

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2019-2020

MEMORIA 2019-2020

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Equipo Decanal

Decano

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla

Vicedecana de Política Académica y Planificación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Nuria Villagra García

Vicedecano de Política Científica, Doctorado y Títulos Propios

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

Vicedecana de Política Económica e Innovación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a M^a Carmen Salgado Santamaría

Vicedecano de Estudiantes y Comunicación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Vicedecano de Relaciones Institucionales, Movilidad y Prácticas

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. José Antonio Ruiz San Román

Vicedecano de Estudios y Calidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ángel Luis Rubio Moraga

Secretaria Académica

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Pilar Cousido González

Gerente de Facultad

- Facultad de Ciencias de la Información
- D.^a Marina Sanz Sánchez
-

Delegado del Decano para la Comunicación Institucional

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Delegada del Decano para la Unidad de Apoyo al Investigador CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dimitrina Jivkova Semova

Delegada del Decano para INFO RADIO

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dolores Rodríguez Barba

Delegada del Decano para INFOACTUALIDAD

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Yolanda Martínez Solana

Delegado del Decano para el Taller de Publicidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Giorgio de Marchis Picciol

Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ildefonso Soriano López

Coordinador del Campus Virtual

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Joaquín María Ignacio Aguirre Romero

ALUMNOS: 8248

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 88

DEPARTAMENTOS

Ciencias de la Comunicación Aplicada

Dra. D. ^a. Patricia Núñez Gómez

Periodismo y Comunicación Global

Dra. D. Javier Mayoral Sánchez

Periodismo y Nuevos Medios

Dr. D. Fernando Quirós Fernández

Teorías y Análisis de la Comunicación

Dr. D. Ubaldo Cuesta Cambra

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Derecho Constitucional

Dra. D. Manuel Sánchez de Diego y Fernández de la Riva

Relaciones Internacionales e Historia Global

Dra. D. ^a Dolores Rubio García

Sociología Aplicada

Dr. D. Luis García Tojar

UNIDADES DOCENTES

Biblioteconomía y Documentación

Dra. D. ^a Elena de la Cuadra Colmenares

Economía Aplicada, Pública y Política

Dra. D. ^a Yanna Gutiérrez Franco

Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dra. D. ^a Teresa Rodríguez Ramalle

Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria

Dra. Dña. Mercedes López Suárez

Organización de Empresas y Marketing

Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera

Sociología: Metodología y Teoría

Dr. D. José Antonio Alcoceba Hernando

TITULACIONES OFICIALES ACTUALES:

- Grado en Periodismo
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Comunicación Audiovisual

- Máster Universitario en Comunicación Social
- Máster Universitario en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación
- Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional
- Máster Universitario en Comunicación Audiovisual para la Era Digital
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Comunicación Política
- Máster Universitario en Escritura Creativa
- Máster Universitario en Comunicación de las Organizaciones
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

- Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas
- Doctorado en Periodismo

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS CURSO
2019-2020
(Indicar primeramente las dos actividades más relevantes)**

LAS DOS ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION MEMORIA DEL CURSO 2019-
2020

1

MES DE ABRIL 2019

01 de Abril 2019, Sala de Conferencias

25 AÑOS DE RADIO 5, TODO NOTICIAS EN LA FACULTAD CC INFORMACIÓN

El lunes, 1 de abril de 2019, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde, Radio 5 Todo Noticias realizó su programación desde la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Once horas de radio en directo y conexiones con TVE (La1) y streaming de vídeo (RTVE.es).

Con motivo de esta programación especial de Radio 5, se pueden destacar los siguientes contenidos:

- Debate con los jefes de comunicación de los principales partidos políticos a 11 días del inicio de la campaña electoral
- Mesa coloquio sobre la revolución digital en la radio con Fran Llorente, Director de Proyectos y Estrategia de RTVE; Gorka Zumeta, periodista y profesor del Máster de RNE y del ESIC; Carmen Salgado, Vicedecana de Tecnología y Economía de la Facultad de Ciencias de la Información; y Manu Martínez, Director del programa 5.0' y profesor de la Facultad de Ciencias de la Información.
- Debate entre los candidatos a Rector de la UCM 2019: Carlos Andradas y Joaquín Goyache.
- Entrevista a Guillermo Orduna, autor del primer boletín de la emisora el 18 de abril de 1994.
- Coloquio sobre las fake news: Mirian Redondo, periodista y profesora en la UCM; Julio Montes, cofundador de Maldita.es, y Francisco Javier Mayoral, Dtor. Dpto. Periodismo y Comunicación Global de la UCM.
- Actuaciones en directo: Kiko Veneno, Rayden y Alfenic.

Organiza: Lola Rodríguez Barba (Dpto. Periodismo y Comunicación Global)

MES DE JULIO 2019

Domingo, 7 de mayo - jueves, 11 de julio

CONGRESO ANUAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN SOCIAL (IAMCR)

En 2019, del 7 al 11 de julio, se celebra el Congreso Anual de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR), en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. El comité local organizador está formado por profesores de la Universidad Complutense de Madrid y otras Universidades, contando con el Decano Jorge Clemente Mediavilla, como presidente, y la Profesora Loreto Corredoira, como directora del mismo.

Bajo el lema "Comunicación, Tecnologías y Dignidad Humana: derechos controvertidos y verdades contestadas", casi 1.800 participantes de 82 países se dan cita para exponer los resultados de sus investigaciones destacando los aspectos humanos, culturales y sociales que plantea la comunicación y la tecnología, en el contexto de la llamada "post-verdad". Los países con mayor número de participantes son: España (242), Estados Unidos (200), China (102), Alemania (73), México (68) y Brasil (66). Por otro lado, el 60% de los participantes son mujeres, y el 40% son hombres.

"Dignidad, un principio revolucionario", "Comunicación, Tecnología y Libertad", y "Comunicaciones y tecnología: Post-Gutenberg, post-mass" son las temáticas de las sesiones plenarias de IAMCR 2019, en las cuales intervienen como ponentes: Javier Gomá Lanzón (Director de la Fundación Juan March), Jeff Jarvis (City University de Nueva York), Katharine Sarikakis (Universidad de Viena), Lorenzo Cotino Hueso (Universidad de Valencia), Malavika Jayaram (Digital Asia Hub), Monroe E. Price (University of Pennsylvania), Yoani Sánchez (El País).

Por su labor como organizadores de un evento de tal magnitud, el presidente y la directora del Comité local organizador forman parte de las personalidades homenajeadas, el 27 de junio de 2019, en la Duodécima Edición del Evento "Recognition Night"/Acto Homenaje organizado por la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, Madrid Convention Bureau.

Organiza: Loreto Corredoira (Sección Departamental de Derecho Constitucional) y el Sr. Decano Jorge Clemente Mediavilla

Madrid, 24 de junio de 2019.

LA SECRETARIA ACADÉMICA

Fdo.: D^a M. Pilar Cousido González

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

 **MES DE SEPTIEMBRE 2019:**

➤ Martes, 3 de septiembre

ACTO DE BIENVENIDA ALUMNOS ERASMUS

El 3 de septiembre tendrá lugar en el Salón de Acos de la Facultad el acto de bienvenida de los alumnos Erasmus del curso 2019/20, con el fin de que su comienzo en la Universidad Complutense sea el mejor posible. En el acto podrán conocer los recursos y servicios de los que disponen y aclarar sus primeras dudas.

Organiza:

➤ Lunes, 09 de septiembre

INICIO DE CLASES: ACTO DE BIENVENIDA ALUMNOS 1º GRADO

En el primer día de clases los alumnos de primer curso de grado pueden acudir al acto de bienvenida que organiza la Facultad. De este modo los alumnos podrán conocer de primera mano todos los servicios y recursos que les ofrece el centro a lo largo de su etapa universitaria y podrán disipar las frecuentes dudas iniciales. Las instalaciones de Inforadio e Infoactualidad, la Biblioteca y otros espacios como los platós estarán abiertos a los estudiantes durante la jornada.

Organiza:

➤ Miércoles, 18 de septiembre

REUNIÓN PROYECTO EUROPEO RAISD

Reunión proyecto europeo RAISD con la participación de María Lara y otros profesores del proyecto (UCM).

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 19 de septiembre

BIENVENIDA ALUMNOS MUPMP

El próximo jueves 19 de septiembre se dará la bienvenida a los alumnos MUPMP en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 19 de septiembre

BIENVENIDA ALUMNOS MUPMP

Para el interés de los alumnos que cursan 4º del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas, el jueves 19 de septiembre se celebra la presentación del curso 'Experto en Publicidad

Programática y Analítica Web'. Tendrá lugar en el Aula C108 (Edificio Aulario) a partir de las 12:45 horas.

Organiza: De noticias

› Jueves, 19 de septiembre

PRESENTACIÓN CURSO: EXPERTO EN PUBLICIDAD PROGRAMÁTICA Y ANALÍTICA WEB

Para el interés de los alumnos que cursan 4º del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas, el jueves 19 de septiembre se celebra la presentación del curso 'Experto en Publicidad Programática y Analítica Web'. Tendrá lugar en el Aula C108 (Edificio Aulario) a partir de las 12:45 horas.

Organiza: De noticias

› Jueves, 19 de septiembre

SEMINARIO DE COMUNICACIÓN

Los niños, niñas y adolescentes recurren cada vez más a los dispositivos de medios móviles y SmartScreen's, el teléfono inteligente en particular, en casa, en la escuela o en movimiento, para mantenerse en contacto con familiares y amigos, realizar actividades escolares y acceder a una variedad de contenidos y servicios de medios digitales. Incluyendo redes sociales, música, videos y juegos. El acceso a los medios móviles en todo momento y en cualquier lugar ha cambiado la vida cotidiana de los niños y adolescentes con posibles implicaciones en su socialización, patrones de consumo, comportamiento orientado a la escolarización, entre otros. Esta conferencia quiere abordar estos temas tanto desde una perspectiva teórica como metodológica. Damos la bienvenida a los estudios de caso y la investigación en los temas de la conferencia.

Organiza: Patricia Núñez Gómez (Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada) / Félix Ortega

› Viernes, 20 de septiembre

GRADUACIONES 2019 PERIODISMO

Los estudiantes de último curso de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual ya tienen día para graduarse.

Teniendo en cuenta el número de estudiantes que se gradúan respondiendo a la encuesta enviada, el aforo del Salón de Actos de la Facultad y las necesidades trasladadas por los futuros graduados así como el calendario institucional del centro, habrá seis actos de graduación. Las coordinadoras de los actos de graduación, que vienen reuniéndose con Decanato desde el mes de diciembre, serán las encargadas de la organización junto con el Vicedecanato de Estudiantes y Comunicación y el equipo de voluntarios que deseen colaborar en ello. Este año las graduaciones serán en septiembre teniendo en cuenta las circunstancias que impone el nuevo calendario académico que ha adelantado la convocatoria extraordinaria de septiembre al mes de junio. Las fechas en que tendrán lugar las graduaciones son las siguientes:

- Los alumnos de Periodismo se graduarán el viernes 20 de septiembre en tres actos (12:00h, 17:00h y 19:00h).
- Publicidad y Relaciones Públicas el viernes 27 de septiembre en dos actos (12:00h y 19:00h).

- Comunicación Audiovisual el viernes 27 de septiembre a las 17:00 horas.

Próximamente se enviará un correo electrónico en el que se expondrán las pautas para apuntarse al horario que prefiera cada estudiante. Se asignarán dos plazas de invitados por alumno que se gradúe. Una vez apuntados, los estudiantes quedarán registrados en la hora que se haya elegido, sin poder modificarlo.

Los alumnos que quieran participar como voluntarios en la organización del acto pueden contactar con comunicacionccinf@ucm.es para ello.

Organiza: De noticias

› Martes, 24 de septiembre

REPOSICIÓN DE LA PELÍCULA “DOLOR Y GLORIA”

El 24 de septiembre tienes una cita en el Salón de Actos para acudir a la reposición de 'Dolor y Gloria' a partir de las 11:00 horas. El film de Pedro Almodóvar se proyectará en el Salón de Actos.

