la investigación de la comunicación en la historia? Proyecto FEMICOM (Esperanza Herrero y/o Leonarda García Jiménez)

12h20 ¿Cuáles son los roles femeninos en la investigación de la comunicación ahora? Las cifras de la Facultad (Dimitrina Jivkova Semova)

12h30 ¿Cómo ir más allá de la visibilización y la reivindicación? Las políticas e iniciativas de promoción de la igualdad en la UCM y en la Facultad (Margarita Márquez Padorno y Gema Fernández Hoya)

12h50 ¿Cómo hacer ciencias de la comunicación en Iberoamérica con perspectiva de género? Proyecto FEMICOM y los planes de estudio de la Facultad (respuesta conjunta)

13h10 Turno de preguntas

13h30 Despedida, agradecimientos y cierre.

Organiza: EspacioArte, Femicom, Unidad de Igualdad, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 18 de marzo

Mesa redonda de NOVIS: Cómo ser RRPP y no morir en el intento

A las 11h en la Sala naranja

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	101/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	101/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Participan:

- Valentina Volpato: directora académica en TAG y Freelancer en Pr.
- Raquel Capellas: directora general de Weber Shandwick
- María Ballesteros: becaria en REPSOL
- Cristóbal Fernández: vicedecano de Comunicación y Relaciones Internacionales

Organiza: Asociación Novis de Estudiantes de Publicidad y RRPP, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 18 de marzo

Seminario de Lectura sobre "Orgullo prejuicio" de Jane Austen

18 de marzo a las 13:00 h

Sala de trabajo en grupo de la Biblioteca

Se conversará sobre la novela Orgullo y prejuicio de Jane Austen, la conversación es introducida y moderada por el Profesor José Manuel Mora Fandos.

Organiza: Biblioteca Ciencias de la Información, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 17 de marzo

**ESPACIOS DtúAtú con EDUARDO MORATALLA.
Ceo de Grabarte producciones**

A las 14h en la Sala naranaja
Creando tu propio camino siendo emprendedor.

**Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Miércoles, 20 de marzo

Jennifer García Carrizo, premio extraordinario de doctorado, seleccionada para una investigación de simulación espacial

La misión se realizará en la estación Mars Research Desert Station en Estados Unidos.

Jennifer García Carrizo ha sido seleccionada junto con otras 9 científicas por Hypatia Mars para desarrollar una misión en la estación análoga **Mars Research**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	102/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	102/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Desert Station (MDRS), en los Estados Unidos. Jennifer estudió el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas (2010-2014), el Máster en Comunicación Audiovisual (2014-2015) y el Doctorado en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas (2015-2020) en nuestra Facultad. Además, fue galardonada con el **Premio Extraordinario de Doctorado 2020-2021** en el Acto Institucional de celebración del día del patrón de la Facultad, el pasado 24 de enero de 2024. Actualmente, es investigadora Postdoctoral Juan de la Cierva en la Universidad Rey Juan Carlos, donde analiza procesos de participación ciudadana y comunicación científica.

Durante la misión en Estados Unidos, desarrollará el Proyecto de Investigación "*Hypatia's Circular Odisey: Tracing the sustainable path of the Hypatia II Mission*", que tendrá como resultado un producto interactivo e inmersivo que explorará la gestión de residuos y recursos durante la misión Hypatia II. Así, se profundizará en el camino sostenible de diferentes tipos de residuos y recursos, desde una perspectiva de economía circular. Todo ello resaltando el papel activo de la tripulación, promoviendo el compromiso personal con la sostenibilidad, tanto en misiones espaciales simuladas como en la vida cotidiana en nuestro planeta. Este proyecto cuenta con el apoyo del XR COM LAB en URJC, que facilitará los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta.

La tripulación de la que la investigadora formará parte está formada por otras 9 astronautas análogas de diferentes edades y disciplinas científicas, lideradas por la comandante Ariadna Farrés Basiana, investigadora en el centro de vuelo espacial Goddard de la NASA, en Estados Unidos, desde donde ha participado en el lanzamiento del telescopio James Webb.

Los objetivos de la misión Hypatia II son (1) impulsar proyectos de investigación de excelencia y ensayar estrategias y protocolos de comunicación en condiciones de simulación y aislamiento, (2) desarrollar actividades de divulgación y (3) visibilizar mujeres científicas contemporáneas, de diferentes edades y en diferentes etapas de su carrera profesional para inspirar vocaciones, especialmente entre las niñas y jóvenes.

Otros proyectos de investigación de la nueva tripulación se vinculan con la sostenibilidad y el desarrollo de placas solares marcianas resistentes al polvo del planeta rojo; el desarrollo de sistemas de teledetección de la Tierra desde el espacio; el diseño de protocolos para recoger muestras de material geológico de la Luna para analizarlo en la Tierra; la monitorización de la conducta de las astronautas análogas en una situación de aislamiento; o un proyecto para gestionar de forma circular los residuos de la tripulación.

Organiza: Hypatia Mars, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 20 de marzo

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	103/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	103/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Punto informativo VIH

El próximo 20 de marzo, el Centro Joven de Atención a la Sexualidad montará una mesa informativa en el vestíbulo de la Facultad en la que se atenderán las dudas y preguntas asociadas a la sexualidad de los estudiantes.

También se harán pruebas rápidas de VIH de forma gratuita y confidencial.

La mesa estará disponible durante un turno de mañana (de 10:30 h a 14:30 h) y un turno de tarde (de 15:30 h a 19:30 h).

Es un proyecto de SEDRA.

Organiza: Sedra, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 20 de marzo

Jornada universitaria por el alto el fuego en Gaza

Mesa redonda sobre El conflicto en Oriente Medio y el genocidio palestino con expertos especialistas y periodistas. Dentro de la Jornada Universitaria por el Alto el Fuego en Gaza

Intervienen:

Eva Aladro-Vico, profesora de la Facultad

Javier Rodríguez de Terán, arabista y presidente de la Asociación de Docentes de Árabe en España

Refah Melch, periodista y doctora en Comunicación

Javier Murillo, profesor de CC. Económicas UCM

Everaldo Olivera, profesor de la U. Sao Paulo

Miércoles 20 de marzo a las 11:00 h

Sala Svetlana Alexiévich (antigua Sala Naranja, planta 2)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 20 de marzo

ICR: una propuesta de comunicación responsable

Con Alberto Zuart (Universidad Autónoma de Chiapas, México)

Seminario Walter Lippmann

Miércoles 20 de marzo de 2024 a las 17:00 h. Sociología Aplicada. Sala 306

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	104/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	104/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Seminario Walter Lippmann, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 20 de marzo

Claudia Matjushin seleccionada para el Programa Roger Hatchuel 2024 del Festival de Cannes Lions entre universidades de toda España

Claudia Matjushin, estudiante de 4º del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas en la Facultad, ha sido seleccionada para formar parte del Programa Roger Hatchuel 2024, que ofrece el Festival de Cannes Lions. Ha sido la propia organización del Festival la que ha escogido a Claudia como representante española entre distintas candidaturas.

La Roger Hatchuel Student Academy ofrece un programa de seis días (del 16 al 21 de junio) para treinta estudiantes de todo el mundo del ámbito de la Publicidad y las Relaciones Públicas a punto de graduarse. La Academia puso en marcha esta iniciativa en 2003 con el objetivo de “inspirar a la próxima generación de líderes creativos proporcionándoles las herramientas, los conocimientos y las conexiones que necesitan para explorar diferentes vías creativas y lanzar sus carreras en la industria de la publicidad y la comunicación creativa”.

Durante los seis días, el programa ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollarse profesionalmente mediante la potenciación de su agilidad creativa, enseñándoles a resolver un briefing en 48 horas, perfeccionando su discurso, su red de contactos y el arte del storytelling. También se les inculcarán dotes de liderazgo y se estimulará su valentía creativa para fomentar la confianza en sí mismos en todos sus proyectos. La experiencia servirá a los alumnos para comenzar a crear una red global de compañeros, ponentes, mentores, creativos galardonados y más de 13.000 delegados del Festival.

Organiza: Seminario Walter Lippmann, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 21 de marzo

Mesa Redonda “Margarita Bly”. Por una mayor presencia de las mujeres en las áreas STEM.

El próximo jueves 21 de marzo a las 11:00 h en la Sala Luis García Berlanga (antigua Sala de Conferencias) se celebrará una mesa redonda “Margarita Bly”, Carlos de la Iglesia (dircom de Microsoft) e Irene Iglesia (periodista en Foundry) y en colaboración con la asociación Novis.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	105/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	105/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Margarita Bly es un think tank compuesto por mujeres y hombres que trabajan en comunicación y periodismo con el objetivo de conseguir la igualdad de oportunidades y representatividad en el sector de las disciplinas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas).

Organiza: Novis (Asociación de estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas), Facultad de Ciencias de la Información

› Sábado, 23 de marzo

Juan Francisco Fuentes Aragonés, miembro de la Real Academia de la Historia

El catedrático de la UCM, D. Juan Francisco Fuentes Aragonés (Barcelona, 1955) ha sido nombrado académico de número de la Real Academia de la Historia para cubrir la vacante de la medalla número 34 que quedó tras el fallecimiento de Miguel Artola Gallego. La candidatura fue presentada por los académicos Octavio Ruiz-Manjón Cabeza, Luis Antonio Ribot García y Juan Pablo Fusi Aizpurua, y el nombramiento se hizo público el pasado 23 de marzo.

El catedrático de historia contemporánea de la sección departamental de relaciones internacionales de nuestra Facultad, ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, París 3, Aix-Marseille, Sciences Po (París) y London School of Economics. Ha impartido cursos y conferencias en las universidades de Princeton, Oxford, Sorbona, Menéndez Pelayo, Lisboa, Harvard y Wisconsin, entre otras. Fue director del Group of Advanced Research on Atlantic Empires del Real Colegio Complutense en Harvard. En la actualidad dirige un proyecto de investigación titulado Diccionario de símbolos políticos y sociales de la Europa contemporánea: Claves iconográficas, lugares de memoria e hitos simbólicos en el imaginario español del siglo XX, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Es autor de un centenar de artículos en revistas especializadas y de una veintena de libros, entre ellos Totalitarianisms: The Closed Society and its Friends y Adolfo Suárez. Biografía política. Sus principales temas de investigación son el socialismo español, la Transición democrática y la historia de los conceptos y los símbolos políticos en el mundo contemporáneo. Su próximo libro lleva por título Bienvenido, Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras (Ed. Taurus).

Organiza: Real Academia de la Historia, Facultad de Ciencias de la Información

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	106/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	106/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





MES DE ABRIL 2024:

➤ Martes, 02 de abril

Presentación V Informe del observatorio de la comunicación del cambio climático

Evento académico para la presentación del V Informe llevado a cabo por el Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático en colaboración con la Fundación Ecología y Desarrollo (**ECODES**). Asistirá el equipo investigador (varias universidades), profesionales de los medios, dos expertos ponentes en comunicación de la ciencia y los representantes de las Asociaciones **APIA** (Asociación de Periodistas de Información Ambiental) y **AEC2** (Asociación Española de Comunicación Científica).

