



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES
CURSO ACADÉMICO 2022-2023

MEMORIA 2022-2023

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Equipo Decanal

Decano

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla

Vicedecana de Política Académica e Innovación Tecnológica

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a M.^a Carmen Salgado Santamaría

Vicedecana de Política Científica y Doctorado

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dimitrina Jivkova Semova

Vicedecana de Estudiantes, Igualdad y Diversidad

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Laia Falcón Díaz-Aguado/Gema Fernández Hoya

Vicedecano de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. José Antonio Ruiz San Román

Vicedecano Calidad e Innovación Docente

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ángel Luis Rubio Moraga

Vicedecana de Estudios y Planificación Docente

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D.^a Teresa M.^a Rodríguez Ramalle



Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Cristóbal Fernández Muñoz

Secretaría Académica

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Pilar Cousido González

Gerente de Facultad

- Facultad de Ciencias de la Información
- D.^a Marina Sanz Sánchez

Delegada del Decano para INFO RADIO

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Dolores Rodríguez Barba

Delegada del Decano para INFOACTUALIDAD

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Yolanda Martínez Solana/Montserrat Mera Fernández

Delegada del Decano para la Agencia "El Estudio"

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Sonia Laura Carcelén García

Delegado del Decano para la Escuela de Producción CCINF

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Ildefonso Soriano López

Delegado del Decano para el Laboratorio de Contenidos Audiovisuales

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dr. D. Daniel Aparicio González

Delegada del Decano para la Oficina de Apoyo a la Investigación

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a Elisa Brey

Coordinador del Campus Virtual

- Facultad de Ciencias de la Información
- Dra. D.^a María Jose Pérez Serrano



ALUMNOS: 4.072

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 93

DEPARTAMENTOS

Ciencias de la Comunicación Aplicada

Dra. D.ª Patricia Núñez Gómez

Periodismo y Comunicación Global

Dr. D. Fernando Peinado y Miguel

Periodismo y Nuevos Medios

Dr. D. Roberto Gamonal Arroyo

Teorías y Análisis de la Comunicación

Dr. D. Ubaldo Cuesta Cambra/Ignacio Niño González

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Derecho Constitucional

Dra. D.ª María Isabel Serrano Maíllo

Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Dra. D.ª Guadalupe Arbona Abascal

Relaciones Internacionales e Historia Global

Dra. D.ª Dolores Rubio García

Sociología Aplicada

Dr. D. Luis García Tojar/Ángel Zurdo Alaguero

Sociología: Metodología y Teoría

Dr. D. José Antonio Alcoceba Hernando

UNIDADES DEPARTAMENTALES

Biblioteconomía y Documentación

Dra. D.ª Alicia Parras Parras/María de Lara Nebreda Martín

Economía Aplicada, Pública y Política

Dra. D.ª Yanna Gutiérrez Franco

Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dra. D.ª María Concepción Maldonado González

Organización de Empresas y Marketing

Dr. D. Joaquín Sánchez Herrera



TITULACIONES OFICIALES ACTUALES:

- Grado en Periodismo
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Grado en Comunicación Audiovisual

- Máster Universitario en Comunicación Social
- Máster Universitario en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación
- Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional
- Máster Universitario en Comunicación Audiovisual para la Era Digital
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Comunicación Política
- Máster Universitario en Escritura Creativa
- Máster Universitario en Comunicación de las Organizaciones
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual. Historia, Recuperación y Gestión

- Máster universitario en Análisis Sociocultural del Conocimiento y de la Comunicación

- Máster universitario en Estudios LGBTIQ+

- Estudios Avanzados en Comunicación Política

- Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas
- Doctorado en Periodismo



LAS DOS ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION MEMORIA DEL CURSO 2022-2023

1 ENERO

➤ Martes 24 de enero

La Facultad suma nuevos egresados a la lista de Alumni UCM ilustre

El 24 de enero ha tenido lugar el acto de reconocimiento a los nuevos Alumni UCM ilustres aprobados a propuesta de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información: Rafa Antón, Almudena Ariza, Ángel Expósito, Arturo Pérez Reverte, Antonio de la Torre, Xurxo Torres y Miguel Trillo. Además de estos egresados, se llevó a cabo también la distinción de Isabel Díaz Ayuso, que ostenta actualmente la presidencia de la Comunidad Autónoma de Madrid, como Alumni UCM Ilustre, a propuesta del Excelentísimo Sr. Rector de la Universidad Complutense.