Organiza: De noticias

› Martes, 24 de septiembre

MESA REDONDA “LA ERA REIWA, EL NUEVO JAPÓN”

La Sala Azul acogerá el martes 24 de septiembre la celebración de una mesa redonda titulada 'La Era Reiwa: El Nuevo Japón', de 12:30 a 14:30 horas.

Organiza: De noticias

› Jueves, 26 de septiembre

CONCENTRACIÓN EMERGENCIA CLIMÁTICA

El 26 de septiembre, con motivo de la emergencia climática, se celebrará una concentración a partir de las 12:30 horas en la entrada principal de los Centros y Servicios UCM.

Organiza: De noticias

› Viernes, 27 de septiembre

GRADUACIONES 2019: PUBLICIDAD Y RRPP, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Durante la jornada del 27 de septiembre tendrá lugar en la Facultad los actos de graduación de los Grados en Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. En un total de tres actos, la jornada se desarrollará bajo el siguiente horario:

- Acto 1 Publicidad y Relaciones Públicas a las 12:00 horas
- Acto único Comunicación Audiovisual a las 17:00 horas
- Acto 2 Publicidad y Relaciones Públicas a las 19:00 horas

Organiza: De noticias

› Lunes, 30 de septiembre

SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La Facultad participa en la Semana de la Arquitectura, una propuesta del Colegio de Arquitectos y la Fundación Arquitectura COAM que subraya el valor arquitectónico de los edificios más emblemáticos de Madrid. Debido a esta participación están organizadas una serie de visitas guiadas en grupos reducidos por el recinto durante toda la semana.

Organiza: De noticias

› Lunes, 30 de septiembre

PRESENTACIÓN DE “VIDA PERFECTA”

El próximo lunes 30 de septiembre se celebra el preestreno de 'Vida Perfecta', un film de Natalia Dolera. El evento tendrá lugar en el Salón de Actos a partir de las 16:00 horas. Después, se celebrará un coloquio con la directora, Celia Freijiro y Aixa Villagrán.

Organiza: De noticias

› Martes, 01 de octubre

PREESTRENO DE LA PELÍCULA DIECISIETE

La Escuela de Producción organiza el preestreno de la película Diecisiete, dirigida por Daniel Sánchez Arévalo. Tras la proyección en el Salón de Actos, a las 11 horas, se realiza un coloquio con el director y los actores Nacho Sánchez y Biel Montoro. La entrada es libre hasta completar aforo, presentando el carné UCM.

Organiza: De noticias

› Viernes, 04 de octubre

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2020 - 2021

El próximo 4 de octubre se celebrará en el Salón de Actos la presentación de avance para la convocatoria Erasmus+ para estudiantes de grado, máster y doctorado de la Facultad de Ciencias de la Información. Para el curso 2020-21.

Organiza: De noticias

› Viernes, 04 de octubre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO COMUNICAR PARA GANAR

El viernes 4 de octubre se celebra la presentación del libro "Comunicación para ganar" en la Sala de Conferencias en manos del profesor Arturo Gómez Quijano y otros invitados por determinar.

Organiza: De noticias

› Lunes, 07 de octubre

PREESTRENO PARADISE HILLS

El próximo lunes 7 de octubre a partir de las 11:00 horas en el Salón de Actos se celebrará el preestreno de la película 'Paradise Hill'. Después, se celebrará un coloquio con el director y el resto del equipo.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 09 de octubre

JORNADA PERIODISMO Y POSVERDAD

Ortega explicó muy bien que la misión de la universidad consiste en formar: (1) intelectuales, (2) profesionales y (3) investigadores (al tiempo que investiga).

Nuestra época posmoderna ha heredado todas las virtudes y defectos de la Ilustración. Entre las virtudes destaca el avance científico y técnico que tantos beneficios aporta a la sociedad. Entre los defectos se encuentra el relativismo dogmático que, en ocasiones, pone en entredicho, incluso, la existencia del concepto “verdad”, especialmente cuando remite a conceptos más complejos o abstractos de la realidad humana.

Junto a esto, el sistema ha desarrollado una gran voracidad persuasiva. Persuadir se ha transformado en pieza clave de nuestras sociedades: en el campo de la política, por supuesto, pero también en otros, como en el ámbito de la gobernanza, la gestión, el consumo e, incluso, de las ideologías. Se trata, en cierto sentido, de “captar audiencias” y seducirlas a cualquier precio.

Organiza: De noticias

› Jueves, 10 de octubre

CHARLA DE PUBLICIDAD QUÉ HAGO CON MI P VIDA**

Los publicitarios hablan acerca de cómo y de qué se trabaja en publicidad. A partir de las 10:00 horas en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario.

Organiza: De noticias

› Jueves, 10 de octubre

PREESTRENO EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS + COLOQUIO

El próximo jueves 17 de octubre se proyectará 'El Asesino de los Caprichos' a las 16:00 horas en el Salón de Actos. Al finalizar la película se celebrará un coloquio con Daniel Carlparsoro, Aura Garrido y Daniel Grao.

Organiza: De noticias

› Viernes, 11 de octubre

PRESENTACIÓN LIBRO “LA VOZ DEL FÚTBOL”

José Manuel Díaz presenta su libro "La voz del fútbol" el viernes 11 de octubre en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Infomación. En el acto estarán presentes Javier Ares, Jo´sé Antonio Martín Petón y el profsor Arturo Gómez Quijano.

Organiza: De noticias

› Viernes, 11 de octubre

NUEVA EXPOSICIÓN RETRATOS UCM

La exposición Retratos UCM ocupará el espacio expositivo de la planta 3 las próximas semanas. Retratos UCM es un proyecto que refleja la internacionalización, riqueza y diversidad de nuestra Universidad, de la que sentimos tanto orgullo.

Actualmente la exposición representa #estudiantesUCM de 65 orígenes distintos, y mantiene 2 exposiciones presentes, una de ellas está permanente en el Edificio de Estudiantes y la otra la puedes encontrar en diferentes facultades y centros UCM.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 16 de octubre

JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Con la participación del infógrafo y el director de arte de las revistas Líbero y Retina, Artur Galocha, se celebrará la Jornada de Comunicación y Diseño.

El evento tendrá lugar en la Sala de Conferencias a partir de las 16:00 horas.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 16 de octubre

PREESTRENO ZOMBIELAND “MATA Y REMATA”

Zombieland, mata y remata' se preestrena el próximo 16 de octubre a partir de las 18:00 horas en el Salón de Actos.

Organiza: De noticias

› Jueves, 17 de octubre

PREESTRENO EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS

El próximo jueves 17 de octubre se proyectará 'El Asesino de los Caprichos' a las 16:00 horas en el Salón de Actos. Al finalizar la película se celebrará un coloquio con Daniel Carlparsoro, Aura Garrido y Daniel Grao.

Organiza: De noticias

› Viernes, 18 de octubre

Conferencia #Newspaper21

Se presentará el libro *Manual urgente de periodismo ...en 333 tuits* del profesor Arturo Gómez Quijano. Con la presencia del Rector Joaquín Goyache y el Decano Jorge Clemente Mediavilla, el acto tendrá lugar a las 11 horas en la Sala de Conferencias.

Organiza: De noticias

› Lunes, 21 de octubre

Preestreno: *El silencio de la ciudad blanca*

Proyección de la película y coloquio posterior con la participación del director Daniel Calparsoro y la actriz Belén Rueda.

Organiza: De noticias

› Jueves, 24 de octubre

Preestreno de la película: 'Secretos de Estado'

Proyección de la película dirigida por Gavin Hood.

Organiza: De noticias

› Martes, 29 de octubre

Preestreno de la película: 'La trinchera infinita'

Bajo la dirección de Jon Garaño, Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga.

Organiza: De noticias

› Martes, 29 de octubre

Conferencia-Coloquio 'Leer y escribir teatro' con Nieves Rodríguez

El Aula 205 acoge la Conferencia de 'Leer y escribir teatro' de la mano de la dramaturga Nieves Rodríguez.

Organiza: De noticias

› Martes, 29 y miércoles, 30 de octubre

ThinkerFest

Durante los días 29 y 30 de octubre se celebra una nueva edición de esta competición en la que se unen a estudiantes universitarios con problemáticas reales de 5 ONGS.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 30 de octubre

Conferencia 'Cómo abrirse camino en el periodismo internacional'

La periodista Marta Arias, que nos hablará del periodismo internacional.

Organiza: De noticias



MES DE NOVIEMBRE 2019:

➤ Lunes, 4 de noviembre

Semana de la Ciencia: "Que no te vendan la moto" y "Mamá quiero ser YouTuber"

Semana de la Ciencia. Actividad para jóvenes de bachillerato.

Participantes:

Isabel Serrano, Manuel Sánchez de Diego, Beatriz Martínez, Alberto García, Paco Reyes, Esther Martínez y Ricardo Vizcaíno y Juan Carlos Serrano.

Organiza: De noticias

➤ Lunes, 4 de noviembre

Sesión Queer Cine Lab

Lunes 4/11: Sala Azul. 11:00. Masterclass con Carlota Coronado: Las fuentes de financiación en la producción cinematográfica española. Martes 5/11: Sala Azul. 11:00. Masterclass con Roberto Pérez Toledo: Guion y Dirección de films LGBTIQ+ independientes Miércoles 6/11: Sala Azul. 11:00. Masterclass con Marco Berger: Dirección y Producción de films independientes con perspectiva internacional.

Organiza: De noticias

➤ Lunes, 4 de noviembre

Sesión Informativa Erasmus+ en Francia

A cargo de Maxime Blondel, responsable de cooperación Europea Universidad Frenche-Comté.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 5 de noviembre

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

El VI Congreso Internacional de Metodologías en Investigación de la Comunicación está organizado por el Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, GECA y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Raúl Eguizabal Maza

➤ Martes, 5 de noviembre

Preestreno 'Estafadoras de Wall Street'

El próximo martes 5 de noviembre se celebra un nuevo preestreno en el Salón de Actos con la película 'Estafadoras de Wall Street', a partir de las 11:00 horas.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 6 de noviembre

TALLER PARA COMPRENDER LAS BASES Y REALIZAR EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS DE COOPERACIÓN.

Un taller anual que organiza la Oficina de Cooperación y Voluntariado, sobre las bases y el diseño de los proyectos de Cooperación UCM. Se imparte una edición más en nuestra Facultad.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 6 de noviembre

TALLER APOLLO GUIDANCE COMPUTER: MODO USUARIO Y DESARROLLADOR

"Con "un pequeño paso para un hombre", 1969 fue el año del gran salto de la humanidad ¡y la informática!

En este taller no sólo conocerás los aspectos técnicos del ordenador de a bordo de las misiones que nos llevaron a la Luna, sino que además aprenderás a manejarlo y... ¡a programarlo!

Y una vez te conviertas en un experto, ¿serás capaz de pasar nuestro examen final?

"Tómate tus proteínas, ponte tu casco" y vente con bastante antelación, ¡las plazas son limitadísimas!

Esta actividad se realiza en colaboración con la Oficina de Software Libre y Tecnologías Abiertas de la Universidad Complutense de Madrid (<https://www.ucm.es/oficina-de-software-libre/>).

Organiza: Clara María Segura Díaz

› Jueves, 7 de noviembre

Preestreno 'Ventajas de Viajar en Tren'

El jueves 7 de noviembre se preestrena en nuestra Facultad la película de Aritz Moreno, 'Ventajas de Viajar en Tren'. A partir de las 16:00 horas te esperamos en el Salón de Actos, donde al finalizar el film se celebrará un coloquio con el director y el equipo.

Organiza: De noticias

› Jueves, 8 de noviembre

Clase magistral 'El tratamiento de las fuentes en reportajes'

La periodista internacional, Alicia Hernández, dará una clase magistral acerca de el tratamiento de las fuentes en reportajes y el ejercicio del buen periodismo en zonas de conflicto. El evento se celebra el próximo 8 de noviembre a partir de las 10:00 horas en el Aula 501.

Organiza: De noticias

› Jueves, 8 de noviembre

Presentación del libro "Comunicación para ganar"

El próximo 8 de noviembre en la Sala de Conferencias se celebra la presentación del libro 'Comunicación para Ganar' del profesor Arturo Gómez Quijano. Te esperamos a partir de las 19:00 horas.