El evento está abierto a la participación de estudiantes y profesores.

Organiza: Observatorio de la comunicación del cambio climático, ECODES, APIA, AEC2, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 02 de abril

Cultura de Seguridad y defensa para jóvenes periodistas. Monográfico sobre ciberseguridad y periodismo digital

Seminario Permanente Facultad Ciencias de la Información
Sección Departamental RRII e Historia Global

Fechas:

ABRIL DE 2024:

Martes 2, Miércoles 3, Jueves 4, Lunes 8, Martes 9, Miércoles 10, Jueves 11, Lunes 15, Martes 16 y Miércoles 17

Horario: de 16:30 a 18 horas

Lugar: Aulas Facultad CC. Información (Campus de Moncloa)

Número de horas: 15

Reconocimiento de créditos: 1

Curso Gratuito: Asistencia y evaluación

Coordinación: Profesora Soledad Segoviano

Contenidos: Ciberespacio, ciberseguridad, cibercrimen, inteligencia, ciberseguridad en el ámbito de la defensa; desinformación, transparencia, algoritmos, big data y privacidad; nuevos medios, retos del periodismo internacional y cobertura de conflictos internacionales en la era digital.

Inscripción: Marzo 2024: ssegovia@ucm.es; sd461@ucm.es

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	107/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	107/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Seminario Permanente dirigido a los estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades de los distintos Grados de la UCM.

ieee.es / Instituto Español de Estudios Estratégicos

Organiza: Sección Departamental RRIL e Historia Global, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 02 de abril

Nueva Exposición “Proyecto Paraíso”

La Facultad de Ciencias de la Información acoge la exposición fotográfica “Proyecto Paraíso” de Sofía Reyes. Se podrá visitar en el [EspacioArte](#) (Pasillo de Decanato, 3º planta del edificio principal) durante el mes de abril.

Este proyecto tiene como objetivo reinterpretar desde una posición crítica la realidad que se está produciendo con el turismo masivo en las Islas Canarias. Mediante imágenes aparentemente vacías pero cargadas de significado, esta exposición sigue una dualidad documental y artística, que invita a reflexionar sobre la realidad.

Sofía Reyes nació en Santa Cruz de Tenerife en 2001 y ha estudiado el grado en Comunicación Audiovisual, siendo este **proyecto fruto de su TFG, tutorizado por la profesora Carlota Coronado, por el que obtuvo la máxima calificación.**

Ella recuerda su infancia y cómo fue crecer en un lugar turístico que a menudo está más diseñado para los turistas que para los propios autóctonos. Un lugar que en ocasiones parece una atracción dispuesta para los visitantes. Canarias es uno de los principales destinos turísticos de Europa, sin embargo, esto ha derivado en una alteración del ecosistema y de las vidas de los originarios de la Islas. Con esta exposición, Sofía explica cómo es crecer en un lugar de turismo masivo, donde se crea una realidad muy diferente a la que viven los insulares en la que lo auténtico y local se convierte en lo masivo y capitalista. La artista señala que no todo el turismo es el problema, explicando que existen muchos tipos de este. El que perjudica es el turismo masivo de personas que no buscan adaptarse al lugar que están visitando, sino que éste se adapte a ellos, y que provoca que las islas se conviertan en un lugar diseñado para los turistas y no para sus habitantes.

Es por esto que Reyes decide emplear el formato de una postal, el souvenir por excelencia, que muestra un recuerdo de Canarias muy diferente al que obtienen los turistas. Con una denuncia de tono irónico a través de la fotografía sobre las consecuencias del turismo masivo, poniendo como protagonistas a los causantes del mismo. Los turistas ahora son los expuestos como atracción turística.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	108/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	108/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Para ello, se inspira en títulos de postales que se venden en su isla encontrando un segundo significado, más representativo de lo que se está viviendo en ella.

Este proyecto consta de 10 postales y sus respectivos frontales y reversos en formato de carteles, uno mostrando la imagen captada en la postal, y otro que recoge la parte trasera escrita que provoca una nueva visión de la imagen.

A través de las imágenes, la exposición invita a reflexionar sobre la complejidad de una cara desconocida de la Isla, yendo más allá de lo superficial. Para más información, [puedes consultar la web dedicada a la exposición aquí](#)

Organiza: EspacioArte, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 03 de abril

'OTROS PERIODISMOS': Jornadas profesionales sobre cómo hacer Periodismo

El Departamento de Periodismo y Nuevos Medios organiza una Jornada sobre egresados en CCINF que vendrán a contar sus periplos y retos profesionales. Será en la sala de Conferencias Luis García Berlanga del Aulario Pilar Miró.
PROGRAMA:

8.50h. Inauguración.

9.00h Estreno en CCINF del documental Contra el avance del asfalto.

9.45h Pepa Blanes, directora de Cultura de la SER.

11.00 DESCANSO CAFÉ

11.15h Diego Areso, director de Arte EL PAÍS

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 03 de abril

**PREESTRENO
"Matusalén", de David Galán Galindo**

Miércoles 3 de abril a las 11:00 h

Salón de Actos de la Facultad

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 03 de abril

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	109/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	109/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





**Espacios DtúAtú con Jesús Álvarez:
"El periodismo deportivo, mi pasión, mi profesión"**

Miércoles 3 de abril a las 14:00 h. Sala Svetlana Alexiévich (Antigua Sala Naranja)

En esta ocasión contaremos en los ESPACIOS DtúAtú con la presencia del ex-Director de Deportes de Televisión Española y de Coordinación de Eventos Deportivos de Televisión Española, Jesús Álvarez. Fue subdirector del Área de Deportes de los Informativos de Televisión Española.

Nos hablará sobre la comunicación en el ámbito deportivo y más concretamente desde el punto de vista del periodismo de calidad.

Una sesión que llena de entusiasmo a colegas y especialmente a nuestr@s estudiantes

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 04 de abril

**Preestreno:
Menudas piezas (Nacho G. Vellilla, 2024)**

Jueves 4 de abril a las 11:00 h
Salón de Actos

Tras la proyección habrá un coloquio con el director, Nacho G. Vellilla y equipo.

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 04 de abril

**¿Cómo escribir el guion de una serie de TV?
Clase magistral y coloquio con Paco Mateo**

Jueves 4 de abril de 18.00 a 20.00 h Sala Azul

Guionista de las series: "Inés del alma mía", "Los mil días de Allende".
Coloquio moderado por María Lara

Organiza: Innova 232Ind1572, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes-viernes, 08-12 de abril

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	110/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	110/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





I Encuentro Internacional de Divulgación Científica, Salud e Impacto Social

- **¿Qué es?**

El I Encuentro Internacional de Divulgación Científica, Salud e Impacto Social es un espacio presencial y online para promover el diálogo entre los estudiantes, investigadores y profesionales de la comunicación y la salud, destacando la importancia de la divulgación científica en la difusión de sus avances y el fortalecimiento de las políticas de salud pública. Una oportunidad excepcional para explorar cómo llevar el conocimiento científico más allá de los límites académicos, compartiendo su relevancia con la sociedad y contribuyendo a un futuro más informado y saludable.

- **¿Cuándo?**

Del 8 al 12 de abril tendrás la oportunidad de asistir a:

1. Días 8 y 9: Debate y discusión entre especialistas de la comunicación y la salud
2. Días 10, 11 y 12: Curso ¿Quieres aprender a divulgar la ciencia? Workshop en comunicación y salud

Un evento bilingüe en español y portugués en el que participan más de 11 universidades de Europa, América Latina y África ofrece una plataforma única para la convergencia entre conocimiento y comunicación, abordando temas importantes relacionados con la educación para la salud.

- **¿Dónde?**

Estaremos en la **Sala de Conferencias** de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid **a partir de las 9:30.**

¡No te pierdas el lanzamiento de la Red Internacional de Investigación en Divulgación Científica Audiovisual!

El encuentro marca el lanzamiento de la 1ª Red Internacional de Investigación en Divulgación Científica Audiovisual, un consorcio de universidades de América Latina, África y España dedicado a promover la investigación en divulgación de los resultados de la investigación a través de narrativas audiovisuales.

SE RECONOCERÁN 2 CRÉDITOS ECTS POR LA ASISTENCIA.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	111/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	111/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Web del organizador: <https://dcsis.lais.huol.ufrn.br/es/>. **INSCRIPCIONES GRATUITAS.**

Organiza: CREAV, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes - miércoles, 09 - 10 de abril

I Congreso Internacional de Tecnologías de la Información, Empleabilidad y Empresa

9 y 10 de abril de 2024 en la Sala **Svetlana Alexiévich (antigua Sala Naranja)**.

Organizan ICONO14 y EMPOWERTALENT.

La inscripción es gratuita a través del [siguiente enlace](#). Posibilidad de asistir presencialmente u online.

Organiza: ICONO14, Empower Talent, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 10 de abril

Jornada de Puertas Abiertas de la Facultad

10 de abril a las 10:30 horas, en la Sala Azul

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 11 de abril

Versos de silicio: la revolución poética de la Inteligencia Artificial

Jueves 11 de abril a las 16:00 h en el Aula C108

Conferencia-taller sobre las posibilidades, límites y propuestas para la creación poética con Inteligencia Artificial, a cargo del ingeniero y escritor Eduardo de la Cruz.

+ información: <https://www.ucm.es/transmedialab/actividades>

Organiza: Proyecto de innovación UCM 35, Laboratorio Transmedia, y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 11 de abril

La Facultad se posiciona por sexto año consecutivo como la número 1 en España en estudios de Comunicación y Medios

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	112/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	112/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





El analista internacional de educación superior QS Quacquarelli Symonds publicó ayer la 14ª edición de “[QS World University Rankings 2024](#)” por materias y la Facultad de Ciencias de la Información **vuelve a situarse entre las 100 primeras a nivel mundial** en el área de Comunicación y Medios, siendo la primera Facultad de España en este ámbito.

Este es el sexto año consecutivo en el que la Facultad, decana de las Facultades de España, se encuentra posicionada como **la mejor del país, entre las posiciones 51 y 100 a nivel mundial**. En este mismo rango se encuentran la Universidad de Navarra y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Las siguientes en el ranking son la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Barcelona (ambas entre las posiciones 101 y 150), la Universidad de Sevilla y la Universidad de Salamanca (entre la 151 y la 200).

La UCM ocupa una posición de liderazgo en los rankings universitarios internacionales más prestigiosos y ha subido muchas posiciones. Según el [QS Ranking 2024](#), la Complutense destaca entre las **50 mejores del mundo** en materias como Arqueología, Historia Antigua y Clásicos, Lenguas Modernas, Veterinaria y Odontología, situándose esta última hasta el puesto 18 a nivel mundial. Además, los estudios en Antropología, Comunicación, Derecho, Farmacia, Geografía, Historia, Sociología y Lingüística se encuentran **entre las 100 mejores del mundo**. La Universidad Complutense de Madrid se [situó el año pasado en la posición 171ª a nivel global](#).