El acto tuvo lugar en el **Salón de Actos de la Facultad**, con motivo de la Festividad del Centro, el **24 de enero de 2023**, día de San Francisco de Sales y ha estado presidido por el Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache Goñi.

Estos nuevos Alumni UCM ilustres se suman al [reconocimiento dado en 2021](#) a Pepa Bueno, Alex Grijelmo, Fernando León de Aranoa, José Antonio Llorente, Mónica Moro, Fernando Rodríguez y Vicente Vallés, que recibieron su distinción de manos de Su Majestad la Reina de España que, con motivo del 50º aniversario de la Facultad, fue nombrada Alumni UCM de Honor.

Datos relevantes: elección 2023 Alumnos Ilustres Facultad CC. Información:

1. La lista de los Alumni UCM ilustres 2023 propuestos por la Facultad es fruto de las consultas a todos los departamentos, secciones, unidades departamentales y el equipo decanal. La propuesta final fue aprobada en la Junta de la Facultad de 7 de noviembre pasado.
2. Los **siete egresados a propuesta de la Facultad de Ciencias de la Información reconocidos como Alumni UCM ilustres son:**



- **Rafa Antón**, fundador de la agencia de publicidad China, Chief Creative Officer en Llorente y Cuenca.
 - **Almudena Ariza**, periodista, presentadora y corresponsal de RTVE en EEUU y Ucrania.
 - **Ángel Expósito**, periodista, ex director de Europa Press, director de La Linterna en la Cadena COPE.
 - **Arturo Pérez Reverte**, escritor, periodista y reportero de guerra, miembro de la Real Academia Española.
 - **Antonio de la Torre**, actor y periodista, galardonado con dos premios Goya.
 - **Xurxo Torres**, periodista, fundador y CEO de la agencia de RRPP Torres y Carrera.
 - **Miguel Trillo**, documentalista, artista y escritor. Sus fanzines y fotografías forman parte de la colección permanente del Reina Sofía.
3. **Isabel Díaz Ayuso**, licenciada en Periodismo en 2002, ha sido reconocida Alumni UCM Ilustre a propuesta del Rector de la Universidad Complutense en el mismo acto. Es la primera egresada de la Facultad en ostentar la presidencia de gobierno de una Comunidad Autónoma y la primera en la historia autonómica española licenciada en el área.

Resaltar tres hitos relevantes:

1. Se trata de la segunda elección de Alumnos Ilustres UCM por parte de la Facultad de Ciencias de la Información, lo que supone una consolidación del proceso, el fortalecimiento de los activos intangibles UCM y la presencia reputacional positiva en los medios de comunicación y en la sociedad madrileña y española de la mano de unos antiguos alumnos que se comprometen con su Facultad y sus estudiantes actuales.
2. Aparecen 2 mujeres de gran renombre político e informativo. Aunque no supone paridad, es un paso adelante en su búsqueda y logro. Se suman a las 3 mujeres elegidas Ilustres en 2022 y Alumna de Honor, a saber, Mónica Moro, Pepa Bueno y Doña Letizia Ortiz, Reina de España, cuya presencia supuso para la Facultad un valor en medios de comunicación de en torno a 3 millones de euros.
3. El acto, difundido por la inmensa mayoría de los medios de comunicación, coloca a la Facultad de Ciencias de la Información UCM, en un lugar privilegiado de entre todas las Facultades de Comunicación de Madrid y de España



MES DE MARZO

➤ Jueves - viernes, 09 - 10 de marzo

VIII CONGRESO ULEPICC-ESPAÑA COMUNICACIÓN Y PAZ

La sección española de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (**ULEPICC-España**) invita a la comunidad académica y profesionales del periodismo a participar en su **VIII Congreso ULEPICC-España**, que se celebrará los días **9 y 10 de marzo de 2023**, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Con el título **Comunicación y Paz**, el congreso tiene como objetivo generar un espacio para el encuentro, debate y reflexión académica, política y social sobre los retos y controversias en torno a la producción social de la comunicación, tanto en los procesos de promoción de la guerra y los conflictos como en los de construcción de paz. En línea con la Economía Política de la Comunicación y los *Peace Studies*, entendemos la paz en un sentido amplio, no solo como ausencia de violencia directa, sino también como justicia social. En este sentido, el conflicto, la guerra y la paz se vinculan con procesos sociales de gran alcance, estructuras sistémicas y relaciones geopolíticas mundiales de las que participan activamente los sistemas y procesos de comunicación. Al mismo tiempo, consideramos que el cambio social no solamente implica estructuras, sino también la transformación de la cultura, las mentalidades y los comportamientos por mediación de la agencia humana.