Organiza: De noticias

› Lunes, 11 de noviembre

Preestrenos del corto 'Eminencia' y la película 'Madre'

El próximo 11 de noviembre podrás disfrutar del preestreno del corto 'Eminencia' y el preestreno de la película 'Madre'. Te esperamos a partir de las 10:30 horas en el Salón de Actos.

Organiza: De noticias

› Lunes, 11 de noviembre

VIII Jornadas Una Mirada Arcoiris

Lunes 11 y Martes 12 de noviembre: Sala Azul. 11:00 - 13:00 LesGaiCinEspaña (Proyección de cortometrajes LGTBIQ+ españoles en el marco del Festival de Cine LesGaiCineMad)
Miércoles 13 de noviembre: Aula 110, Facultad de trabajo social – Campus de Somosaguas. 17:00 – 20:30. Colaboración LesGaiCineMad con GECA en la Semana de la Ciencia: Un arcoiris como los demás, representaciones de la diversidad funcional y LGTBIQ+ en el cine y la fotografía. Proyección de cortometrajes sobre diversidad funcional y LGTBIQ+ con la presencia del director Roberto Pérez Toledo y otros activistas queer con diversidad funcional.

Organiza: De noticias

› Lunes, 11 de noviembre

Seminario 'Looking Back and Moving Forward'

El espacio Félix del Valle reúne un valioso fondo de material fílmico y extrafílmico.

Organiza: De noticias

› Martes, 12 de noviembre

Congreso Deporte y Comunicación

Los días 12 y 13 de noviembre se celebra en nuestra Facultad el Congreso sobre Deporte y Comunicación. Te esperamos en el Salón de Actos.

Organiza: De noticias

› Martes, 12 de noviembre

Presentación convocatoria Erasmus+ 2020/21

El martes 12 de noviembre se celebrará la presentación de convocatoria para Erasmus+ 2020/21. A partir de las 14:30 horas en la Sala Naranja.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 13 de noviembre.

Encuentro 'Igualdad en el Periodismo'

El 13 de noviembre se celebra el Encuentro de Igualdad en el periodismo que se ha organizado desde la Unidad de Igualdad de la UCM y en la que participan profesoras de la Facultad (Asunción Bernárdez, Isabel Tajahuerce y Carlota Coronado). Se celebrará en el Campus Repsol (Méndez Álvaro 44) a las 16:00 horas.

Organiza: De noticias

› Jueves, 14 de noviembre.

I Jornada Internacional Mujer y Publicidad

Intersección entre académicos y profesionales publicitarios analizando el rol de la mujer como protagonista del contenido y de la propia industria.

Organiza: De noticias

› Jueves, 14 de noviembre.

TOWAPO. Un Mundo Feliz 1999 – 2019

El **14 de noviembre** a las **19 horas** se inaugura en la sala **c arte c** (Centro de Arte Complutense) la exposición **TOWAPO. Un Mundo Feliz 1999 - 2019**.

La exposición está comisariada por: Sonia Díaz y Gabriel Martínez.

Con esta muestra el **c arte c**, quiere reivindicar este espacio de la **Universidad Complutense de Madrid** como un lugar de encuentro y dinamización del arte contemporáneo.

Podrá visitarse del **14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019**.

Organiza: De noticias

› Lunes, 18 de noviembre

Exposición 'Collage'

La exposición **Collages**, que acoge el Espacio Arte de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid entre el 18 de noviembre de 2019 y el 15 de enero de 2020, muestra por primera vez piezas de una serie de ilustraciones digitales realizada por **Carmen Gil** (Madrid, 1991).

Se trata de un proyecto que, en palabras de la propia autora, “nace de las ganas de hacer ver al resto del mundo cómo se ven las cosas a través de otros ojos”, los suyos. Gil, estudiante del grado de Periodismo en esta misma facultad, reconoce haber sentido siempre “un gran vínculo hacia cualquier tipo de arte”, algo en lo que quizá haya influido el hecho de ser hija de un músico. Esa pasión por el arte la empujó en 2010 a estudiar fotografía en el I.E.S. Luis Buñuel de Móstoles y, posteriormente, trabajó haciendo fotos para centros de ocio, bodas y books personales.

Organiza: De noticias

› Martes, 19 de noviembre

PREESTRENO “ADIÓS”.

El próximo martes 19 de noviembre se celebra el preestreno de la película 'Adiós', dirigida por Paco Cabezas. Tras finalizar el film, que se emitirá a las 11:00 horas en el Salón de Actos, se celebrará un coloquio con el director.

Organiza: De noticias

› Martes, 19 de noviembre

Encuentro con la escritora Cristina Sánchez-Andrade

El martes 19 de noviembre tienes una cita en el AUIa 205 con la escritora, Cristina Sánchez-Andrade. Te esperamos a partir de las 16:00 horas.

Organiza: De noticias

› Martes, 19 de noviembre

Preestreno "Los Miserables"

La Escuela de Producción organiza el preestreno de "Los Miserables", la nueva versión del clásico de Víctor Hugo realizada por el director Ladj Ly. La actividad se celebra el martes 19 de noviembre a las 16 horas en el Salón de Actos, y la entrada es libre hasta completar aforo presentando el carné UCM.

Organiza: De noticias

› Jueves, 21 de noviembre

Preestreno serie "Foodie love"

La serie Foodie Love se estrena en la Facultad el jueves 21 de noviembre a las 11 horas. En esta actividad, organizada por la Escuela de Producción, la entrada es libre hasta completar aforo. Tras la proyección de tres capítulos se realizará un coloquio con la directora Isabel Coixet y parte del equipo.

Organiza: De noticias

› Jueves, 21 de noviembre

Proyección 'El Silencio de Otros'

El jueves 21 de noviembre se celebra la proyección en la Sala Azul 'El Silencio de Otros'. Te esperamos a partir de las 16:00 horas

Organiza: De noticias

› Viernes, 22 de noviembre

Conferencia: Estrategias publicitarias en el discurso poético actual.

El viernes 22 de noviembre podrás disfrutar de 'Tópicos al vacío: Estrategias publicitarias en el discurso poético actual', con Luis Bagué Quílez y Susana Rodríguez Rosique. Te esperamos a partir de las 16:00 horas en el Aula 205.

Organiza: De noticias

› Lunes, 25 de noviembre

VIII Congreso Internacional de GECA

El Congreso se celebrará en la Facultad del 25 al 27 de noviembre. La iniciativa, organizada desde el Grupo de Investigación GECA (Género, Estética y Cultura Audiovisual se recoge bajo el nombre de "VIII Congreso internacional de GECA. Repensar lo camp; investigar lo queer: cine, TV, fotografía, moda y literatura".

Organiza: De noticias

› Lunes, 25 de noviembre

Sesión informativa Becas Europaeum

Se celebra una sesión informativa de las Becas Europaeum el lunes 25 de noviembre en la Sala Naranja, a las 11 horas. Toda la información sobre estas becas de doctorado se puede encontrar en <https://eddoctorado.ucm.es/europaeum-scholars-programme>

Organiza: De noticias

› Lunes, 25 de noviembre

Seminario con Stefano Traini

La sesión de este seminario, presentada por el docente Jorge Lozano, se celebra el lunes 25 de noviembre a partir de las 17 horas, en el aula C-108 del Edificio Aulario. La temática de este seminario permanente se enmarca bajo el título *Figuras del destinatario en los textos contemporáneos de no-ficción: lector, observador, espectador*.

Organiza: De noticias

› Miércoles, 27 de noviembre

Sesión informativa Erasmus+ Prácticas

Sesión informativa sobre la convocatoria de Erasmus+ Prácticas 2019/20 en el aula 005 del Edificio Aulario a las 13 horas. Para más información sobre estas becas es necesario contactar con la Oficina de Movilidad Internacional de la Facultad.

Organiza: De noticias

› Jueves, 28 de noviembre

COMPLUTENSE FASHION FILM ACADEMY

Se proyectará una selección de Fashion Films de gran calidad, elegidos por expertos en Moda, realizadores, productores.

Este es el segundo año consecutivo que se celebra en nuestra Facultad, además es una jornada de dos días (28 y 29 de noviembre) en las que también se podrá disfrutar de ponencias y mesas redondas.

Organiza: De noticias

› Jueves, 28 de noviembre

Congreso Internacional de Artes y Culturas

Los días 28 y 29 de noviembre de 2019 se celebrará en la Universidad Complutense de Madrid el I Congreso Internacional de Artes y Culturas (International Congress on Arts and Cultures) con la participación de 150 investigadores y profesionales de 20 nacionalidades diferentes.

El Congreso Internacional de Artes y Culturas es un foro de discusión que explora ideas y prácticas relacionadas con las artes tradicionales y nuevas, como el arte digital y las culturas digitales. Se trata de un evento que contribuye al intercambio de ideas y de buenas prácticas mediante el fomento de la diversidad disciplinar, nacional, cultural, étnica y lingüística. En el congreso serán tratados anualmente temas como: arte, cultura y sociedad; gestión de la cultura y las artes; patrimonio cultural y artístico; curaduría, historia del arte y mercado artístico; teoría del arte y estética contemporánea; arte, tecnología y medios de comunicación.

Las sesiones del congreso, que incluirán comunicaciones orales, sesiones pósteres y talleres, tendrán lugar en el edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. La apertura se celebrará el 28 de noviembre en el salón de actos del edificio antiguo a las 09:15 con la presencia del Decano de la Facultad, el Prof. Jorge Clemente Mediavilla.

La programación completa del congreso puede ser descargada en:

<http://artes-culturas.com/congreso/programa/>

Las inscripciones seguirán abiertas hasta el 28 de octubre de 2019 en el enlace abajo indicado. Existen descuentos para estudiantes y para miembros de la Universidad Complutense de Madrid. <http://artes-culturas.com/congreso/inscripcion/>

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 28 de noviembre

Proyección documental "El orgullo de china"

El documental "El orgullo de China", dirigido por Luis Martínez y Ana Sánchez, será proyectado en la Sala Azul el 28 de noviembre, a las 12 horas. Tras la proyección se realiza un coloquio con la directora.

Organiza: De noticias



MES DE DICIEMBRE 2019:

➤ Lunes, 2 de diciembre

Preestreno 'Legado en los Huesos'

El próximo 2 de diciembre el Salón de Actos acoge un nuevo preestreno: 'Legado en los Huesos'. Posteriormente se celebrará un coloquio con la participación de Dir. Fernando González Molina, Marta Etura, Carlos Librado (Nené) y Eduardo Rosa. Te esperamos a partir de las 16:00 horas.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 3 de diciembre

Encuentro de escritores: Héctor Torres y Javier Melero.

El martes 3 de diciembre de 9:00 a 11:00 horas se celebra un encuentro con los escritores Héctor Torres y Javier Melero en la Sala Naranja.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 3 de diciembre

Presentación "Film Now 2019 – 2020".

Te esperamos en la Sala de Conferencias a partir de las 13:00 horas.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 3 de diciembre

Monólogo 'No Solo Duelen los Golpes'

El martes 3 de diciembre se celebra el monólogo 'No Solo Duelen los Golpes' de Pamela Palenciano. El evento, organizado por las asociaciones Scila y Olympias, se celebrará en el Salón de Actos a partir de las 18:00 horas.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de diciembre

Preestreno "Midway"

El miércoles 4 de diciembre se celebrará el preestreno de la película 'Midway', dirigida por Roland Emmerich. En el Salón de Actos a partir de las 11:00 horas; Entrada libre hasta completar aforo presentando el carné UCM.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de diciembre

Sesión de Bienvenida para los nuevos doctorandos (Periodismo)

Miércoles 4 de diciembre, en el Sala de Conferencias a partir de las 16:00 horas: Sesión de Bienvenida para los nuevos doctorandos en nuestra Facultad.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de diciembre

Preestreno "El Traidor"

'El Traidor', película dirigida por Marco Bellochio, se preestrena el próximo 4 de diciembre en el Salón de Actos. Te esperamos a partir de las 18:00 horas.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 5 de diciembre

Presentación del Informe 2018 por Juan de Dios Ramírez-Heredia.

'El Traidor', película dirigida por Marco Bellochio, se preestrena el próximo 4 de diciembre en el Salón de Actos. Te esperamos a partir de las 18:00 horas.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 10 de diciembre

Mercadillo de libros solidario.