Organiza: QS World University Rankings 2024, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves - viernes, 11 - 12 de abril

I CONGRESO NACIONAL “Construyendo Juntos una sanidad pública moderna”

La Plataforma One Health (Una Sola Salud) organiza el I Congreso Nacional centrado en One Health **los días 11 y 12 de abril a las 15:00 h en el Salón de Actos de Facultad** de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Se trata de un espacio de diálogo que permitirá aumentar la comunicación entre decisores políticos, los diferentes niveles de la administración, el sector privado, el ámbito científico-técnico y representantes de la sociedad.

La **inscripción** al congreso ya está disponible en el [siguiente enlace](#).

Organiza: Plataforma One Health (Una Sola Salud), Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 12 de abril

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	113/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	113/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





JORNADA VI ANIVERSARIO FORO SOCIAL DE LA INDUSTRIA DE LA MODA EN ESPAÑA

9:30 Recepción y Acreditaciones

10:00 - 10:45 Acto de Inauguración

D. Jorge Clemente Mediavilla, Decano CCINF - UCM

Dña. Rosana Peran, Presidenta Confederación Europea del Calzado (CEC) y Presidenta de FICE

D. Victor Garrido, CCOO Industria

Da María Rodríguez, Experta en Consumo Responsable y RSE

10:45 - 11:30 Mesa Redonda: Los retos de la sostenibilidad en personas y procesos.

D. Ignacio Sierra, Director Corporativo TENDAM

D. Fede Sainz de Robles, CEO Sepiia

MODERA: Da Pilar Riaño, Cinnamon News

11:30 - 12:00 Café - Network

12:00 – 13:00 Mesa Redonda: Balance 2018-2024 y actuaciones a futuro.

D. Bernardo Cruza, Director de Sostenibilidad y RSC El Corte Inglés

D. Isidor Boix, CCOO Industria

Da Ana Belén Noriega, Secretaria General PEFC España

MODERA: D. Juan Bautista Vivero Serrano, Universidad de Salamanca

13:00 - 14:00 Mesa Redonda: Cómo mira la sociedad civil al sector de la moda.

D. Felix Peinado, Director General OIT España

D. Angel Asensio, Presidente Moda España

D. Javier Usón, UGT-FICA

D. Orencio Vázquez, Coordinador Observatorio RSC

MODERA: D.ª Paloma Díaz Soloaga, Universidad Complutense de Madrid

Inscripción en el [siguiente enlace](#).

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 12 de abril

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "El análisis del discurso en la investigación social: teorías y prácticas"

Viernes 12 de abril a las 12:00 h

Sala Andrés Segovia (antigua Sala Azul)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	114/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	114/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Con la participación de:
Fernando Conde
Araceli Serrano Pascual
Ángel Zurdo Alaguero

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 15 de abril

Presentación del libro: "De Gran Hermano a El juego del Calamar" editado por Jesús González Requena

Lunes 15 de abril a las 12:30 h en la Sala Svetlana Alexiévich (antes Sala Naranja)

Intervienen:
Jorge Clemente Mediavilla
Felicísimo Valbuena de la Fuente
Jenaro Talens
Jesús González Requena

¿Y sí la serie tele-visiva de mayor éxito en el año 2021, "El juego del calamar", fuera el efecto directo del salto a la ficción del formato televisivo "Gran Hermano"? Este es el asunto central de este libro.

Organiza: Jesús González Requena, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 15 de abril

Creactívate, encuentros de mentes creativas

El **lunes 15 de abril** a las **13:00 h** en la **Sala de Conferencias Luis García Berlanga** se celebrará una **mesa redonda con creativos publicitarios** organizada por NOVIS con el apoyo de las profesoras Carmen Llorente y Gema Bonales. Contaremos con Cano Ballesteros, Paula Bustamante, Ángel Carvajal, Marta del Rosario y Pablo Martínez Bueno.

Organiza: Asociación Novis, Carmen Llorente y Gema Bonales, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 15 de abril

«Casos aislados»: la corrupción en el cine contemporáneo español Conferencia a cargo de Javier Ferrer Calle (Universidad de Innsbruck, Austria)

Lunes 15 de abril a las 18:30 h.
Aula C205 de la Facultad de Ciencias de la Información (aulario)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	115/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	115/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Proyecto de innovación UCM 35, Laboratorio Transmedia, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes - jueves, 16 - 18 de abril

Congreso Internacional sobre Inteligencia Artificial en las Ciencias Sociales y Humanidades

"Asistentes: 1 crédito ECTS (23 horas y memoria) + DIPLOMA".

En los 6 Seminarios y Primer Congreso sobre IA en las Ciencias Sociales celebrados en los últimos 5 años, promovidos por el Grupo UCM Consolidado de Investigación "Transparencia, Buena Gobernanza y Comunicación, TRA.BU.COM., 931036" se ha visto claro que los científicos sociales desconocen aspectos cruciales de la IA, tanto en su aplicación docente, como en la investigación. Los investigadores de Ciencias Sociales pioneros o más avanzados ya están desarrollando en nuestra Universidad y, en general, en la universidad española, líneas de investigación para identificar los retos y las principales amenazas en sus especialidades académicas y científicas. El objetivo de este Congreso Internacional es compartir esas experiencias y dar a conocer los citados retos y amenazas. La presencia de representantes de la industria de IA permitirá tender puentes entre la academia y la empresa. Habrá tiempo de networking.

Aunque el tema común en todas las Mesas será la Inteligencia Artificial (IA), cada Mesa Redonda representará a una Facultad del ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades, de tal modo que los temas tratados en cada Mesa estarán relacionados con la IA y la materia en la que se especialice la Facultad a la que se ha asignado dicha Mesa.

Por último, y en relación con la composición de las Mesas, cabe destacar lo siguiente: estarán conformadas por 1 moderador (propuesto por la Facultad a la que corresponda), 1 ingeniero informático, 2 miembros de empresas destacadas en el sector de la Inteligencia Artificial: desarrolladores, fabricantes, distribuidores (seleccionados por las mismas) y 1 profesional en la materia del ámbito académico (propuesto por la Facultad a la que corresponda). La idea es plantear una dinámica de debate en torno al tema que le corresponda a cada Mesa, y en el que puedan participar todos los integrantes. El moderador será dinámico y habrá trabajado previamente las preguntas a las que los ponentes tendrán que dar respuesta.

Se recibirán comunicaciones y se publicará un libro en editorial indexada. Habrá diplomas. El formato será híbrido.

A las 11:00 h en el Aula C205 (Edificio Aulario)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	116/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	116/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Pilar Cousido, Grupo UCM TRA.BU.COM, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 16 de abril

Espacios Dtúatú: “Gloria Lomana”

Gloria Lomana, periodista y licenciada en nuestra facultad, compartirá con nosotr@s este espacio para hablarnos de la realidad del periodismo actual tras haber trabajado como **directora de informativos de Antena 3**.

Es fundadora y presidenta de **50&50 Gender Leadership**, consultora especializada en **programas de igualdad y liderazgo femenino**.

- Lugar: Sala Svetlana Alexiévich (Antigua Sala Naranja)
- Fecha y hora: martes 16 de abril, de 14:00 h a 15:00 h

Organiza: Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles - viernes, 17 - 19 de abril

**X Jornadas Internacionales Arte y Ciudad
17-04-2024 09:00**

FACULTAD CC.DE LA INFORMACIÓN UCM

Organiza

Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea (Grupo de Excelencia. Campus Internacional Moncloa. Universidad Complutense de Madrid)

Colabora

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio. Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

Grupo de Investigación Arquitectura, Historia, Ciudad y Paisaje. Universidad de Alcalá.

Proyectos de Investigación (I+D Plan Nacional)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	117/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	117/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Espacios Culturales y prácticas artísticas contemporáneas: estrategias y dinámicas de renovación en periferias urbanas. Ministerio de Ciencia e Innovación, Proyectos Generación de Conocimiento. Referencia: PID2022-140361NB-I00

Red Temática sobre Paisajes Industriales. Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Estatal de Impulso a la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia. Convocatoria Redes de Investigación. Referencia: RED2022-134828-T

Organiza: Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Con-temporánea (Grupo de Excelencia. Campus Internacional Moncloa. Universidad Complutense de Madrid), Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 17 de abril

Comunicación política: estrategia, efectos y afectos

Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Aula C-106, Edificio Aulario. 17 de abril de 2024, 18:00h.

Intervienen:

Mario Caballero – Comunicación digital de Más Madrid
Miguel Martín – Investigador de Diacronía
Presenta: Asja Fior – Investigadora de la UCM y de Diacronía

Este seminario analizará desde una perspectiva semiótica el papel que juegan los medios de comunicación, redes sociales, partidos políticos y ciudadanía en la configuración de nuestro espacio político y de convivencia actual.

Se pondrá especial atención en las estrategias empleadas por distintos actores que intervienen en la esfera mediática española, así como en sus efectos sobre nuestra sociedad.

Al respecto, se expondrán ejemplos de actualidad y se motivará una discusión sobre la responsabilidad que debe asumir la ciudadanía española respecto al momento político presente y su capacidad para intervenir en los procesos comunicativos y de configuración de una opinión pública crítica, racional e informada.

Si quieres recibir certificado de asistencia, escríbenos a diacronia.comunicacion@gmail.com

+ información: <https://diacronia.net/2024/04/03/seminario-comunicacion-politica-estrategias-efectos-y-afectos/>

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	118/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	118/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Seminario presencial organizado por DIACRONÍA en colaboración con Argumentos Progresistas y Unidad Doctoral (CCINF, UCM). Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 18 de abril

30 Aniversario Radio 5 en la Facultad de las Ciencias de la Información

Jueves 18 de abril a partir de las 10:00 h en el Hall de la Facultad
Programa especial con la actuación de **La La Love You**

Especial desde la Facultad de Ciencias de la Información

El día del aniversario, Radio 5 ofrecerá una programación en directo desde una de las cunas del periodismo: la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

De 10:00 a 13:00 horas, los micrófonos de la emisora recibirán a invitados que ayudarán a trazar la historia de Radio 5: dos técnicos aún en activo que comenzaron sus emisiones; la codirectora del máster de RNE y directora de Inforadio UCM, Lola Rodríguez; la directora de Centros Territoriales de RNE, Marga Enríquez, y el director de Programas, Roberto Santamaría, que explicarán la importancia de la información local y regional; las periodistas Cristina Sánchez y Aurora Moreno, que aportarán su experiencia en coberturas internacionales; Nieves Concostrina, responsable del histórico "quesito" 'Polvo eres'; o Luz Montero y Carlos Navarro, primeros responsables de 'Tolerancia cero', programa pionero en la lucha contra la violencia de género. También participará Óscar Torres, director de Radio 5, con un recuerdo especial a grandes profesionales que dejaron su impronta en Radio 5 y que ya no están con nosotros: **Juan Izquierdo, Pedro Roncal, Ricardo Revilla, Chema Candela, Fernando Viguera** y otros nombres inolvidables de la radio.

Además, el actor Fernando Cayo, protagonista de algunas ficciones sonoras de RNE, hablará de la interpretación en la radio. Los estudiantes de la facultad contarán cómo se acercan hoy en día a este medio de comunicación centenario. Habrá una tertulia sobre la radio de ayer y la de hoy, invitados sorpresa, y un colofón musical: la **actuación en directo del grupo La La Love You**.

+ **información:** <https://www.rtve.es/rtve/20240412/radio-5-30-anos-servicio-publico-todo-noticias/16057494.shtml>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 18 de abril

Taller de Comunicación política y campañas electorales

Estrategias de campaña en las autonómicas de Euskadi 2024

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	119/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	119/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Con Juan Francisco Caro
(De Opina 360)

Jueves 18 ABR 2024 / 13h / Aula C208

**Organiza: Máster de estudios avanzados en Comunicación Política UCM,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Jueves, 18 de abril

Magnicidio en «streaming»: narrativas de la corrupción en «Historia de un crimen: Colosio»

Conferencia a cargo de Javier Ferrer Calle (Universidad de Innsbruck, Austria)

Jueves 18 de abril a las 18:00 h. en el Aula C205 de la Facultad de Ciencias de la Información (aulario)

Organiza: Proyecto de innovación UCM 35, Laboratorio Transmedia, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 19 de abril

Conferencia magistral: "La guerra informativa tras dos años de invasión rusa de Ucrania" a cargo del periodista ucraniano Yevhen Fedchenko

Aula C-210 del Aulario Pilar Miró. Viernes 19 de abril, 15:00 h.

Organiza: Rafael Moreno Izquierdo, Máster en Investigación en Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 19 de abril

La noche de los libros

Con motivo de [La Noche de los Libros](#) que se celebra en la Comunidad de Madrid el **viernes 19 de abril**, la Unidad de Igualdad, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Ediciones Complutense, organiza la [presentación de la Colección Hemisferios de Igualdad](#), en el que se presentarán sus tres primeros volúmenes.

Este evento tendrá lugar en el **Hall del edificio principal de la Facultad desde las 18:30 h**, con la intervención de autoras como Belén Noguerras García y Vio-

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	120/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	120/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





leta Andreu Mediero y con **música en directo**. En él, tendrá lugar la presentación de la colección Hemisferios Igualdad con Alicia Castillo Mena y Margarita Márquez Padorno. La Colección nació en 2020 para abordar el conocimiento de la investigación de género con una visión integral desde distintas áreas del conocimiento con el objetivo de construir un conocimiento sin sesgos.

Finalmente se llevará a cabo la mesa redonda **“La importancia del feminismo a través de las lecturas”** con las escritoras y periodistas Nuria Varela Menéndez y Carolina Pecharromán de la Cruz. Todo el acto será amenizado por piezas de un dúo de concertistas de viento, Sofía Salazar a la flauta y Cristina Santos a la viola, pertenecientes a la [Orquesta de la Universidad Complutense](#).

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes - miércoles, 22 - 24 de abril

I Congreso Internacional sobre Genealogías Feministas del Cómic

Lugar de celebración: Edificio Aulario

Sala: Sala de Conferencias

Fechas del evento: 22, 23 y 24 de abril de 2024

Horario: de 9.30 a 18.30 h

Organiza: Unidad de Igualdad UCM

Coordinación: Elisa McCausland.

Con colaboración de:

- iCON-MICs - Acción COST 'Investigación sobre el cómic y la novela gráfica en el área cultural ibérica'.
- Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic.
- Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-Universitat de València.
- Instituto Quevedo de las Artes del Humor.
- Colectivo de Autoras de Cómic.

BREVE DESCRIPCIÓN:

El presente Congreso tiene como objetivo abrir una línea de investigación en torno a la genealogía del cómic desde una perspectiva feminista. El medio cuenta con más de un siglo de aportaciones gráficas, muchas de ellas olvidadas

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	121/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	121/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





o invisibilizadas en función de las asignaciones de género establecidas por medios y editoriales. Las autoras de cómic han estado presentes a lo largo y ancho de la historia del medio, pero solo en los últimos años se ha hecho un esfuerzo por analizar sus aportaciones y dónde se han situado.

Este Congreso aspira a contribuir a la puesta en valor de las historietistas del pasado y el presente, así como de las restantes profesionales que han dado vida al medio: coloristas, letristas, traductoras, editoras, periodistas, divulgadoras e investigadoras, entre otras.

Toda la información aquí: <https://www.ucm.es/congreso-internacional-genealogias-feministas-del-comic/>

Organiza: Unidad de Igualdad de la UCM, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 23 de abril

Día de la lectura

- 23 de abril, de 10:00 h a 18:00 h.
- Hall del Edificio Principal de la Facultad de Ciencias de la Información.

Con motivo del Día del Libro, celebraremos en la Facultad el Día de la Lectura, abierto a PDI, alumnado y PAS de la Facultad y de toda la Universidad. Será una oportunidad de reunirnos y compartir una actividad que estructura en buena medida nuestro modo de mirar y estar en el mundo; y de fomentar entre los alumnos y alumnas la relevancia de la lectura para su vida y su formación como profesionales de la comunicación.

De 10:00 a 18:00 se desarrollará un hilo ininterrumpido de lecturas de textos breves con el fin de mostrar la relevancia de la lectura e incitar a leer. Indicaciones:

- Alrededor de tres minutos como máximo cada lector o lectora, con flexibilidad.
- Textos elegidos por los propios lectores.
- Pueden ser textos ajenos o propios, pero publicados.
- Con una breve introducción del lector, que contextualice el valor de esa lectura: "Por qué me gusta este texto y pienso que podría gustar a quienes escucháis esta lectura".
- Los poemas, aforismos, microrrelatos y relatos verdaderamente breves, se ajustan de modo especial a este formato; para textos más largos, como novelas, obras de teatro, ensayo, se debe seleccionar un pasaje

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	122/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	122/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





especialmente relevante –la breve introducción se vuelve en estos casos todavía más necesaria–.

**Organiza: Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía,
Facultad de Ciencias de la Información**

› Martes, 23 de abril

Veintidós profesores de la Facultad cuentan con evaluación excelente en el curso 2022-2023

El programa de Evaluación de la Calidad Docente DOCENTIA UCM ha llevado a cabo un acto de reconocimiento público de los docentes que han alcanzado la máxima valoración en el programa. En el Paraninfo se destacó ayer la labor de los profesores excelentes de los últimos seis años, entre ellos 7 profesores de la Facultad que han recibido un diploma acreditativo. El acto presidido por el Rector de la Universidad contó con la participación de Ángel Luis Rubio, Vicedecano de Calidad e Innovación Docente, en representación de nuestra Facultad. Tras dos trienios con al menos una evaluación excelente, los profesores que este año han contado con un tramo Docentia de los últimos seis años en nuestro Centro son:

Sergio Álvarez García

Guadalupe Arbona Abascal

María José Canel Crespo

Belén Casas Mas

Manuel Ángel Fernández Sande

Francisco José García Ramos

Alicia Parras Parras

Además de estos profesores, el grupo de los 22 profesores que han sido calificados como excelentes por el alumnado matriculado en sus respectivas asignaturas en el curso 2022-2023 estaría conformado por:

Eva Aladro Vico

Sergio Álvarez García

Guadalupe Arbona Abascal

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	123/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	123/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





María José Canel Crespo

Belén Casas Mas

Carlota Coronado Ruiz

Luis Deltell Escolar

Roberto Gamonal Arroyo

Francisco José García Ramos

Diana Gavilan Bouzas

Liisa Irene Hanninen

María del Mar Marcos Molano

Margarita Marquez Padorno

Alicia Parras Parras

Jaime Peña Arce

María José Pérez Serrano

Miriam Rodriguez Pallares

Ángel Luis Rubio Moraga

Jose Carlos Rueda Laffond

Pablo Vicente Sapag Muñoz De La Peña

Joaquín Sotelo González

Mónica Victoria Viñarás Abad

La Facultad de Ciencias de la Información ha vuelto a brillar gracias al excepcional trabajo de sus docentes y al reconocimiento que del mismo han hecho los estudiantes a través de las encuestas del programa DOCENTIA. Esta iniciativa se lleva a cabo en todos los cursos académicos y es obligatoria para quienes imparten sus clases en la Universidad Complutense, pero no todos los años son

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	124/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	124/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





los mismos docentes los que optan a la excelencia, ya que obtienen los resultados a partir de la evaluación de los últimos tres años.

Gracias al programa Docentia-UCM los alumnos pueden evaluar la labor de sus profesores cada curso a través de encuestas anónimas. Los parámetros a evaluar van desde la adecuación de los contenidos impartidos hasta el trato del docente con los alumnos, entre otros aspectos. Esta iniciativa busca reconocer la importancia de la actividad docente del profesorado en el conjunto de las actividades que realiza dentro de la UCM.

El Programa DOCENTIA, diseñado por la ANECA y desarrollado en colaboración con las agencias de calidad autonómicas, establece un marco general para todo el sistema universitario español, a partir del cual las Universidades deben cumplir con la normativa vigente y con las directrices marcadas en el Espacio Europeo de Educación Superior en materia de calidad de las instituciones de educación superior. El Programa DOCENTIA-UCM constituye la especificación particular del programa diseñado por la ANECA en la Universidad Complutense de Madrid y representa en la actualidad el mayor programa de este tipo en el conjunto de las universidades españolas. El período de evaluación Docentia 2024 de las asignaturas de segundo cuatrimestre está abierto hasta el próximo 5 de mayo.

Organiza: Programa Docentia - UCM, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 23 de abril

PORTFOLIO PICTURE DAY: Fotos profesionales gratis para que le puedas dar caña a tu CV

Martes, 23 de abril de 2024. De 13:00 a 16:00 h en el Plató 3.

Organiza: Novis (Asociación de estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas), Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 23 de abril

Aula de puertas abiertas sobre REALIDAD VIRTUAL e IA en Comunicación y Publicidad: LA REVOLUCIÓN ARTIFICIAL. ¿UNA COMUNICACIÓN INTELIGENTE?

SALA ANDRÉS SEGOVIA. Martes, 23 de abril. 18:00 h.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	125/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	125/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Nos adentramos con NowAR Lab en la era de la IA y las nuevas gafas de Realidad Virtual. Creación de experiencias digitales únicas, llevando la tecnología y la creatividad al siguiente nivel.

La creatividad comunicativa ha evolucionado abismalmente en los últimos años, especialmente hacia las nuevas generaciones, cansadas de lo convencional pero ansiosas por descubrir.

Un nuevo mundo de posibilidades para conocer el origen de la Inteligencia Artificial y como llega a través de palabras o imágenes, hasta la unión de ambos para generar territorios inexplorados.

La Inteligencia Artificial ya forma un rol indispensable a la hora de comunicarnos, ya sea en términos laborales, educativos y artísticos. De alguna forma todo tiene una conexión multidisciplinar.