Durante los días 10, 11 y 12 de diciembre se celebra en la Facultad el mercadillo del libro solidario, ubicado en la planta -1 de la Facultad, junto a la cafetería, de 11 a 17 horas. Para hacerse con un libro simplemente es necesario realizar una aportación económica por mínima que sea. También se aceptan donaciones de libros.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 10 de diciembre

I Jornadas Sobre la Creación de Ficción Televisiva

Se celebran las I Jornadas sobre la Creación de Ficción Televisiva se celebran el próximo 10 y 11 de diciembre en nuestra Facultad.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 10 de diciembre

Conferencia "Cómo hacer poesía a la luz (y a la sombra) de los antiguos poetas"

Se trata de encuentro con el poeta y catedrático de la Universidad Complutense Vicente Cristóbal en el aula 205 del Edificio Aulario. El escritor ofrecerá la conferencia "Cómo hacer poesía a la luz (y a la sombra) de los antiguos poetas" a las 16 horas.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 11 de diciembre

Mesa redonda evidencias científicas de la emergencia climática

La actividad tratará de buscar respuestas a cuestiones como discernir el impacto del cambio climático sobre los ecosistemas o cuál es el futuro de los glaciares en el contexto del calentamiento global. **Mónica López Moliano**, metereóloga de TVE y **Jorge J. Gómez Sanz**, Vicerrector de Sostenibilidad de la UCM, presentarán el acto.

La entrada a la actividad, que se realiza en el Salón de Actos a partir de las 11 horas, es libre hasta completar aforo.

Organiza: De noticias

- Miércoles, 11 de diciembre; Jueves, 12 de diciembre

Recogida medicamentos para Venezuela

Durante los días 11 y 12 de diciembre la Facultad acoge la recogida de medicamentos para Venezuela que organizan Fundación Vivas, Impacto Social y Una mano por Venezuela. Esta iniciativa se realiza en el hall del Edificio principal de 9 a 17 horas.

Organiza: De noticias

- Jueves, 12 de diciembre

Seminario sociología 'Elecciones 2019'.

El próximo jueves 12 de diciembre se celebra un grupo de debate acerca de las elecciones 2019.

Organiza: De noticias

- Viernes, 13 de diciembre

Concierto estudiantes de la asignatura Estética Musical

El concierto forma parte de la asignatura y está realizado por los estudiantes que escogen las modalidades de interpretación o creación musical, producción de un concierto y grabación de un evento musical en directo.

Organiza: De noticias

➤ MES DE ENERO 2020:

- Martes, 21 de enero

Preestreno: "Te quiero, imbécil" de Laura Mañá. Martes 21 de enero a las 16h.

El martes 21 de enero se preestrenará la película "Te quiero, imbécil" dirigida por Laura Mañá. Tras la proyección se realizará un coloquio con la presencia de la directora y los actores Quim Gutiérrez y Alfonso Bassave.

Será a las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (cierre de puertas a las 16:05h.).

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: De Noticias

› Jueves, 23 de enero

Premios Extraordinarios de Grado

Entrega de diplomas de los Premios Extraordinarios de Grado del curso 2018-2019 de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

Organiza: De Noticias

› Jueves, 23 de enero

Entrega de Premios. IX Edición Premios Emprendedor Universitario UCM

Acto de entrega de premios de la IX edición de los "Premios Emprendedor Universitario UCM".

La Universidad Complutense pone en marcha el PROGRAMA UCM-SANTANDER DE INCENTIVOS AL IMPULSO, CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE EMPRESAS BASADAS EN EL CONOCIMIENTO DE LA UCM con el objetivo principal de ayudar económicamente a estudiantes de nuestra universidad con iniciativas emprendedoras generadas a partir de los conocimientos adquiridos en el seno de la Universidad Complutense de Madrid. Estas ayudas suponen un incentivo, con carácter no reembolsable, cuyo fin es el impulso, **creación y consolidación de estas empresas**.

A partir de los 17:00h. en la Sala de Conferencias (Edificio Aulario).

Organiza: De Noticias

› Lunes, 27 de enero

Preestreno: "Adú" de Salvador Calvo

El lunes 27 de enero se preestrenará la película "Adú" dirigida por Salvador Calvo. Tras la proyección se realizará un coloquio con la presencia del director. Será a las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (cierre de puertas a las 16:05h.).

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: De Noticias

› Martes, 28 de enero

Preestreno: "Judy" de Rupert Goold. Martes 28 de enero a las 11h.

El lunes 27 de enero se preestrenará la película "Adú" dirigida por Salvador Calvo. Tras la proyección se realizará un coloquio con la presencia del director. Será a las 16h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (cierre de puertas a las 16:05h.).

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: De Noticias

› Jueves, 30 de enero

Homenaje al prof. José Castillo Castillo (1931-2019)

3ª planta. En Decanato.

Organiza: De Noticias

➤ Jueves, 30 de enero

De periodismo... tenemos que hablar. Charla con Manuel Jabois

Charla de Manuel Jabois con estudiantes sobre periodismo, literatura y otras enfermedades incurables.

Jueves 30 de enero a las 11h.

Sala de Conferencias (Edificio Aulario)

Organiza: De Noticias



MES DE FEBRERO 2019:



Lunes, 03 de febrero

II Ciclo Cine Indio UCM. Proyección: "Gully Boy". Lunes 3 febrero, a las 15h. Sala Azul.

Lunes 3 de febrero. Facultad de Ciencias de la Información. Sala Azul. A las 15h.

Habrá un visionado de la película, que fue una de las más taquilleras en la India en 2019, y un coloquio.

Hay posibilidad de conseguir 1.5 créditos ECTS (+información: bollywooducm@gmail.com)

Entrada libre.

El ciclo tendrá **6 sesiones**: lunes, 3 de febrero; lunes, 10 de febrero; lunes, 17 de febrero; lunes, 24 de febrero; lunes, 2 de marzo; y lunes, 9 de marzo. Todas en el mismo lugar y a la misma hora. La primera película que se proyectará es *Gully Boy* (2019).

Organiza: De Noticias

➤ Martes, 05 de febrero

Preestreno: "Solo nos queda bailar". Martes 4 de febrero a las 11h.

Preestreno de la película "Solo nos queda bailar", dirigida por Levan Akin.

Será el martes 4 de febrero a las 11h. en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada libre con carnet UCM. Las puertas se cerrarán a las 11:05h.

Organiza: De Noticias

➤ Martes, 05 de febrero

Preestreno: "El escándalo" (Bombshell)

Preestreno: "El escándalo" (Bombshell). Dir. Jay Roach

Con Charlize Theron, Nicole Kidman y Margot Robbie.

Miércoles 5 de febrero a las 11h. (Cierre de puertas a 11:05h.)

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información UCM+

Entrada gratuita con carnet UCM.

Organiza: De Noticias

➤ Jueves, 6 de febrero

I Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información

Esta irrupción tecnológica ha provocado profundas transformaciones que han afectado a diversos ámbitos de la sociedad. En concreto uno de los más afectados tiene que ver con la comunicación de tipo informativa (las redes sociales se han convertido en nuevas fuentes y medios de comunicación) y con la comunicación persuasiva (con la posibilidad que tienen las marcas de generar relación con los consumidores). Se abre un universo de posibilidades para la comunicación publicitaria ya que las redes sociales les aporta como valor añadido conocer el número de usuarios registrados, en el tiempo que emplean dentro de ellas y obtener información sobre los gustos, preferencias, etc., de los usuarios lo que permite segmentar las campañas publicitarias para incrementar su eficacia.

El impacto de las redes sociales ha continuado creciendo de forma espectacular en la última década, tanto en número de usuarios y tiempo invertido en ellas, como en los ingresos obtenidos. El fenómeno de las redes sociales está cobrando aún más importancia gracias a la posibilidad de acceso a través de la banda ancha móvil, mediante aplicaciones para dispositivos móviles. Ambos fenómenos se retroalimentan y configuran un binomio de éxito dentro de la Sociedad de la Información.

Los usuarios de las redes sociales tienen ahora la capacidad de conectarse, opinar, seguir a sus amigos, informar, etc., en tiempo real. El acceso a las redes sociales en movilidad aporta un valor añadido al propio servicio, ya que el usuario está siempre conectado y puede interactuar en todo momento, independientemente del lugar en el que se encuentre.

Cada vez existen más contenidos creados por los usuarios. Este contenido público a través de Internet refleja un cierto grado de esfuerzo creativo y se crea de manera separada de los protocolos y prácticas profesionales. Además, estos contenidos están destinados a plataformas de contenidos creadas también por los usuarios, entre las que cabe destacar las más usadas como: blogs, wikis (otros formatos colaborativos basados en texto), sitios para compartir fotos, podcasting, redes sociales, mundos virtuales y video. Inicialmente estos contenidos no se crearon con expectativas de obtener un beneficio o una remuneración económica, sino que estaban movidos por conectar con otras personas, por notoriedad, auto-expresión o prestigio. Hoy día estos sitios están aumentando el interés de inversores dada la repercusión social que desencadenan. Estas inversiones proceden principalmente de la industria de la publicidad, los operadores de motores de búsqueda y las empresas de medios de comunicación. El número de internautas que pertenecen a alguna red social crece sin parar, convirtiéndose en uno de los servicios de ocio y entretenimiento online más utilizados.

Todo ello no ha pasado desapercibido para el mundo académico e investigador que cada día presta más atención a las redes sociales como objeto de estudio desde diferentes ópticas: comunicativa, sociológica, psicológica, económica, artística, etc.

En este congreso pretendemos aunar a profesionales, investigadores y estudiantes que aporten sus trabajos científicos con el fin de explorar la influencia, alcance e impacto de las redes sociales en diferentes ámbitos de la sociedad de la información con la finalidad de explorar los beneficios, desventajas, peligros y virtudes que aportan las redes sociales. Su importancia y efectos repercuten en diversos niveles y disciplinas que merecen ser estudiadas y analizadas por la comunidad académica. El congreso se celebrará los días 6 (de forma virtual) y 7 de febrero (presencial).

Organiza: De noticias

➤ **Martes, 11 de febrero**

Preestreno: "Hasta que la boda nos separe".

Dirigida por Dani de la Orden.

Tras la proyección habrá un coloqui con el director y los actores Alex García y Silvia Alonso. Salón de Actos

Facultad de Ciencias de la Información UCM
Martes 11 de febrero a las 16:00 h.
Entrada libre con carnet UCM hasta completar aforo.
Cierre puertas 16:05 h.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 13 de febrero

Día Mundial de la Radio

Con motivo del **Día Mundial de la Radio**, que se celebra el próximo jueves **13 de febrero**, **Inforadio** organiza una programación continuada de 9 a 20h. en la Sala de Conferencias, contaremos con la colaboración de la Asociación Española de la Radio y la participación de Radio Nacional de España. Una jornada con numerosos actos, charlas y actividades.

Francis Currie, reconocido consultor internacional experto en nuevas tendencias en la radio, dará una charla a las 11h.

Habrà una mesa redonda con algunos de los periodistas más importantes de la radio española: **Carlos Herrera**, **Àngels Barceló**, **Carlos Alsina** y **Íñigo Alfonso**, a las 12:30 h.

Sala de Conferencias (Aulario).

Programa:

WORLD RADIO DAY 2020 #weareRadio #weareDiversity
TRASLADAMOS LA EMISIÓN DIRECTO INFORADIO DE 9 a 20 H.
SALA DE CONFERENCIAS DEL EDIFICIO AULARIO

08:50 Apertura de puertas

09:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Boletín Avance"

09:05 LA OTRA MAÑANA.

Todas las claves para celebrar y disfrutar del Día Mundial de la Radio 2020 #WeareRadio #WeareDiversity.

10:00 INFORMATIVOS INFORADIO "Primera Hora"

10:15 LA UNIVERSIDAD Y LA RADIO UNIDOS POR UNA SOCIEDAD MÁS PLURAL Y ORGULLOSA DE SU DIVERSIDAD.

- - Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache
- - Vicerrectora de Estudiantes, Rosa María de la Fuente Fernández
- - Decano de la Facultad de C.C. de la Información, Jorge Clemente
- - Directora de Radio Nacional de España, Paloma Zuriaga Abril
- - Presidente de la Asociación Española de Radio Comercial, Ramón Osorio de Rebellón Villar

11:00 CLAVES DE FUTURO PARA LA RADIO Y SUS AUDIENCIAS. - Francis Currier, Consultor especialista internacional.

- Presenta Paloma Zuriaga Abril, Directora de RNE.

12:00 TELÓN Y CUENTA NUEVA

Nos encantan los podcast de humor, preguntemos a quien más sabe... Nos visita el equipo de "La Gran Ofensa" (Teatro Lara)

¿Hay que poner límites al humor?

12:30 HACEMOS RADIO CON LOS PERIODISTAS QUE ESCUCHAS CADA DÍA

- Àngels Barceló, Cadena SER

- Carlos Herrera, COPE

- Íñigo Alfonso, RNE

- Carlos Alsina, Onda Cero Radio

14:00 INFORADIO ESPECIAL INFORMATIVO DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

15:00 ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Entrevistas, reportajes y más #WeareRadio #WeareDiversity

17:15 EL CUARTO PROGRAMA

Periodistas entrevistandxs por futuros periodistas, queremos que nos cuenten sus mejores "trucos".

18:00 INFORADIO "CRÓNICA DE LAS SEIS"

18:30 ALGO MÁS AHÍ FUERA (Información Internacional en Crónica de las 6) 18:45 CRÓNICA DE LAS SEIS DEPORTES

19:00 EL ZOO DE SCHRÖDINGUER

¡Qué grande la radio para la divulgación científica!

19:30 EUROPA DE NOCHE

Cerramos nuestra celebración conectados con Europa y con nuestros Complutenses x el mundo.

Organiza: De noticias

› Lunes, 17 de febrero

LAS ENSEÑANZAS DE LOS SOCIÓLOGOS CLÁSICOS: MARX, WEBER, DURKHEIM Y ELIAS. CON JULIA VARELA

Con Julia Varela, Catedrática Sociología UCM

Lunes 17 de febrero a las 18h. Aula 508

Organiza: De noticias

› Martes, 18 de febrero

Mesa redonda. 80 años del horror nazi. Holocausto y nazismo

Mesa redonda + proyecciones: 80 años del horror nazi. Holocausto y nazismo.

Con los profesores José Carlos Rueda Laffond, Cristina Manzano Espinosa y Andrea Donofrio.

Martes 18 de febrero a las 11h. en la Sala Azul

Organiza: De noticias

› Martes, 18 de febrero

Seminario: "La sociedad del espectáculo de Guy Debord"

A la 13:30h. Aula 302

Facultad de Ciencias de la Información

Organiza: De noticias

› Martes, 18 de febrero

PREESTRENO "El doble más quince". Martes 18 de febrero a las 16h.

El objetivo principal de estas jornadas es resaltar el papel que juega el diseño dentro de la comunicación. Para ello invitamos a profesionales de diferentes especialidades comunicativas (Periodismo, Publicidad, Cine, Televisión, Medios Digitales, etc.) cuyo trabajo diario tiene un vínculo muy fuerte con el Diseño.

Hoy en día el diseño ha dejado de ser la parte estética del continente para convertirse en parte esencial del contenido. Conscientes de su capacidad, los medios de comunicación actuales tienen en cuenta el diseño para llevar a cabo sus acciones comunicativas e interactuar con sus usuarios.

Estas jornadas están pensadas para todos los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información independientemente de los estudios que estén cursando porque queremos cubrir

todo el abanico comunicativo. Queremos acercar a la universidad a los profesionales más destacados en el mundo de la comunicación y el diseño.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 19 de febrero

PREESTRENO "Queen & Slim". Miércoles 19 de febrero a las 11h.

Dir^a: Melina Matsoukas

Miércoles 19 de febrero a las 11h. Cierre de puertas a las 11:05.

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 20 de febrero

Periodismo transmedia y audiencia social: fundamentos teóricos y metodologías de investigación

Con. Tomás Atarama Rojas. Profesor e investigador de la Universidad de Piura (Perú).

Jueves 20 de febrero. De 10 a 13h.

Sala Azul de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Organiza: Tra.bu.com (Pilar Cousido González)

➤ Jueves, 20 de febrero

Periodismo transmedia y audiencia social: fundamentos teóricos y metodologías de investigación

Con. Tomás Atarama Rojas. Profesor e investigador de la Universidad de Piura (Perú).

Jueves 20 de febrero. De 10 a 13h.

Sala Azul de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Organiza: Tra.bu.com (Pilar Cousido González)

➤ Jueves, 20 de febrero

PREESTRENO "Manhattan sin salida", jueves 20 de febrero a las 11h.

Dir. Brian Kirk (*Juego de Tronos*)

Jueves 20 de febrero a las 11h. Salón de Actos.

Entrada Gratuita con carnet UCM hasta completar aforo.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 20 de febrero

Errores frecuentes en el diseño metodológico y uso de técnicas de investigación social

SESIÓN FORMATIVA

Errores frecuentes en el diseño metodológico y uso de técnicas de investigación social.

Objetivo: el objetivo de esta sesión es ilustrar sobre los errores más frecuentes que se suelen cometer a la

hora de llevar a cabo un proyecto de investigación en el diseño metodológico y uso de técnicas

de investigación social, dando recomendaciones y consejos, fruto de la experiencia de la Fundación iS+D, como expertos/as metodología en Ciencias Sociales e investigación social.

Destinado a: estudiantes de máster y doctorado, profesores/as y grupos de investigación.

Inscripción gratuita: El aforo máximo es de 160 personas.

Las plazas se reservarán por riguroso orden de inscripción.

La inscripción es gratuita y se realizará a través de la página **web**:

www.isdfundacion.org/formacion/sesion-formativa

Fecha: 20 de febrero de 2020, jueves.

Horario: de 12h a 14h.

Lugar: Sala de conferencias del Edificio aulario de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Ponente: M^a Jesús Rosado Millán, Presidenta de la Fundación iS+D para la Investigación Social Avanzada, Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: De noticias

➤ Lunes, 24 de febrero

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto, escritura y activismo"

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto (1883-1976), escritura y activismo.

Con Dr. Fran Garcerá. Presenta Dr. Manuel A. Broullón Lozano.

Lunes 24 de febrero de 2020 a las 11h.

Aula 408.

Organiza: De noticias

➤ Martes, 25 de febrero

Agentes del cambio y altavoces de la realidad social ¿Cómo construir nuestro propio proyecto social?

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto (1883-1976), escritura y activismo.

Con Dr. Fran Garcerá. Presenta Dr. Manuel A. Broullón **Lozano**.

Lunes 24 de febrero de 2020 a las 11h.

Aula 408.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 26 de febrero

Presentación de la Brand Film "Kómoda" y el Brand Book "En tiempo de dragones"

Conferencia. "¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Mercedes Pinto (1883-1976), escritura y activismo.

Con Dr. Fran Garcerá. Presenta Dr. Manuel A. Broullón Lozano.

Lunes 24 de febrero de 2020 a las 11h.

Aula 408.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 27 de febrero

(NEW)s Qué hago con mi vida. Los medios, chico. They are changin'.

Vuelve otra jornada de **(NEW)s Qué hago con mi vida. Los medios, chico. They are changin'.**

Se darán cita los principales medios de comunicación que triunfan en las redes y que nos explicarán cómo lo han conseguido y cómo tú puedes hacerlo.

Jueves 27 de febrero a las 10h.

Sala de Conferencias

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 27 de febrero

PREESTRENO "El hombre invisible".

Preestreno "El hombre invisible". 2020

Dirigida por Leigh Whannell e interpretada por Elisabeth Moss.

Jueves 27 de febrero a las 11h. Entrada gratuita con carnet UCM.

Cierre de puertas a las 11:05h.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 27 de febrero

Ciclo Prensa. Proyección de "Todos los hombres del Presidente" y "Spotlight"

Salf presenta...

Ciclo Prensa.

Proyección de "Todos los hombres del Presidente" y "Spotlight"

Jueves 27 de febrero a las 16h.

Sala Azul. Facultad de Ciencias de la Información.

Entrada gratuita.

Organiza: De noticias

➤ **MES DE MARZO 2019:**

➤ Martes, 3 de marzo

Conferencia-coloquio: El oficio de editar. Por Manuel Borrás, editor de Pre-Textos

Conferencia-coloquio

El oficio de editar

Por Manuel Borrás, editor de Pre-Textos

Martes 3 de marzo de 16 a 18h.

Aula 205. Edificio Aulario

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de marzo

Charla coloquio: "El periodismo amenazado". Miércoles 4 marzo. De 9:30 a 11:30h.

Charla coloquio con periodistas perseguidos en Latinoamérica:

"El periodismo amenazado"

¿Qué significa la libertad de expresión cuando te juegas la vida?

Miércoles 4 de marzo. De 9:30 a 11:30h.

Sala de Conferencias (Aulario)

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de marzo

PREESTRENO "Invisibles".

A las 11h. Tras la proyección habrá un coloquio con las protagonistas de la película.

Salón de Actos.

Entrada Gratuita con Carnet UCM.

Cierre de puertas a las 11:05h.

Organiza: De noticias

➤ Miércoles, 4 de marzo

PREESTRENO "El ritmo de la venganza".

Dir. Reed Morano.

Miércoles 4 de marzo a las 16h.

Entrada libre con carnet UCM.

Cierre de puertas a las 16:05h.

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 5 de marzo

Ciclo Marzo Morado

Proyecciones:

Cleo de 5 a 7. Agnés Varga (1961). A las 16h.

Sin techo ni ley. Agnés Varga (1985). A las 18h.

Jueves 5 marzo en la Sala Azul de la Facultad de Ciencias de la Información.

Organizado por la Asociación Salf

Organiza: De noticias

➤ Jueves, 5 de marzo

PREESTRENO "Violeta no coge el ascensor".

De Violeta Rodríguez y Mamen Díaz.

Jueves 5 de marzo a las 19h.

Tras la proyección habrá un coloquio con las directoras.

Entrada gratuita con carnet UCM.

Cierre de puertas a las 19:05

Organiza: De noticias

➤ **Lunes, 09 de marzo**

Preestreno de la 2T de la serie JUSTO ANTES DE CRISTO de Movistar+

Proyección + coloquio con los creadores (Juan Maidagán y Pepón Montero) y la actriz Cecilia Freire.

Modera: Karen Arriaza Ibarra.

Organiza: Escuela de Producción Audiovisual UCM

Lunes 9 de marzo a las 15:30h.

En el Salón de Actos

Organiza: Escuela de Producción Audiovisual UCM

➤ **Martes, 10 de marzo**

Conferencia de Fotoperiodismo: Los agujeros negros del planeta.

Martes 10 de marzo 2020 a las 14h.

Aula 107. Edificio Aulario.

La globalización ha aumentado las desigualdades, creando grandes focos de pobreza: Bangladesh, Gaza, Haití y República Centroafricana. 4 historias humanas contadas y retratadas por profesionales de la información que enriquecen la Formación Universitaria. Con Javier Ayuso (periodista) y Bernardo Pérez (fotoperiodista).

Organiza: Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada.

Colabora: Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada.

➤ **Jueves, 21 de marzo**

DEBATE ELECTORAL PLATAFORMA DE INVESTIGADORES

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras (Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

➤ **Jueves, 21 de marzo**

DETRÁS DE LA EMERGENCIA AcH+ PLANETA FUTURO y EL PERIODISMO, UNA PROFESIÓN DE RIESGO, RSF

Jornada de 4 horas organizada por el profesor David Álvarez y el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, para el alumnado de la asignatura de Ética y Deontología Profesional, de segundo, del grado en Periodismo.

En la primera parte, Acción contra el Hambre y Planeta Futuro presentaron la campaña para mostrar el trabajo y las dificultades que hay detrás de una intervención de emergencia. Logística, seguridad, estrés psicológico, coordinación... son la parte menos conocida de un

trabajo ingente que se despliega cada año en entre 50 y 65 emergencias en el mundo, sean desastres naturales o provocados por la mano del hombre. Los conflictos y el cambio climático han duplicado en los últimos 20 años el número de crisis con necesidad de movilización internacional.