Hacia ello vamos: conocer, reconocer y reinterpretar.

Picasso ya dijo: “Los grandes artistas copian, los genios roban”.

De una forma responsable y coherente se puede obtener una gran creatividad de la red, siendo conscientes de su uso y potencial podemos llegar a explorar realidades más allá, una nueva forma de concebir el mundo real o virtual.

Organiza: NowAR Lab, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 24 de abril

Seminario de Escritura Creativa: “¿Cómo escribir el personaje niño?”

El “Seminario de Escritura Creativa” es un espacio para animar, emprender y perfeccionar la escritura.

Reunidos en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM se atenderá, en sesiones mensuales, a la lectura de textos creativos de los antiguos alumnos del Máster Universitario de Escritura Creativa (MUEC).

A través del diálogo y la lectura de textos, se propone una conversación y reflexión sobre la experiencia creativa: las dificultades, las herramientas, los resultados y las satisfacciones de escribir un texto literario. Los personajes, los géneros, la descripción, los diálogos, etc. serán algunos de los aspectos que se abordarán en las sesiones.

Está abierto a lectores y escritores de cualquier materia.

- Lugar: **Biblioteca - Facultad de Ciencias de la Información**
- Fecha y hora: **miércoles 24 de abril a las 16:00 h**

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	126/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	126/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Guadalupe Arbona, Isabella García-Ramos, Biblioteca Facultad, MUEC, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 24 de abril

Reposición

"OS REVIENTO" de Kike Narcea, 2023
+ coloquio con el equipo

Miércoles 24 de abril a las 16:00h
Salón de Actos Carlos Saura de la Facultad

Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Inforadio, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 24 de abril

Presentación y debate sobre el libro "Un mundo de mentira: El estado de la verdad en tiempos de la revolución tecnológica", escrito por el CEO de T&C y Alumni UCM Ilustre Xurxo Torres.

- Fecha: **miércoles 24 de abril a las 19:00 h.**
- Lugar: **Aula 206** de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada libre hasta completar aforo.

Organiza: Editorial Gestión 2000, Grupo Planeta, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves - viernes, 25 - 26 de abril

CYCyS: III Congreso de Comunicación y Salud

Tras el éxito académico y profesional de la primera y segunda edición, les presentamos el **III Congreso Internacional de Comunicación y Salud (CICyS)** organizado en **modalidad online y presencial** desde la Cátedra de Comunicación y Salud UCM-ABBVIE, dirigida por el profesor Ubaldo Cuesta, Vicerrector de Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Desde un punto de vista racional, la comunicación en salud y todo lo que tiene que ver con esta área ha supuesto una oportunidad para afrontar y sobrellevar situaciones de crisis y para posibilitar la adaptación a nuevos escenarios sociales. La Inteligencia Artificial (IA), las tecnologías de la información, el metaverso, la detección de las *fake news* o bulos, la importancia de la brecha tecnológica,

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	127/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	127/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





el aumento del caudal informativo... se transforman en fortalezas cuando antes apenas se contemplaban como debilidades.

El objetivo es claro y necesario: aunar las diferentes transformaciones acontecidas en la sociedad y detectar las amenazas futuras. La digitalización en salud, los avances tecnológicos, los contenidos informativos y de publicidad, deben desarrollarse bajo un marco de unión de estamentos y profesionales. Es aquí donde **CiCyS** se propone acercar a la Academia, a la Comunidad Científica y a l@s ciudadan@s en un evento donde se compartirán las investigaciones y propuestas de profesionales que buscan el bienestar, el avance y la correcta transmisión del conocimiento.

En un escenario como el actual es necesario definir estrategias para la mejora de la calidad de vida a nivel global y definir los procesos que se desarrollan y que aportan a la Comunidad la infraestructura comunicacional idónea para seguir desarrollándose en un marco rico en valores y en aprendizajes.

Tenemos grandes novedades, invitados de excepción, la inclusión de nuevos talleres, experiencias y una nueva línea de investigación basada en comunicación deportiva.

Les invitamos a compartir sus investigaciones y a crear sinergias del conocimiento en los entornos de la Salud y de la Comunicación para sumar por un bien común.

Publicación:

Capítulo de libro de la editorial **Fragua** (Q1 SPI)

<https://acortar.link/kboRjP>

Artículo en la **Revista de Comunicación y Salud** (C2 Dialnet Métricas)

<https://www.revistadecomunicacionysalud.es/index.php/rcys>

Artículo en **Revista Ciencia y Deporte** (SCIELO)

<https://cienciaydeporte.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte>

Nos vemos y escuchamos los próximos **25 y 26 de abril** de 2024 en **modalidad online o presencial** en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Si tienes alguna duda, contacta con nosotr@s en: cicys@ucm.es

Organiza: Cátedra de Comunicación y Salud UCM-ABVIE, dirigida por el profesor Ubaldo Cuesta, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 30 de abril

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	128/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	128/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Literatura y periodismo. Los libros como salvación Conferencia del periodista y escritor Alfonso Armada

Martes 30 de abril a las 18:00 h
En el aula 408 (Edificio Principal)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

MES DE MAYO 2024:

► Martes, 07 de mayo

Se pone en marcha “Rhetor”, la Escuela de Oratoria Aplicada de la Facultad de Ciencias de la Información

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid ha abierto sus puertas a una nueva iniciativa: “Rhetor”, el área de formación en Oratoria Aplicada del primer centro en la formación universitaria en Comunicación en España. Este proyecto ha sido liderado por dos destacadas profesoras con amplia experiencia en este campo de la Comunicación: **Maribel Reyes Moreno** y **Gema Fernández Hoya**.

El grupo de especialización además estrena identidad visual desarrollada por **El Estudio** y el **Gabinete de Comunicación de la Facultad** y una web propia, <https://www.ucm.es/oratoriacomplutense/>, en la que se presenta un espacio para el desarrollo de la competencia comunicativa, ofreciendo un enfoque especializado en el ámbito profesional que cuenta con **diferentes profesores de la Facultad con especialización o experiencia en la formación en oratoria y la formación de portavoces**. Su objetivo principal es aplicar los recursos de la oratoria a entornos como la portavocía, el periodismo y los medios de comunicación, la dirección de comunicación, la gestión de intangibles, la comunicación publicitaria, la industria audiovisual y la consultoría. En palabras de la profesora Reyes, “**Desarrollamos la capacidad de traducir nuestra intención en un mensaje verbal y no verbal que contribuya a persuadir a un público. No se trata de hablar sino de provocar cambios en el auditorio**”.

Además de ser una iniciativa para la formación especializada, “rhetor” también fomentará la investigación en este campo, generando conocimiento y contribuyendo a la formación de nuevos investigadores y doctorandos. Además de Maribel Reyes y Gema Fernández Hoya, participan en la iniciativa otros profesores como Ángel Alonso, Francisco Muñoz, Mar Marcos, Germán Rodríguez, María José Cavadas o Cristóbal Fernández.

Con una trayectoria de más de 50 años formando a estudiantes en la construcción y transmisión de comunicación eficaz en diversas áreas, la Facultad a través

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	129/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	129/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





de su área de Oratoria proporciona las herramientas necesarias para desarrollar competencias específicas en este ámbito a futuros profesionales en puestos de especialización y relevancia.

- La principal **misión** de la Escuela de **Oratoria Aplicada UCM CCINF** es mejorar las habilidades de presentación y la capacidad oratoria de los estudiantes de grado, doctorado y públicos especializados.
- La **visión** se centra en convertirse en una actividad de referencia para los alumnos de la Facultad, tanto en su entorno profesional como en futuras colaboraciones.
- Los **valores** que identifican a “rhetor” son la excelencia oratoria, el aprendizaje experiencial, el entrenamiento personal, el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento.

A través de estos valores y las diferentes actividades, se busca elevar el nivel de oratoria de los estudiantes. Actualmente se están llevando a cabo actividades formativas como “Curso de desarrollo de habilidades de comunicación para Doctorandos CCINF”, “Taller de simulación de defensa de tesis”, “Tu tesis en 3 minutos, taller de simulación y ensayo”, “Taller de técnicas de presentación”; “el Premio al Mejor Divulgador Científico” o la “Simulación de entrevistas y networking”.

Organiza: Maribel Reyes y Gema Fernández , Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 07 de mayo

Jornadas de Trazabilidad y Mecanismos de Transparencia para los Medios de Comunicación

7 de mayo de 2024 a las 9:00 h / Sala de Conferencias del Aulario
Jornadas vinculadas al proyecto de investigación PR27/21-017

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 07 de mayo

Proyección de Retrato de un Estudiante Colectivo

El grupo de 3ºC de Comunicación Audiovisual ha producido un **largometraje** como **proyecto fin de curso** basado en las Fábulas de Esopo. Se trata de siete cortos con un montaje final que entrelaza las siete historias.

Se proyectará la película y al final habrá un pequeño fórum.

Toda la comunidad universitaria está invitada al evento.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	130/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	130/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Grupo de 3ºC de Comunicación Audiovisual, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 07 de mayo - miércoles, 12 de junio

Curso Seminario: Periodismo con perspectiva de género para una democracia igualitaria

Entre los próximos 7 de mayo y 12 de junio, tendrá lugar el curso seminario **Periodismo con perspectiva de género para una democracia igualitaria**.

- El curso es **presencial y gratuito**. Se celebrará en el aula C208 del Aulario Pilar Miró de la **Facultad de Ciencias de la Información**, los **martes y miércoles de 16h a 19h**.
- Abierto a: estudiantes de todas las áreas, PDI y PTGAS, con especial interés en la temática.
- Para inscribirse: enviar mail a catedravdg@ucm.es el título del curso, nombre, apellidos y DNI.
- Programa completo disponible en PDF en el apartado "**Documentación**"

Organiza: Cátedra extraordinaria de valores democráticos y género, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 08 de mayo

Jornadas UCM - Instituto RTVE

Metamorfosis de la industria audiovisual en la era digital

Miércoles 8 de mayo a las 11:00 h en la Sala Svetlana Alexiévich

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 08 de mayo

Seminario de Escritura Creativa: ¿Cómo parece que se escribe un cuento?

BIBLIOTECA - 16:00 h

El "**Seminario de Escritura Creativa**" es un espacio para animar, emprender y perfeccionar la escritura. Reunidos en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM se atenderá, en sesiones mensuales, a la lectura de textos creativos de los antiguos alumnos del Máster Universitario de Escritura Creativa (MUEC). A través del diálogo y la lectura de textos, se propone una

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	131/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	131/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





conversación y reflexión sobre la experiencia creativa: las dificultades, las herramientas, los resultados y las satisfacciones de escribir un texto literario. Los personajes, los géneros, la descripción, los diálogos, etc. serán algunos de los aspectos que se abordarán en las sesiones. Está abierto a lectores y escritores de cualquier materia.

Organiza: Guadalupe Arbona, Isabella García Ramos, Biblioteca Facultad, MUEC, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 09 de mayo

¡Venid a las cloacas!

I Congreso sobre subculturas, identidades y otras retóricas de participación

Este encuentro surge como inquietud tras la actividad desarrollada por Punk Scholars Iberia desde el año 2020. A través de este evento se busca potenciar la investigación en torno a las subculturas, contraculturas y escenas vinculadas a la cultura popular, favoreciendo el encuentro entre investigadores e investigadoras interesadas en estas temáticas y la creación de redes que faciliten la difusión del conocimiento y la colaboración.

COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

- María Alonso Bustamante (Universidad de Oviedo)
- David Álvarez García
- Rebeca Campos Ferreras (Universidad de Barcelona)
- Héctor Fouce (Universidad Complutense)
- Eduardo Leste (Universidad Rey Juan Carlos)
- Josep Lluís Lancina Murillo
- Leyre Marinas (Universidad Complutense)
- Iván Navarro (Universidad Complutense)
- Fernán del Val (UNED)
- José Emilio Pérez Martínez (Universidad Complutense)

ORGANIZACIÓN DE LAS MESAS

MESA 1. Categorización y terminología

Alonso, Álvarez, del Val (multidisciplinar, Universidad de Oviedo, Universidad Europea, UNED). Subculturas y músicas populares en España: cuestiones teóricas y metodológicas.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	132/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	132/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Gil Escribano, Miguel Ángel (Sociología, Universidad Carlos III). Im-política audiopía. Lo que queda después de la música.

Rosillo San Frutos, Elena (Comunicación, Universidad Europea) Vivir del underground: precariedad y decadencia en la actividad musical emergente española.

Prieto Muñoz, María (Comunicación, UCM). Todos mis amigos se llaman Cayetano.

MESA 2. Escena y construcción de la identidad

Pedro Carañana, Josep (Comunicación, Universidad Carlos III). Identidades subculturales en la construcción de la escena de blues en España.

Castillo Patton, Andy Eric (Antropología, UCM). Subculturas e identidades suicidas: sentidos y símbolos en torno a la muerte autoinfligida en los “géneros extremos”.

Parra Valencia, Juan Diego (Filosofía, Instituto Tecnológico Metropolitano). Metal Medallo. Reflexiones en torno a violencia, música y subculturalidad en Medellín, durante la década de 1980.

MESA 3. Espacios, lugares y otros territorios

Padial Córdoba, Ignacio (Historia, UNED). El origen del rock argentino: un debate que debemos poner en duda

Concepción Mederos, Marta (Antropología & Sociología, UCM) Insularidad underground: escenas de música urbana en las Islas Canarias.

Algaba Pérez, Blanca (Historia, UCM). Los Bajos de Argüelles: lugares heterotópicos, identidades juveniles y conflictos urbanos.

Aguilar Díaz, Francisco Luis (Historia, Universidad de Almería). Intersecciones Creativas y pluriempleo punk de provincias en los ochenta. El caso de la Movida almeriense

MESA 4. El tránsito de la intermedialidad

Martínez García, José Saturnino & Giner Monfort, Jordi (Sociología & Antropología, Universidad de La Laguna, Universitat de València). El cómic: ¿arte de gente inadaptada?

Remón, David (Sociología & Estudios Culturales). La rumba suburbial articuladora de lo quinqueni en el cine: Análisis de la saga El Pico (1983-1984).

Pérez León, Dermis (Arte, Universidad de Chile) ¿Contra-cultura, desobediencia o sublevación? Santiago de Chile, década de los ochenta.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	133/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	133/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Santos, Rita (artista multidisciplinar/sound studies, Universidade Nova de Lisboa) Exploring the Edge: Experimental Music Festivals and the Momentum Towards Cultural Decentralization.

Andrião Trotta, Nathália (Etnomusicología, Universidade Nova de Lisboa) Arte/activismo: Espacios culturales autogeridos en Río de Janeiro

MESA 5. Arte

Rodríguez Clavo, Eduardo (Historia del arte). Del Rollo a la Movida. Un trayecto iconográfico.

Aparicio Vega, Juan Carlos (Historia del Arte, Universidad de Oviedo). Espacios artísticos al margen del circuito oficial en Asturias a finales del siglo XX.

MESA 6. Nostalgia y autenticidad

Hernández Bejarano, Ester (Sociología, Universidad de Salamanca). La construcción de la autenticidad en el indie contemporáneo.

Leste Moyano, Eduardo (Antropología, Universidad Rey Juan Carlos). Vida y muerte del Bacalao. Usos, transformaciones y olvidos en un proceso de patrimonialización cultura

Bonilla Rodilla, Miguel Ángel (Musicología, Universidad de Granada) Flamenco-fusión en la cultura club salmantina. Subcultura de la fiesta y problemáticas en torno a la homogeneización y estereotipos identitarios, étnicitarios y de clase.

González Rodríguez, Juan Pablo (Musicología, Universidad Alberto Hurtado) Cuando la subcultura llegó a las majors: poéticas de lo cotidiano en el pospunk chileno de los noventa.

Corchete Martínez, Rubén (Filosofía & Antropología, UNED). El folklore como "(contra)cultura": el caso de los cazadores de romances.

Sánchez-García, José (Antropología, Universitat Autònoma de Barcelona) "What a Long and Strange Trip it's been": Grateful Dead, Deadheads y "Slow Counter-culture Revolution".

MESA 7. Los medios de comunicación y la participación social

Fouce Rodríguez, Héctor (Comunicación, UCM) Habermas con cresta punk. Las subculturas como forma de participación en la esfera pública.

Valero Mora, Carlos (Comunicación, Universitat de Barcelona) Mecanismos lingüísticos en la negociación de la identidad en fandoms.

Navarro Flores, Iván (Comunicación, UCM). Gallos on-line: una aproximación a las prácticas fan de rap freestyle en Discord.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	134/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	134/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Cañas Diez, Sergio & Mota Zurdo, David (Historia, Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid) De la cochambre al punk: el tratamiento de la escena punk-rock en la prensa española (1975-1982).

Solís, Toya (Musicología, Universidad de Oviedo) Elecció i crisi (1977), de Francesc Abad y Ramón Santos: espacios alternativos para una ciudadanía escéptica

MESA 8. Inclusividad

Herrera Quintana, Elena (Sociología, UCM) Lo que aporta el Hip-Hop Feminism al estudio de las representaciones mediáticas.

Fornaro Bordolli, Marita (Musicología, Antropología e Historia, Universidad de la República, Uruguay). El carnaval oscuro: género, redes sociales y poder.

Armada Díaz, Sara (Musicología, Universidad de Granada) “Tenían que venir dos tías a arreglar esta chapuza”: rabia productiva, pena flamenca y discurso feminista en el rap de Gata Cattana y Carmen Xía (2012-2024).

Tejero Fernández, Irene (Comunicación, Universidad de Granada). Gamberras, homosexuales, vagas, maleantes y demás: personajes con comportamientos lésbicos en el cine comercial de Almodóvar (1980-2021).

Cursach Perona, María & Leirós Vilas, Ana (Sociología, UCM). “Tradwife”, “Coquette” y “Bimbo”: ¿Nuevas propuestas ontopolíticas de habitar la feminidad?

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 09 de mayo

Jornada Filmotecas Europeas, organizada por el Máster en Patrimonio Audiovisual

10:30 SALA AZUL-ANDRÉS SEGOVIA

Inauguración a cargo del Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales, Cristóbal Fernández Muñoz

Conferencias*

KIERON WEBB, Director de Conservación del British Film Institute National Archive del Reino Unido.

ARIANNA TURCI, Directora de la Colección Analógica de la Cinematek-Cinéma-thèque Royale de Bélgica
Coloquio con los estudiantes

16:00 SALÓN DE ACTOS-CARLOS SAURA

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	135/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	135/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Presentación y proyección de las películas restauradas
Together (Lorenza Mazetti, 1956) 50 min. Cedida por cortesía del BFI-National
Archive
Cortometrajes (Chantal Akerman, 1967-1982) 64 min. Cedidos por cortesía de
la Cinematek de Bélgica

*Las conferencias se impartirán en inglés

Programa disponible en **Documentación**.

**Organiza: Máster en Patrimonio audiovisual, Facultad de Ciencias de la In-
formación**

› Viernes, 10 de mayo

Festival de fin de curso La última nota: Concierto y mercadillo

El viernes 10 de mayo, desde la 13:00 hasta las 18:00, el Anfiteatro exterior de
la Facultad de Ciencias de la Información se llena de música para celebrar el
final de las clases con bandas en directo y mercadillo de arte.

Line up de artistas:

13:15 · Pániko Escéniko
14:00 · Rey Amarillo
14:35 · Mediodía
15:30 · Nenazas
16:15 · Salmonetes Enfadados
17:00 · Los míticos
17:45 · Noisy Requiem

**Organiza: InfoRadio, con la participación de las asociaciones de estudian-
tes SALF y NOVIS, La videofactoría, El Estudio e Infoactualidad. Facultad
de Ciencias de la Información**

› Viernes, 10 de mayo

Presentación del libro MADRID BRUTAL, de Alejandro García Alcántara con fotografías de Luis Carrón

Viernes 10 de mayo a las 18:30 h
en el Hall del Edificio Principal de la Facultad

https://www.instagram.com/madrid_brutalism

Un paseo por los mejores ejemplos de arquitectura brutalista de Madrid entre
los que se encuentra nuestra Facultad.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	136/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	136/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Ediciones La Librería, Madrid Brutalism, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 21 de mayo

Las huellas de la Guerra Civil en la Facultad

La Guerra Civil llegó a Ciudad Universitaria en noviembre de 1936, cuando comenzó la **Batalla de Madrid**. Una batalla lenta y de desgaste que duró **hasta el 27 de marzo de 1939**, dejando una Ciudad Universitaria arrasada.

El lugar que ocupa hoy nuestra Facultad, era en ese momento una vaguada recorrida por el arroyo Cantarranas, y en su muro de contención, **frente a la entrada de la Facultad, podemos ver marcas de balas de los dos años y medio de combates en la zona.**

Este muro está hoy parcialmente cubierto, pero todavía se pueden observar **multitud de marcas de bala y troneras alineadas a misma distancia y altura**, permitiendo a los soldados sacar el fusil al mismo tiempo que se protegían de los disparos.

Como señala nuestro profesor **Manuel de Ramón Carrión**, investigador del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios en la Facultad: **“La Avenida Complutense separaba ambos bandos en menos de 50 metros de distancia**, convirtiendo la Ciudad Universitaria en escenario de una Guerra de desgaste”. El profesor, miembro fundador de la Asociación de Periodistas de Defensa y experto en el suceso lleva años haciendo visitas guiadas sobre el rastro de la Guerra en Ciudad Universitaria, y ha participado en la elaboración de esta pieza así como de los videos informativos ya disponibles en nuestro perfil de Tik Tok.

Más aún, kilómetros de trincheras, fortines, túneles, refugios, y otras construcciones de guerra se establecieron a lo largo del campus dejando **marcas de este suceso por muchos de los edificios de Ciudad Universitaria**. Durante esta batalla, gran parte del profesorado universitario madrileño se tuvo que trasladar a Valencia y el campus se convirtió en el frente que dividía a los dos bandos.