¿Cómo se moviliza un dispositivo de emergencia internacional en menos de 24 horas?, ¿cuáles son los principales retos logísticos?, ¿qué características debe tener un trabajador humanitario?, ¿cómo se puede garantizar la seguridad de los trabajadores humanitarios en zonas de conflicto?, ¿puede evitarse una emergencia? Todas estas preguntas, poco tratadas habitualmente en la cobertura informativa de emergencias como las de Siria, Nigeria o Yemen, son las que tratan de responderse en la campaña “Detrás de la emergencia”, presentada esa mañana con una exposición itinerante. Las ponencias corrieron a cargo de la responsable de comunicación de Acción contra el Hambre, Alicia García, y la coordinadora del Planeta Futuro, Lola Huete, de El País.

En la segunda mesa coordinada por Alicia Gómez, vicepresidenta en España de Reporteros sin Fronteras (RsF) y trabajadora de TVE, escuchamos los testimonios de 2 profesionales perseguidos en sus países por contar los hechos. Uno fue el de Eddy López, redactor nicaragüense, y otro el de Elsa Cecilia Piña, periodista venezolana. Contaron con documentos gráficos las dificultades que están atravesando ambos países y, sobre todo, sus poblaciones.

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras (Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

➤ Martes, 26 de marzo

SEMINARIO OTROS MUNDOS: Nikola Zidek (IE University) “ENCLAVE DE LA MEMORIA: EL CASO DE LA DIÁSPORA CROATA EN ARGENTINA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”

El Seminario Otros Mundos es el seminario permanente del Grupo de Investigación en Historia Global y Transnacional, cuyo investigador principal es el profesor José Antonio Sánchez Román.

En el seminario se presentan avances de investigación tanto de jóvenes investigadores y doctorandos como de académicos ya establecidos. El objetivo del seminario es profundizar en aproximaciones a problemas contemporáneos desde una perspectiva que vaya más allá de las fronteras nacionales y que se ocupe de espacios no habituales, como son los de América Latina, África o Asia.

A lo largo de este año han realizado presentaciones investigadores de: México, Italia, Croacia y España, sobre temas variados como la última crisis económica global, la comunidad croata en Argentina, la actividad de los misioneros protestantes estadounidenses en Italia durante la Guerra Fría y la construcción de la idea de crédito moderna en el mundo atlántico. A comienzos del curso que viene retomaremos las actividades.

Organiza: José Antonio Sánchez San Román (Dpto. de Relaciones Institucionales e Historia Global)

➤ Martes, 26 de marzo

JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y DISEÑO

En el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios celebramos cada poco tiempo lo que denominamos “Jornadas de comunicación y diseño” en las que traemos a un experto o se realizan actividades sobre un tema relacionado con el diseño y la comunicación.

En la jornada llevada a cabo el 26 de marzo el tema elegido fueron los cómics. La jornada, titulada “Comunicación y cómics”, fue conducida por Gerardo Vilches, profesor de la

Universidad Europea de Madrid, escritor, crítico e investigador sobre la estética y la historia de los cómics.

El profesor Vilches nos hizo un repaso sobre las relaciones existentes entre el denominado noveno arte y las disciplinas que se enseñan en nuestra facultad: periodismo, publicidad y comunicación audiovisual, además de contarnos la evolución histórica del mismo y analizar diferentes tendencias estilísticas.

Se mostró, así, el mundo de las historietas desde otro prisma mucho más complejo que el simple del mundo de los superhéroes estadounidenses o el dirigido al público infantil. Al final del mismo se abrió un debate en la que participaron varios alumnos que asistieron a la presentación.

Organiza: Sergio Mena Muñoz (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Jueves, 28 de marzo

CICLO DE CONFERENCIAS NEWPAPER#19 “DOS MUJERES, DOS LIBROS, DOS PERIODISMOS” MARÍA REIG Y ANA DEL PASO.

La conferencia #NewPaper19 presentó un formato innovador con "Dos mujeres, dos libros y dos periodismos".

Se trataba de enfrentar el periodismo de trincheras de una corresponsal de guerra con el periodismo de ficción de una novela situada en la España anterior a la Segunda República.

Contrastar la visión de una experimentada reportera con una joven periodista recientemente licenciada.

Se presentaban en la conferencia los libros “Papel y tinta” de María Reig y “Reporteras españolas, testigos de guerra” de Ana del Paso.

Los vicedecanos Ángel Rubio y Carmen Salgado tuvieron la oportunidad de presentar a sus respectivas alumnas, María Reig, en Periodismo y Ana del Paso, en los cursos de doctorado. Presidió la conferencia el exdecano Javier Fernández del Moral.

Organiza: Arturo Gómez Quijano (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)



MES DE ABRIL 2019:



Lunes, 01 de abril

25 AÑOS DE RADIO 5, TODO NOTICIAS EN LA FACULTAD CC INFORMACIÓN

El lunes, 1 de abril de 2019, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde, Radio 5 Todo Noticias realizó su programación desde la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Once horas de radio en directo y conexiones con TVE (La1) y streaming de vídeo (RTVE.es).

Con motivo de esta programación especial de Radio 5, se pueden destacar los siguientes contenidos:

- Debate con los jefes de comunicación de los principales partidos políticos a 11 días del inicio de la campaña electoral.
- Mesa coloquio sobre la revolución digital en la radio con Fran Llorente, Director de Proyectos y Estrategia de RTVE; Gorka Zumeta, periodista y Profesor del Máster de RNE y del ESIC; Carmen Salgado, Vicedecana de Tecnología y Economía de la Facultad de Ciencias de la Información; y Manu Martínez, Director del programa 5.0' y Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.
- Debate entre los candidatos a Rector de la UCM 2019: Carlos Andradas y Joaquín Goyache.
- Entrevista a Guillermo Orduna, autor del primer boletín de la emisora el 18 de abril de 1994.

- Coloquio sobre las fake news: Mirian Redondo, periodista y Profesora en la UCM; Julio Montes cofundador de Maldita.es, y Francisco Javier Mayoral, Dtor. Dpto. Periodismo y Comunicación Global.
- Actuaciones en directo: Kiko Veneno, Rayden y Alfenic.

Organiza: Lola Rodríguez Barba (Dpto. Periodismo y Comunicación Global)

› Lunes, 01 - domingo 07 abril

21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Una pequeña Muestra de Cortometrajes puesta en marcha en 1999 fue el inicio de un proyecto que ha crecido poco a poco, convirtiéndose en uno de los eventos más importantes del territorio nacional dedicado a la promoción del cortometraje.

En la 21ª edición han participado 41 cortometrajes en la sección oficial, se han desarrollado sesiones especiales en 68 municipios, 30 actividades formativas y un Foro Profesional del Cortometraje que ha celebrado su 3ª edición en 2019.

En esta edición, Arantxa Echevarría ha recibido un merecido homenaje en la Semana del Cortometraje después de su larga trayectoria en el mundo del corto y Colombia ha sido el país invitado, con una presencia especial de uno de los festivales iberoamericanos más importantes: Bogoshorts. Los festivales de Sundance, Berlinale, Clermont-Ferrand y los premios Oscar han consolidado una presencia continuada en la Semana del Cortometraje, que se convierte en un evento que reúne los cortometrajes más destacados de la filmografía internacional. La programación de la Semana crece cada año en el afán de promocionar el cortometraje entre el público madrileño.

Entre el 1 y el 7 de abril la Facultad de Ciencias de la Información ha sido sede de la Semana del Cortometraje con la proyección de cortometrajes madrileños ganadores del Goya y con el taller de "Guión de Cortometraje", impartido por César y José Esteban Alenda (directores, guionistas y productores). Se trataba de un recorrido de la mano de dos directores/guionistas que, a partir de su experiencia y de sus obras, trazan el camino entre el inicio, el desarrollo, el guion finalizado y su puesta en escena.

Organiza: Ildelfonso Soriano López (Dpto. de Derecho Constitucional)

› Martes, 02 de abril

2º CASTING DE ROCK SIN MANERAS

El 2º Casting de Rock sin Maneras fue organizado por la alumna de Ciencias de la Información Jéssica Cristóbal Rodríguez, desde Info-Radio, un evento que quiere dar a conocer a las bandas de rock de Madrid y de la Universidad a I@s alumn@s.

Con el formato de música en acústico y de casting se pretende incentivar a las bandas a que participen. El premio consiste en actuar en un pequeño festival llamado MadFuzz. La votación se realiza mediante un jurado especializado (promotores y promotoras, músic@s, cantantes) que elige a los finalistas. Y con los votos del público (presenciales y vía Twitter) se elige al ganador/a de la edición.

El evento se realizó en la Sala Azul, de la Facultad de Ciencias de la Información, el 2 de abril de 2019, entre las 16:00 y las 19:00. La asistencia de público fue muy satisfactoria y se cumplió con el objetivo de mostrar el buen nivel musical que tenemos. Participantes: Virgy Bonn, The New Project, Fuera de Fiesta, Flat White, Darkblazers, Aces & Jokers, The Black Neons, The Killer Kids. Artista invitado: Mangrooves. Cada grupo presentó un setlist de 15 minutos. El jurado eligió a 3 finalistas: The Black Neons, Darkblazers y Virgy Bonn. Ganadores: The Black Neons. Debido al número de solicitudes de participación que se quedaron fuera, la

organización de Rock sin Maneras quiere hacer una nueva edición en el próximo curso académico.

Organiza: Jérica Cristóbal Rodríguez (Dpto. de Periodismo y Comunicación Global)

➤ Miércoles, 03 de abril

CONFERENCIA “COMUNICAR MADRID”, DE NACHO PADILLA

El miércoles, 3 de abril de 2019, ha tenido lugar en la sala de Conferencias del Edificio Nuevo, Facultad de CC de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, la conferencia titulada "Comunicar Madrid" a cargo de Nacho Padilla, Director Creativo del Ayuntamiento de Madrid, y David Arenal, Responsable de Audiovisuales del Ayuntamiento de Madrid.

En dicha conferencia, organizada por el Grupo de trabajo "Género, Estética y Cultura Audiovisual" (GECA) y el Departamento de CC de la Comunicación Aplicada, David Arenal ha introducido el trabajo de comunicación que realiza el Ayuntamiento de Madrid, explicando la decisión del mismo a la hora de apostar por un profesional de la creatividad como eje de la comunicación publicitaria del consistorio. Mientras, Nacho Padilla ha realizado un repaso de algunas de las campañas publicitarias más notorias del Ayuntamiento de Madrid, analizando en cada caso el proceso creativo que hubo detrás.

Organiza: Isidro Jiménez Gómez (Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada)

➤ Jueves, 04 de abril

9ª CONGRESO “PROCOM 2019”, PERIODISMO 2.0, AUTÓNOMO Y FREELANCE. LA REVOLUCIÓN DE LOS CONTENIDOS.

El 9º Congreso Nacional de Periodismo Autónomo y Freelance titulado "la Revolución de los contenidos" se ha celebrado el 4 de abril de 2019, en la Sala de Conferencias (Edificio Nuevo) de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, organizado por la Asociación Procom y el grupo de investigación Mediacom UCM.

Dirigido a alumnos, docentes y profesionales, este congreso busca como reinventarse para progresar, para crecer y para adaptarse a una sociedad mutante. La profesión se enfrenta a grandes desafíos marcados por los envites de la crisis económica, que ha destruido miles de puestos de trabajo, y también por el desarrollo de la era digital que trae nuevas herramientas, nuevos hábitos de consumo y una sociedad distinta de la que conocíamos hasta hoy.

A todo ello hay que añadir el mundo interconectado en movilidad, en el que cada ciudadano es un informador o un periodista en potencia. Las sesiones han contado, entre otros invitados, con Miguel Ormaetxea, editor de "Media Tics"; Paloma Bel Durán, directora de Compluemprende; Ana Belén Roy, periodista y politóloga, presentadora Canal 24 h de TVE; Esther Pérez-Amat, redactora en el Laboratorio de Innovación de RTVE; Hervé Falciani, ingeniero de sistemas y presidente de DLT; David Sanz Verjano, director de Contenidos Digitales de Televisión de Mediaset España; Maya Maidagan, responsable de contenido digital en Mediapro y Globomedia; Carmela Ríos Calvo, responsable de Nuevas Narrativas en Unidad Editorial; Miriam Hernanz, subdirectora del LAB y Nuevas Narrativas Interactivas de RTVE Digital. Todas las sesiones han sido moderadas por profesores de la UCM.