En el vestíbulo de la Facultad de Medicina se exponen dos maquetas del suceso. En una de ellas se puede observar **el estado en el que quedó el campus tras la Guerra Civil**, marcando las trincheras de ambos bandos y los edificios que, por entonces, constituían Ciudad Universitaria. En la segunda maqueta, se expone el **proyecto de reconstrucción de Ciudad Universitaria en 1943**, tras el final de la guerra, que presenta los edificios ya reconstruidos tras la guerra junto con proyectos que el régimen quería desarrollar en la zona, pero que nunca llegaron a efectuarse. En ellas puede observarse el muro y el puente sobre el arroyo Cantarranas, donde en 1972 comenzó a construirse el edificio principal de nuestra Facultad.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	137/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	137/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Actualmente, restos de balas, trincheras, fortines y refugios han sido constatados en el campus, así como proyectiles de media docena de nacionalidades, **demonstrando la magnitud e internacionalidad del conflicto.**

Organiza: Manuel de Ramón Carrión, investigador del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 23 de mayo

Ciclo de cine: "LA COMEDIA. Sátira, política y sociedad"
Proyecciones + coloquios

Todos los jueves desde el 1 de febrero al 23 de mayo a las 16:00 h.
2 créditos ECTS

Salón de Actos y Sala de Conferencias

Organiza: Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 24 de mayo

Presentación del estudio: Diagnóstico de la conciencia social en España.

Un análisis del estado de la conciencia social en España, la percepción del mundo de los ciudadanos y los problemas que lo acompañan.

Realizado entre la UCM y Torres & Carrera.

Vienes 24 de mayo a las 11:30 h en la Sala Svetlana Aleixévich (antigua Sala Naranja) 2ª planta del edificio principal.

Avance de la investigación que realiza un equipo de investigadores de la Facultad con la agencia [@torresycarrera](#).

Participarán Elisa Brey, David Álvarez, Cristóbal Fernández y Xurxo Torres.

Organiza: UCM y Torres & Carrera, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 27 de mayo

Estreno de la obra, Brujas en la hoguera

La compañía de la Facultad "Ardentía Teatro" estrena una obra dentro del Certamen Teatral de la UCM que se celebrará en el **Paraninfo Facultad de Filosofía** a las **19:00 horas**.

SINOPSIS DE LA OBRA

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	138/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	138/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Cinco brujas son quemadas en la hoguera en pleno Renacimiento y llegan al infierno, deseosas de encontrar a su señor, pero el diablo se muestra como un ser indolente que ha perdido la ilusión por causar el mal a los humanos. Ellas quieren vengarse, y el demonio, para librarse de ellas, las envía de vuelta a la tierra, después de preguntar a cada una qué modelo de mujer quiere ser. Una será la perfecta casada, otra querrá ser una intelectual, otra una mujer-soldado, otra una hermosa doncella y la última una viuda libre con patrimonio; modelos todos de la literatura clásica. Pero el diablo, aunque indolente, diablo es, y les gasta la broma pesada de mandarlas a la Tierra, pero a una época distintas de las que ellas esperaban. Llegan así a nuestra época con unos modelos de mujeres que ya no existen... ¿O sí? Esta es una obra sobre la fantasía de la construcción de la identidad, sobre los estereotipos y los roles de género, pero sobre todo es una mirada irónica sobre las trampas contemporáneas del «hacerse mujer».

FICHA TÉCNICA

- **Dirección del Montaje:** Eva Aladro Vico y Asunción Bernárdez Roda
- **Escenografía, iluminación y vestuario:** Iara Rossetti Musso y Regina Sánchez Belinchón

FICHA ARTÍSTICA (Elenco):

- Inés León Rodríguez
- Javier Prieto Sánchez
- Laura del Mazo Garrido
- Andrés Rivera Mendoza
- Nayeli Martín Betancor
- Jimena Recio Novoa
- Ana Cristina García Cerrato
- Silvia Ramos Moreno
- Sara Milagros Vaca Santana
- Heridián López
- Jessica Sánchez Morales
- Andrea Montes Cobo

Organiza: Ardentía Teatro, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 28 de mayo

Presentación del libro "POLÍTICA Y FICCIÓN. LAS IDEOLOGÍAS EN UN MUNDO SIN FUTURO" de Jorge Lago y Pablo Bustinduy

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	139/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	139/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organizado por DIACRONÍA en colaboración con la Unidad Doctoral de Ciencias de la Información

Tendrá lugar el martes 28 de mayo a las 18:00 h en la Sala de Conferencias Luis García Berlanga.

Firma de libros al finalizar

Intervienen:

- Jorge Lago- Autor y editor de Lengua de Trapo
- Miguel Martín - Investigador de Diacronía

Presenta:

- Asja Fior - Investigadora de la UCM y de Diacronía

Organiza: DIACRONÍA en colaboración con la Unidad Doctoral de Ciencias de la Información, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 31 de mayo

"¡Cómo está El Patio!". Festival de fin de curso en la Facultad

La Asociación de Estudiantes **El Patio** organiza un festival de fin de curso en la entrada del edificio principal de la Facultad. Será el **viernes 31** desde el mediodía hasta el cierre. Habrá espectáculos musicales, puestos de fanzines y un punto de intercambio. **De 16:00 a 20:00 h** actuarán los siguientes grupos: *La Diurna, Lutero, Lucy, Los Míticos, Fiebre de las montañas rocosas, El Pantano y Strawphone.*

Organiza: Asociación de Estudiantes El Patio, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 31 de mayo

Preestreno del cortometraje "Esa vocecilla" de Carlos Acosta

Viernes 31 de mayo a las 19:00 h en el Salón de Actos.

Tras la proyección habrá un coloquio con el director y el equipo.

- **CARLOS ACOSTA** (DIRECTOR)
- **LAURA OLIVER** (ACTRIZ)
- **AIREL MUÑOZ** (ACTOR)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	140/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	140/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





- ÁNGELA ARELLANO (ACTRIZ)

Organiza: Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

MES DE JUNIO 2024:

› Martes, 04 de junio

El equipo de Rugby de la Facultad celebra su cincuentenario con el tradicional partido entre Veteranos y Novatos

El ya tradicional **partido entre Veteranos y Novatos del Club de Rugby de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM** se ha celebrado este año coincidiendo con una ocasión muy especial, el **cincuentenario de la formación de un club que tiene casi tantos años como la Facultad** que le da nombre, creada en 1971, y a la que ha representado durante 50 años en inmutables ocasiones, incluso en el extranjero.

En esta oportunidad nuevamente ha sido la **instalación deportiva municipal Los Arbolitos**, del barrio de Entrevías, en el distrito de Puente de Vallecas, la que ha acogido el evento. Con **más de ochenta asistentes entre jugadores, simpatizantes y público**, algunos de los cuales viajaron desde otros puntos de España para participar en este encuentro. También lo han hecho para rememorar proezas deportivas y numerosas anécdotas de este **medio siglo de rugby representando a la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid**, en tanto que durante su longeva historia miles de estudiantes han jugado en el equipo.

El equipo de Rugby de la Facultad fundado en 1974 cuenta con secciones masculina y femenina que cada curso disputan el **Trofeo del Rector de la UCM** y participan en otras competiciones, tanto de Rugby XV como de la modalidad de Seven, en esta última en lugar de quince son siete los jugadores por equipo. **Las formaciones femenina y masculina también han disputado torneos de rugby playa por buena parte de la geografía española.** De hecho, el mismo fin de semana del partido entre Veteranos y Novatos, el equipo ha representado a la Facultad en el torneo de rugby playa organizado en el Estadio Civitas Metropolitano, coincidiendo con la celebración en Madrid de la final del circuito mundial de Sevens, en el que participan las mejores selecciones del mundo.

Aunque el partido entre Veteranos y Novatos se disputó en la modalidad masculina, en Los Arbolitos hubo una nutrida asistencia del equipo femenino de la Facultad, quienes desarrollaron funciones clave para que el encuentro se pudiera disputar. Así como la entrenadora del equipo masculino, **la veterana Montse Fernández**, que logró rápidamente ensamblar a la formación de Novatos, semanas después del término de las competiciones oficiales. Montse Fernández también desempeñó la decisiva función de árbitro de un encuentro que se disputa

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	141/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	141/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





con melés pactadas para salvaguardar la integridad de los jugadores, no solo de algunos veteranos ya entrados en años, también de novatos en proceso de recuperación de lesiones tras una larga temporada. De esa manera, **todos pueden participar de un deporte que tiene en la inclusión su máxima seña de identidad.**

El partido en el que, al igual que el año pasado, se impusieron los Veteranos, fue seguido por el tradicional tercer tiempo. Momento de confraternización en el que se transmitió el saludo del **Decano Jorge Clemente Mediavilla** y en el que se compartieron ideas para extender la práctica de este deporte entre el alumnado de nuevo ingreso. Ideas tampoco faltaron para en lo que queda de año celebrar junto al resto de la Facultad estos cincuenta años de rugby universitario.

Como todos los que han sido parte del equipo afirman, nuestro equipo de Rugby es mucho más que un equipo deportivo, es una familia que celebra sus cincuenta años, y el estudiante **Juan Francisco Paredes Roa** quiso contar la historia del equipo en este vídeo que invitamos a ver a toda la comunidad de la Facultad de Ciencias de la Información.

Organiza: Equipo de Rugby, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 05 de junio

"La Comunicación de la Crisis Climática en los Medios"

5 de junio de 16:00 a 20:00 h. Streaming via Teams/Youtube

<https://events.teams.microsoft.com/event/01f713d9-1144-44ce-a069-d6f91c1d97ca@8d0471b3-0621-4727-bace-0a60a99eddc9>

La jornada "La Comunicación de la Crisis Climática en los Medios" se celebrará en el Instituto de RTVE con motivo de la celebración del día del Planeta el próximo 5 de junio. Se abordarán los desafíos y oportunidades del periodismo ambiental en el siglo XXI. Destacados expertos de este sector expondrán experiencias de éxito en la comunicación ambiental y analizarán los nuevos formatos. También se debatirá sobre la percepción de la crisis climática y las acciones necesarias para sensibilizar y movilizar a la sociedad.

Horario Sección Participantes

16:00 horas

Apertura instucional de la Jornada Verónica Ollé, jefa de Gabinete de Presidencia de RTVE

Dimitrina Jivkova Semova, Vicedecana de Política

Científica de la Facultad de Ciencias de la Información

Helena Vizcay, directora de comunicación de la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES)

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	142/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	142/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





16h 20 Vídeo Nanete Braun (responsable de campañas de la ONU)
16h 25 La situación actual de la comunicación mediática de la crisis climática en los medios de radio y televisión.
 V Informe de Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático 2023

M^a Gemma Teso Alonso profesora de la Facultad de CC. de la Información (UCM) e investigadora principal del Observatorio de la Comunicación del CC (OBCCC)

16h 40 Mesa 1. El periodismo ambiental y la comunicación de la crisis climática: Principales desafíos y oportunidades que brinda la comunicación de la transición ecológica.

Modera: Helena Vizcay de ECODES1

- María García de la Fuente, periodista y presidenta de APIA2
- Rosa Basteiro, periodista de Radio Nacional especializada en temas de medio ambiente
- Maite Mercado, Profesora de la Universidad de Valencia, periodista e investigadora del OBCCC
- Carlos Lozano Ascencio. Periodista, profesor titular de la URJC, investigador del OBCCC especializado en riesgo y catástrofes

17 h 40 'Mini Break

18 h 00 'Mesa 2. Experiencias de éxito en la comunicación ambiental y nuevos formatos

Modera: Luís Llanes, subdirector de RTVEin

- Irene Baños Educadora ambiental, podcast: "Estamos muy Verdes"
- José María Montero Sandoval. Periodista de Canal Sur. Programas: "Espacio Protegido" y "Tierra y Mar".
- Martín Barreiro, físico y meteorólogo de TVE - Rocío Gómez, periodista especializada de Climática

19 h 00 'Mesa 3. La percepción social de la crisis climática. De la sensibilización al compromiso con la acción climática en los medios de radiodifusión. Modera: Federico Castaño
 Comunicación de RTVE

- María Rosa Garrido (Área de Responsabilidad Social Corporativa de RTVE).
- David Álvarez Rivas. Profesor del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de CC. de la Información de la UCM (Coadutor del Estudio sobre el reporte de la sostenibilidad en las corporaciones de Radio y TV en España).
- Pedro Zorrilla, de Greenpeace.
- Rogelio Fernández- Reyes. Periodista, investigador de MeCCO (Universidad de Colorado) y del OBCCC y profesor de la Universidad de Sevilla.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	143/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	143/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





20 h 00 'Despedida y cierre: Sara Martín Olmo, directora de RTVE Instituto

Organiza: Observatorio de la Comunicación del Cambio climático, RTVE Instituto, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 10 de junio

Máster en Inteligencia Artificial en Comunicación y Medios

Acto inaugural en el que intervendrán representantes de UCM y de GLOBANT. Habrá una Mesa Redonda sobre la IA en la Comunicación, en la que estarán presentes representantes de la empresa, de la sociedad y de la comunicación.

Para la primera parte han sido convocados medios de comunicación. Para la segunda, clientes de GLOBANT interesados en enviar a sus profesionales al máster.

Organiza: Máster en IA en Comunicación y Medios, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 10 de junio

Conferencia de clausura del Máster en Escritura Creativa: "La biografía. Entre la historia y la literatura. Juan Rulfo."

Sala Svetlana Alexiévich - 17:00 h

Intervendrá el profesor Domingo Alberto Vidal de la Universidad Autónoma de México para conversar sobre la biografía, sus fronteras entre la historia y la literatura, y el caso particular del autor mexicano Juan Rulfo.

Organiza: Muec, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 10 de junio

Campaña de concienciación, proyección de documental o catálogo especial de la Biblioteca entre otras actividades

La Facultad de Ciencias de la Información desplegará un amplio abanico de iniciativas durante todo el mes de junio para elevar el grado de concienciación y sensibilización con respecto a los problemas que el colectivo LGTBIQ+ afronta a diario, especialmente en el ámbito de la comunicación.

Entre estas actividades, destaca el proyecto **"Más allá del arcoíris"**, que consiste en una campaña de concienciación para una representación del colectivo LGTBIQ+ más responsable en la comunicación. El objetivo fundamental del proyecto es **generar una visión crítica** entre los estudiantes de la Facultad tanto

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	144/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	144/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





para que puedan detectar si alguien está haciendo **Rainbow Washing**, como para evitar esta práctica en sus futuras campañas de publicidad.

El **Rainbow Washing** es un neologismo derivado de la unión de *rainbow* y *white-washing* (“ocultar”) que define la práctica de añadir los colores del arcoíris a la publicidad, ropa o accesorios durante el Mes del Orgullo, para indicar un apoyo a la igualdad LGTBIQ+, pero con mínimo esfuerzo real.

Más allá del arcoíris es también el Trabajo Final de Grado de la alumna de 4º curso de Publicidad y Relaciones Públicas, Lucía Búger, tutelado por las profesoras Gema Bonales y María Sánchez-Domínguez.

Libros, películas y globos arcoiris

Otra de las iniciativas que se pondrán en marcha consistirá en la disposición de un punto en la **Biblioteca** con libros acerca de la historia del movimiento LGTBIQ+ y un catálogo de más de noventa películas pioneras en el cine español que abordan la temática del colectivo en el **Espacio Cine de la Biblioteca** disponibles para su visionado o para cogerlas prestadas a partir del jueves 13 de junio. El 27 de junio a las 12:00 horas, se proyectará en el Salón de Actos Carlos Saura el documental **“Luz, ánimo y confianza”**, de Maite Espinosa Moreira, con el que la autora pretende brindar una mirada más cercana, humana y transparente para entender la realidad de las mujeres trans. Una de las protagonistas del documental, Deva Mar Escobedo, es egresada del grado en Periodismo de la Facultad.

Desde el mismo día 27 contaremos con un photocall en el vestíbulo del edificio principal con un **arco de globos** con los colores del arcoíris de la bandera #LGTBIQ+ que invita a hacerse selfies a toda la comunidad complutense.

Durante todo el mes de junio, la Facultad dará difusión y publicará contenido en sus redes relacionado con estas actividades y cambiará, como cada año, el color del logo en sus perfiles en redes sociales por los colores de la bandera arcoíris durante la semana final del orgullo. A través de estas iniciativas, la Facultad de Ciencias de la Información pretende dejar patente **su apoyo y su compromiso con las reivindicaciones del movimiento LGTBIQ+**, así como sentar las bases para una comunicación más inclusiva, responsable y respetuosa.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 13 de junio

Conferencia: «Federico García Lorca, el cine y un viaje a la luna»

Jueves 13 de junio a las 17:00 h.

Sala/Lugar de celebración: Sala de reuniones 1 (aulario «Pilar Miró»)

Autoridad Académica: Manuel Broullón (I.P. I+D+i Translitterae)

Página web del evento: <https://www.ucm.es/translitterae/actividades>

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	145/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	145/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Correo electrónico de contacto del evento: mabroullon@ucm.es

**Organiza: Luis Pascual Cordero Sánchez (UNIR), Manuel Broullón (UCM),
Facultad de Ciencias de la Información**

➤ Viernes, 14 de junio

II Congreso Internacional de Innovación Docente en Estudios Universitarios 2024 (CIDEU)

14 de junio a las 9:00 h.

En la Sala Naranja

¿Te gusta la docencia? ¿Tienes un método innovador que dar a conocer? Te invitamos a presentar una comunicación en el II Congreso Internacional de Innovación Docente en Estudios Universitarios 2024 (CIDEU), a desarrollarse en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. El congreso es gratuito y las mejores comunicaciones serán seleccionadas para publicar en un libro Open Access de Editorial Colex.

Fecha del congreso: 14 de junio de 2024

Fecha límite para enviar el abstract: 30 de abril de 2024

Respuesta de aceptación: 15 de mayo de 2024

Extensión del abstract: 200 palabras

Inscríbete

aquí:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCVIHvZzGM0s4zxv3-GTR7YWcCvDLhxm2QsJTE0SKxAeYDdA/viewform>

Si tienes alguna duda, escríbenos a comunicacionescideu@gmail.com

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes - Martes, 17 - 18 de junio

II Encuentro Internacional Emociones y discursos en el espacio público ¿Cómo lo estudiamos? ¿Cuáles son los problemas a examinar y los métodos para indagar la dimensión afectiva de la vida social?

17 -18 de junio de 2024 Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid Sala de Seminarios Dpto. Periodismo y Nuevos Medios (5º planta)

Información e inscripciones: <http://semioteca.es/encuentro-internacional-emociones-y-discursos-en-el-espacio-publico/>

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	146/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	146/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





17 de junio
9.30 Aperturas
10-10.45h Javier Moscoso (CISC), Historia, a propósito del estudio del dolor
11.15-12h Paco Cruces (UNED), Etnografía emocionante, a propósito de las intimidades
12.45-14 Carlos Varón Gonzalez (UC Riverside), Literatura, a propósito de emociones y ruralidades

Pausa

16h-16.45h (11h Buenos Aires) Cecilia Macón (CONICET), Filosofía , a propósito de atmósferas y configuraciones afectivas
17:15-18h Diana Fernández-Romeroy Sonia Nuñez Puente(U. Rey Juan Carlos), Comunicación. Taller Las dimensiones analíticas de la competencia de la rabia

18 de junio

9:15-10 Cristina Peñamarín Beristain (U. Complutense), Sociosemiótica, a propósito de afectos, sentido y territorios
10:30-11:45 Amparo Lasen y Antonio García (U. Complutense), Sociología Taller Investigar los circuitos de la vergüenza
12:30-13.45 Hector Fouce (U. Complutense) Taller de agitación emocional sonora Trae dos canciones (en vinilo o digital) que identifiques con una emoción. Compartiremos las canciones y analizaremos qué elementos sonoros permiten la codificación emocional.

Organiza: Proyecto de investigación Problemas y públicos mediatizados: emociones y participación, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 24 de junio

III SEMINARIO HISTORIA Y DISCURSO EN SAN JUAN DE LA CRUZ

El seminario será online los días 24 y 25 de junio entre las 16:00 y las 21:00 h.

El enlace para incorporarse al evento es el siguiente: <https://join.skype.com/Nyrfmp3zJoaw>

Los objetivos principales del seminario serán:

1. Analizar la vida y obra de San Juan de la Cruz desde el punto de vista de la Narrativa y la Retórica estableciendo relaciones entre su vida y su obra.
2. Establecer relaciones interdisciplinares con otras materias.
3. Difundir la Obra poética de San Juan de la Cruz.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	147/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	147/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Organiza: Francisco García García, Anita Wonham, Carmen Llorente Barroso, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 27 de junio

Proyección del documental "LUZ, ÁNIMO Y CONFIANZA", de Maite Espinosa

El 27 de junio, a las 12:00 horas, en el Salón de Acto Carlos Saura, proyectamos el documental "Luz, ánimo y confianza" de Maite Espinosa. El largometraje pretende brindar una mirada más cercana, humana y transparente para entender la realidad de las mujeres trans. Una de las protagonistas del documental, Deva Mar Escobedo, es egresada del grado en Periodismo de la Facultad.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

Código Seguro De Verificación	6841-507A-7244P5132-6B66	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Ricardo Jimeno Aranda - Secretario Académico Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 13:19:01
Observaciones		Página	148/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6841-507A-7244P5132-6B66		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



Código Seguro De Verificación	7732-6665-4A4EP3078-5136	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jorge Clemente Mediavilla - Decano Facultad Cc Información	Firmado	28/11/2024 19:29:51
Observaciones		Página	148/148
Uri De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=7732-6665-4A4EP3078-5136		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