Organiza: Fernando Peinado (Dpto. de Periodismo y Comunicación Global)

➤ Jueves, 04 de abril

CONFERENCIA SOBRE “RENTA BÁSICA”

¿Qué es la renta básica? ¿Cómo se podría poner en marcha en España? ¿En qué medida afectaría a nuestras vidas?

Daniel Raventós, profesor de Sociología en la Universidad de Barcelona y actual director de Red Renta Básica, filial española de Basic Income European Network, se ocupó de la implementación de una Renta Básica Incondicional en España desde los puntos de vista moral (si es justo o no), político (cuáles son las relaciones de fuerzas implicadas) y técnico (de contabilidad fiscal).

Raventós concluyó que la RBI puede ser un mecanismo de justicia social si se aplica además de las actuales políticas de bienestar y no en lugar de ellas, como reclaman algunos economistas. Su propuesta es una paga de unos 700 euros, abonada mensualmente a todos los españoles mayores de edad y financiada a través de una subida del tipo medio de IRPF del 49% para las rentas medias y altas, de forma que el coste económico de la medida sería financiado por el 20% más rico de la ciudadanía.

Terminada la exposición, el ponente mantuvo un animado debate con alumnos y alumnas de las asignaturas de Economía y Sociología Política.

Organiza: Luis García Tojar (Sección Departamental de Sociología Aplicada)

➤ Viernes, 05 de abril

CONGRESO INTERNACIONAL: “EL MUSEO PARA TODAS LAS PERSONAS: ARTE, ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL”

En la Universidad Complutense de Madrid se celebra del 2 al 5 del próximo mes de abril el Congreso Internacional ‘El Museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social’, organizado por MUSACCES, Consorcio de profesores de la UCM, la UNED y la UAM, financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo.

Todo ser humano, cualquiera que sea su diversidad y su condición sensorial, motora o cognitiva, tiene el ineludible derecho a acceder al saber y a la cultura, como requisito indispensable para poder desarrollarse como persona en la forma más integral posible. Esta es la idea fundamental que ha dado pie al Consorcio MUSACCES de la Comunidad de Madrid para organizar esta actividad internacional, en coorganización con la UNED, la UAM y con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte, el Ministerio de Defensa y el ICOM-España.

El Congreso, con más de 400 personas matriculadas, busca crear un espacio de intercambio de ideas entre museólogos, docentes, investigadores y profesionales de la cultura sobre la necesidad de hacer accesible el patrimonio artístico-cultural del museo a todas las personas, independientemente de su diversidad o su discapacidad. Con tal propósito, el Congreso reúne en dos Facultades de la Universidad Complutense un numeroso grupo de prestigiosos expertos españoles y extranjeros provenientes de 32 países, que expondrán sus reflexiones sobre esos temas de tanta actualidad.

Organiza: Tamara Bueno (Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

➤ Martes, 09 abril, martes 23, miércoles 24 de abril

CERTIFICACIÓN DE POSGRADO EN NUEVOS MEDIOS

En el marco de Actividades Formativas del Doctorado en Periodismo, el Internet Media Lab de la UCM realiza el seminario "Certificado en Nuevos Medios", dirigido a estudiantes de Máster y

Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

El Certificado en Nuevos Medios enfatiza la comprensión crítica de la naturaleza y las implicaciones de los nuevos medios de comunicación, concebidos ampliamente, basándose en teorías y metodologías de todo el espectro interdisciplinar: artes, humanidades y ciencias sociales por un lado; y ciencia, tecnología e Ingeniería por otro.

Proporciona a los estudiantes una introducción a las diferentes facetas de la investigación de los nuevos medios y la consiguiente ventaja competitiva para algunos de los trabajos más deseables en la industria y el mundo académico. La experiencia e investigación del profesorado de New Media y la comunidad estudiantil puede mejorar las oportunidades de investigación innovadora y colaborativa.

El seminario Certificado en Nuevos Medios es impartido por profesores visitantes nacionales e internacionales cuya línea de docencia e investigación aborda algunos de los apartados tecnológicos conocidos como nuevos medios.

Organiza: Jesús Miguel Flores Vivar (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Miércoles, 10 – viernes 12 de abril

CURSO DE VOLUNTARIADO CON LA FEVOCAM, MUNDO COOPERANTE Y LA UNIDAD DE GÉNERO DE LA UCM.

La Complutense promueve un espacio de referencia y encuentro para todas las organizaciones que cuentan en su estructura con un importante activo: diversidad y altruismo a través del voluntariado. Este curso sirve para fomentar el diálogo y la reflexión sobre todos aquellos aspectos relativos al voluntariado y su aplicación a distintos tipos de entidades. Entre sus principales objetivos, está la articulación de un tejido asociativo tan heterogéneo y diverso como es el que se constituye en torno al voluntario. El mejor motor de cambio de las sociedades actuales es poder dar un tiempo a otras personas y colectivos.

Organiza: David Álvarez Rivas (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Miércoles, 10 – miércoles 24 de abril

PREESTRENO “LA PEQUEÑA SUIZA” DE KEPA SOJO + COLOQUIO CON DTOR. Y EQUIPO DE LA PELÍCULA.

Dentro de las numerosas actividades programadas por la Escuela de Producción en el presente curso 2018/2019, el pasado día 23 de abril tuvo lugar el preestreno de la comedia "La pequeña Suiza" de Kepa Sojo y distribuida por eOne Films Spain. La pequeña Suiza cuenta las peripecias de un imaginario pueblo castellano enclavado en el centro del País Vasco llamado Tellería, que desea, tras 700 años de historia, pasar a ser parte del territorio vasco. Tras la negativa del Gobierno, un curioso hallazgo en el santuario del pueblo originará que los osados habitantes de Tellería pidan su anexión a uno de los países más ricos del mundo: Suiza.

Posteriormente, tuvo lugar un coloquio muy enriquecedor con los alumnos de la Facultad, en el que participaron el director Kepa Sojo y los actores y actrices Maggie Civantos, Jon Plazaola, Ingrid García Jonsson, Secun De La Rosa. El mismo fue conducido por el Pr. Soriano.

Organiza: Ildelfonso Soriano López (Dpto. de Derecho Constitucional)

➤ Jueves, 11 de abril

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “EL DÍA QUE MURIÓ KAPUSCINSKI”, DE RAMÓN LOBO.

El 11 de abril de 2019, la Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense acogió el acto de presentación del libro “El día que murió

Kapuscinski” (Círculo de Tiza), de Ramón Lobo, corresponsal de guerra durante veinte años en el diario “El País”.

El encuentro sirvió para que Ramón Lobo compartiera con los alumnos sus experiencias como enviado especial a zonas de conflicto. Les habló de las cualidades que debe tener un corresponsal de guerra, de cómo ha cambiado la cobertura de los conflictos bélicos en los últimos años y de la mejor forma de recoger en las crónicas los dramas humanos y la devastación que producen las guerras.

Lobo, en un tono cordial y cercano, explicó a los estudiantes cuáles fueron sus primeros pasos en el periodismo, las relaciones con sus jefes, cómo fue adquiriendo la destreza suficiente para escribir textos periodísticos y cómo llegó al mundo de los corresponsales de guerra.

“Se disponía a aterrizar por primera vez en Mogadiscio el día en que Ryszard Kapuściński agonizaba en un hospital de Varsovia, sin saber que su muerte simbolizaría el hundimiento de una forma de entender y vivir el periodismo”. Con estas palabras empieza el libro, que retrata en sus páginas los mayores conflictos mundiales que cerraron el siglo XX e inauguran el XXI.

Una novela con personajes muy reales, que retrata las miserias y grandezas de los reporteros de guerra, una figura periodística que, para muchos, se encuentra en vías de extinción.

Organiza: Alfonso Bauluz, Manuel Tapia (Dpto. de Periodismo y Comunicación Global)

➤ Martes, 23 – miércoles 24 de abril

DIÁLOGOS INTERCULTURALES AMAZÓNICOS

El proyecto de intervención socio-comunicativa llamado “**Diálogos Interculturales**”, y cuya **primera edición** se llamó “**Diálogos Interculturales Amazónicos**”, consistió en un programa de dos días consecutivos: 23 y 24 de abril. En el **primer día** se desarrolló un **coloquio** en la Sala Azul, y en el **segundo**, un **taller creativo-reflexivo** en el aula 401. Además, el proyecto cuenta con dos espacios virtuales en redes sociales:

- **Facebook:** https://www.facebook.com/Di%C3%A1logos-Interculturales-427268388059031/?modal=admin_todo_tour
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/dialogointercultural/?hl=es>

Objetivo general

- Informar, invitar a la reflexión y sensibilizar a la comunidad académica y a la sociedad española en general sobre esta problemática, a fin de activar redes ciudadanas y académicas que busquen mitigar esta problemática.

Objetivos específicos

- De la 1º Jornada: Coloquio
 - Informar desde diferentes perspectivas académicas y experienciales, sobre las consecuencias sociales y ambientales que conlleva la depredación del Amazonas, así como la correspondencia entre las visiones indígenas y las del Ecofeminismo.
- De la 2º Jornada: Taller reflexivo-creativo
 - Capacitar introductoriamente sobre la herramienta *guerrilla comunicativa*
 - Dar conocer los discursos/narrativas predominantes en torno a la problemática amazónica
 - Tratar de deconstruir o desarmar tales discursos con ayuda de la herramienta
- De los Espacios Virtuales: Facebook e Instagram
 - Promocionar el proyecto y dar información complementaria de las ediciones
 - Mantener el espacio de información y diálogo abierto
 - Facilitar la creación de redes activistas

Equipo:

- Andrés Polo (externo al máster)

- Betsaida Paz Majluf
- Ignacio Nuevo
- Karen Pinto
- Natalia Jaramillo
- Santiago Mejías (externo al máster)
- Vanesa Muiños

Organiza: Natalia Jaramillo Castillo

› Martes, 23 de abril

JORNADA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

La Revista EME, Premio Society Newspaper Design (SND) al mejor diseño global, visitó la Facultad el martes, 23 de abril, para ofrecer una conferencia. Los ponentes fueron María González, Lucía Martín, Eva López y Josetxu Piñeiro. Intervinieron en la Sala de Conferencias a las 18:00 horas.

Organiza: Roberto Gamonal Arroyo (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

› Miércoles, 24 de abril

EL PENSAMIENTO DE G.K. CHESTERTON A TRAVÉS DE SU OBRA PERIODÍSTICA.

Esta conferencia en forma de clase magistral grupal tuvo lugar el 24 de abril y corrió a cuenta de la profesora Dra. María Isabel Abradelo de Usera, el profesor Dr. D. José Luis Orella y D. Pablo Francisco Gutiérrez Carreras. Se trata de tres expertos de reputado prestigio especialistas en la figura del escritor británico Gilbert Keith Chesterton (nacido en Londres (Inglaterra) el 29 de mayo de 1874 y fallecido en Beaconsfield (Inglaterra) el 14 de junio de 1936. Chesterton fue un escritor y periodista británico de inicios del siglo XX.

Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes. Por ese motivo, se consideró que el acercamiento a esta figura podría ser una actividad excepcional para los alumnos de la asignatura optativa Análisis de Textos de Opinión: El Artículo y El Ensayo, de 4º de Periodismo.

Organiza: Francisco Cabezuelo Lorenzo (Dpto. de Periodismo y Comunicación Global)

› Miércoles, 24 de abril

CONFERENCIA NEWPAPER#20: PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EL DIRECTOR”, CON DAVID JIMÉNEZ

La conferencia #NewPaper20 vino precedida del escándalo mediático producido por algunas de las declaraciones del libro “El Director” de David Jiménez.

En este libro, David relata su experiencia en el año escaso en el que estuvo al frente de la dirección del diario “El Mundo”.

En él, Jiménez narra los entresijos y conflictos a los que se ha de someter el director de un gran diario nacional, como la presión de los poderes políticos, económicos y sociales, según el propio David, más peligrosa que cualquier guerra en la que haya estado "porque no sabes de dónde te vienen los tiros".

Presentaron a David Jiménez el director del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios Fernando Quirós, y los alumnos de 4º curso, Jéscica Cristóbal y Daniel Gamarra. Ésta fue la primera ocasión en la que los alumnos del profesor Gómez Quijano participaban como presentadores en este ciclo de conferencias #NewPaper.

Organiza: Arturo Gómez Quijano (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Miércoles, 24 de abril

SEMINARIO OTROS MUNDOS

El Seminario Otros Mundos es el seminario permanente del Grupo de Investigación en Historia Global y Transnacional, cuyo investigador principal es el profesor José Antonio Sánchez Román. En el seminario se presentan avances de investigación tanto de jóvenes investigadores y doctorandos como de académicos ya establecidos.

El objetivo del seminario es profundizar en aproximaciones a problemas contemporáneos desde una perspectiva que vaya más allá de las fronteras nacionales y que se ocupe de espacios no habituales, como son los de América Latina, África o Asia.

A lo largo de este año han realizado presentaciones investigadores de México, Italia, Croacia y España, sobre temas variados como la última crisis económica global, la comunidad croata en Argentina, la actividad de los misioneros protestantes estadounidenses en Italia durante la Guerra Fría, y la construcción de la idea de crédito moderna en el mundo atlántico. A comienzos del curso que viene retomaremos las actividades.

Organiza: José Antonio Sánchez Román (Dpto. de Relaciones Internacionales e Historia Global)

➤ Miércoles, 24 – viernes 26 de abril

IV JORNADAS MUJERES DE 3 CULTURAS

Los días 24, 25 y 26 de abril, tuvieron lugar las IV Jornadas "Mujeres de tres culturas" en la Sala Azul entre las 11 y las 20 horas. Estas jornadas, como en años anteriores, son el resultado de las investigaciones de nuestros doctorados en el área de los Estudios de Género y de Interculturalidad.

Organiza: Joaquín María Ignacio Aguirre Romero (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Jueves, 25 de abril

X JORNADA GABINETES VS PERIODISTAS

Probablemente, el encuentro de Gabinetes vs Periodistas sea uno de los eventos más antiguos que se celebra ininterrumpidamente en nuestra Facultad.

También es uno de los pocos espacios de debate que hay en España para encontrar las necesidades y demandas en la relación entre los profesionales de los medios y los de las empresas e instituciones. Pero lo más relevante de esta jornada entre periodistas y comunicadores es que se trata de una actividad enteramente organizada por los estudiantes del Título Propio de Expertos en Gabinetes de Comunicación y Redes Sociales.

Los responsables y profesores de este curso de postgrado somos meros espectadores de la actividad. La actividad es voluntaria y no se evalúa para los resultados del curso. Lo primero que han de hacer los alumnos es organizarse para realizar la actividad. Ellos deciden las fechas, los temas de las mesas, los moderadores y los participantes de cada lado, normalmente dos periodistas y dos comunicadores.

La edición de este curso fue la décima, lo que tiene un gran valor dado que los estudiantes son distintos cada curso y no hay continuidad entre ellos. Se lleva celebrando desde 2010 de manera ininterrumpida y esta edición fue dirigida por la XX Promoción del curso de Gabinetes. Las tres mesas que se desarrollaron el 25 de abril de 2019 fueron: Cine y plataformas digitales; feminismo y techo de cristal en medios y el deportista como medio de comunicación.

Los alumnos consiguieron una buena afluencia de público, implicando a profesores de la Facultad con asignaturas afines que llevaron a sus alumnos a las mesas redondas. También se difundió el evento, como en ocasiones anteriores, por streaming y redes sociales. Al final, la jornada fue un éxito para los estudiantes que lo organizaron: consiguieron hacer una práctica con "fuego real", lo que les permitió alcanzar el primer objetivo de la actividad: aprender.

Organiza: Arturo Gómez Quijano (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

➤ Jueves, 25 – viernes 26 de abril

IV CONGRESO INTERNACIONAL “COMUNICACIÓN Y SEGURIDAD EN EVENTOS”

La Facultad de Ciencias de la Información de la **Universidad Complutense de Madrid** acogió, los días 25 y 26 de abril, el **IV Congreso Internacional de Comunicación y Seguridad en Eventos**. La cuarta edición de este congreso ha vuelto a ser punto de encuentro, debate y reflexión sobre diferentes temáticas centradas en los ejes de la comunicación y la seguridad de los eventos. A lo largo de las dos jornadas, los diversos bloques que han configurado el programa del congreso han servido para abordar temáticas como la perspectiva de género y las agresiones sexuales en eventos, los riesgos y amenazas del turismo de eventos, el rol de la protección civil en eventos, la accesibilidad y la diversidad, la gestión de la seguridad de grandes acontecimientos deportivos, las nuevas tecnologías y aplicaciones para la seguridad y la comunicación con los asistentes, entre otros.

La inauguración oficial del congreso contó con la presencia de **Carlos Novillo**, director de la **Agencia de Seguridad y Emergencias de la Comunidad de Madrid**, además de representantes académicos. Cerca de 300 asistentes y 30 ponentes, entre los que se encontraban organizadores de eventos, profesionales de la comunicación y el protocolo, fuerzas y cuerpos de seguridad, operativos de emergencias sanitarias, al igual que estudiantes e investigadores, se han dado cita durante los dos días del congreso organizado por la **Universidad Complutense de Madrid**, junto con la **Asociación Icono14**.

Para **Carlos Moreno**, codirector del evento, “el congreso vuelve a poner de manifiesto la necesidad de encuentro de profesionales del sector de los eventos, la comunicación, el protocolo y la seguridad, para conocer las diferentes realidades y acercarse los unos a los otros con el objetivo de celebrar eventos más seguros y mejor comunicados”. *Sobre la presente edición, destaca que* “además de conocer cómo se gestionan grandes eventos como San Fermín o La Vuelta Ciclista, también se ha incidido en la creación de consciencia sobre la necesidad de perspectiva de género y la problemática de las agresiones sexuales en eventos, sin olvidar el componente tecnológico y el papel de las redes sociales en la seguridad”.

Organiza: Francisco García García (Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

➤ Viernes, 26 de abril

TELEPIZZA + UCM

En esta última jornada, finalmente, cada grupo presentó una propuesta a cliente en modo *pitch* o concurso de agencias ante los directivos de la cuenta y sus agencias –DDB, Zenith y Tinkle- que conformaron el jurado que elegía una única propuesta ganadora y avanzaba hacia una gran final interuniversitaria.

Este año han participado más de 400 alumnos procedentes de 10 universidades españolas y la UCM ha sido la única que ha contado con dos equipos en la final debido al elevado nivel de las propuestas de los alumnos de Gestión de Cuentas que, finalmente, alcanzaron la 2ª posición, ganando una beca para trabajar en una de las agencias del grupo.

Organiza: José Olivares Santamarina (Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada)

› Martes, 30 de abril

EVENTO LEAD IN GREEN

Este evento forma parte de la asignatura de Liderazgo y está íntegramente organizado por los alumnos.

En su quinta edición el tema elegido ha sido "Liderazgo Sostenible". Con esta elección se ha querido poner de relieve la importancia de liderar desde la sostenibilidad.

Según el Informe del Fondo Mundial de la Naturaleza (WWF), si el ritmo de producción y consumo no cambia y la población continua aumentando, dentro de 50 años necesitaremos el equivalente a dos "planeta tierra". En cuanto al transporte es una de las claves para contribuir a la sostenibilidad. Es vital la puesta en marcha de políticas públicas que contribuyan al transporte de forma más eficiente y menos contaminante.

El objetivo principal es que los alumnos pongan en práctica lo aprendido durante el curso, ejerciendo el Liderazgo entre sus compañeros y se plantea como objetivo secundario la realización de un evento, desde la elección del tema, el nombre, el logotipo, selección de ponentes, relaciones con los medios, búsqueda de patrocinio, gestión de redes sociales y creación de la web: <https://leadinggreenucm.wordpress.com/>

La estructura ha estado compuesta por tres mesas de debate: Green Marketing, Moda Sostenible y Movilidad y Transporte Sostenible.

Organiza: Felisa Arribas Pérez (Dpto. de Teorías y Análisis de la Comunicación)

› Martes, 30 de abril

RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES DE RADBOUD UNIVERSITY

Organiza: José A. Ruiz San Román (Dpto. de Sociología Aplicada)

› Martes, 30 de abril

JORNADAS SOBRE MULTICULTURALIDAD

Encuentro con periodistas. Se trató el tema de la comunicación multicultural. Se contó con la participación de Joaquín M^a Aguirre, e Isabel Tajahuerce.

Organiza: Joaquín M^a Aguirre Romero (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)

› Martes, 30 de abril

UNIVERSIDAD MULTICULTURAL E INTERNACIONAL EN EL S.XXI

Organiza: Isabel Tajahuerce Ángel (Dpto. de Periodismo y Comunicación Global)



MES DE MAYO 2019:

› Martes, 28 de mayo

CERTIFICACIÓN DE POSGRADO EN NUEVOS MEDIOS

En el marco de Actividades Formativas del Doctorado en Periodismo, el Internet Media Lab de la UCM realiza el seminario "Certificado en Nuevos Medios", dirigido a estudiantes de Máster y Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

El Certificado en Nuevos Medios enfatiza la comprensión crítica de la naturaleza y las implicaciones de los nuevos medios de comunicación, concebidos ampliamente, basándose en teorías y metodologías de todo el espectro interdisciplinar: por un lado artes, humanidades y ciencias sociales; y por otro ciencia, tecnología e Ingeniería. Proporciona a los estudiantes una introducción a las diferentes facetas de la investigación de los nuevos medios y la consiguiente ventaja competitiva para algunos de los trabajos más deseables en la industria y el mundo académico. La experiencia e investigación del profesorado de New Media y la comunidad estudiantil puede mejorar las oportunidades de investigación innovadora y colaborativa.

El seminario Certificado en Nuevos Medios es impartido por profesores visitantes nacionales e internacionales cuya línea de docencia e investigación aborda algunos de los apartados tecnológicos conocidos como nuevos medios.

Organiza: Jesús Miguel Flores Vivar (Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios)



MES DE JULIO 2019:



Domingo - jueves, 07 – 11 julio

CONGRESO ANUAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN SOCIAL (IAMCR)

En 2019, del 7 al 11 de julio, se celebra el Congreso Anual de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR), en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. El comité local organizador está formado por profesores de la Universidad Complutense de Madrid y otras Universidades, contando con el Decano Jorge Clemente Mediavilla, como presidente, y la Profesora Loreto Corredoira, como directora del mismo.

Bajo el lema “Comunicación, Tecnologías y Dignidad Humana: derechos controvertidos y verdades contestadas”, casi 1.800 participantes de 82 países se dan cita para exponer los resultados de sus investigaciones destacando los aspectos humanos, culturales y sociales que plantea la comunicación y la tecnología, en el contexto de la llamada “post-verdad”. Los países con mayor número de participantes son: España (242), Estados Unidos (200), China (102), Alemania (73), México (68) y Brasil (66). Por otro lado, el 60% de los participantes son mujeres, y el 40% son hombres.

"Dignidad, un principio revolucionario", "Comunicación, Tecnología y Libertad", y "Comunicaciones y tecnología: Post-Gutenberg, post-mass" son las temáticas de las sesiones plenarias de IAMCR 2019, en las cuales intervienen como ponentes: Javier Gomá Lanzón (Director de la Fundación Juan March), Jeff Jarvis (City University de Nueva York), Katharine Sarikakis (Universidad de Viena), Lorenzo Cotino Hueso (Universidad de Valencia), Malavika Jayaram (Digital Asia Hub), Monroe E. Price (University of Pennsylvania), Yoani Sánchez (El País).

Por su labor como organizadores de un evento de tal magnitud, el presidente y la directora del Comité local organizador forman parte de las personalidades homenajeadas, el 27 de junio de 2019, en la Duodécima Edición del Evento “Recognition Night”/Acto Homenaje organizado por la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, Madrid Convention Bureau.

Organiza: Loreto Corredoira (Sección Departamental de Derecho Constitucional) y el Sr. Decano Jorge Clemente Mediavilla