No puede olvidarse el papel central que ocupa la digitalización de la comunicación en la reconfiguración de las estructuras y las prácticas mediáticas, así como en la creación de nuevas narrativas y las posibilidades para la participación ciudadana. En este contexto de cambios tecno-sociales acelerados, surge la necesidad de analizar y comparar los procesos en curso para comprender los conflictos y favorecer la profundización democrática.



Por ello, abogamos por un encuentro de mirada amplia y transdisciplinar que acoja la presentación de resultados de investigación y experiencias provenientes de diferentes ámbitos desde las que estudiar el papel de la información, la comunicación, la educación y la cultura en los procesos de paz y conflicto. Además, son bienvenidas las reflexiones elaboradas a partir de la práctica profesional o activista, desde las instituciones, los movimientos sociales, la sociedad civil y el tercer sector.

Datos relevantes:

1. Se ha generado un espacio para el encuentro, debate y reflexión académica, política y social sobre los retos y controversias en torno a la producción social de la comunicación, tanto en los procesos de promoción de la guerra y los conflictos como en los de construcción de paz.
2. Se ofrece una mirada amplia y transdisciplinar que acoge la presentación de resultados de investigación y experiencias provenientes de diferentes ámbitos desde las que estudiar el papel de la información, la comunicación, la educación y la cultura en los procesos de paz y conflicto.
3. Se ofrecen reflexiones inclusivas, elaboradas a partir de la práctica profesional o activista, desde las instituciones, los movimientos sociales, la sociedad civil y el tercer sector.
4. Se contribuye a la reflexión crítica y plural sobre los problemas emergentes de la comunicación, la información y la cultura.



5. Se promueve el intercambio de ideas y experiencias entre investigadores y docentes, favoreciendo el perfeccionamiento y la revitalización intelectual de los socios.
6. Se incide y participa en la agenda pública y en las políticas de comunicación para democratizar el espacio social.

Resaltar tres hitos relevantes:

1. Además del envío de trabajos sobre este tema principal del congreso, se presentaron comunicaciones que, desde una posición crítica, transformadora y emancipatoria, abordaron los siguientes ejes temáticos: Economía política y teoría crítica de la comunicación y la cultura: epistemología, teoría y metodología; políticas de comunicación y cultura; comunicación, ciudadanía y democracia; estructura, industria, mercado e instituciones de la comunicación y la cultura; tecnologías de la información, la comunicación, la cultura y el conocimiento; diversidad, pluralismo y servicio público; comunicación, cultura y mujer; comunicación y cambio social.
2. Todos los resúmenes aceptados se publican en el **libro de resúmenes** del congreso.
3. Además, una selección de comunicaciones realizada por el comité científico se propone para su publicación en revistas académicas indexadas y monográficos en editoriales de prestigio, tras incorporar las aportaciones recibidas en el debate durante el congreso.

IMÁGENES:



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

ACTIVIDAD 1:



ACTIVIDAD 2:



COMUNICACIÓN Y PAZ

VIII Congreso ULEPICC-España.
9 y 10 de marzo de 2023



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID**



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

Madrid, 24 de julio de 2023.

LA SECRETARIA ACADÉMICA

Fdo.: D.^a M.^a Pilar Cousido González



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN MEMORIA DE ACTIVIDADES CURSO ACADÉMICO 2022-2023

➤ MES DE SEPTIEMBRE 2022:

➤ Jueves, 08 de septiembre

Bienvenida a estudiantes extranjeros procedentes de Convenios Internacionales 2022-2023

Bienvenida a la Facultad y presentación oficial.

Organiza: Vicedecano de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 12 de septiembre

Sesión de bienvenida para estudiantes de primer curso

En el Salón de Actos.

Organiza: Vicedecana de Estudiantes, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 14 de septiembre

Difusión de los resultados del Proyecto Europeo CTwoSeas

Acto para dar a conocer los resultados finales del proyecto europeo CTwoSeas. Está prevista la participación de dos conferenciantes/panelistas pertenecientes a la UCM (Facultad CC Físicas y Facultad de Filosofía), así como de alumnos.

En la Sala de Conferencias entre las 9:00 y las 15:00h.

Organiza: M^a José Pérez, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 14 de septiembre

Taller de Neuromarketing



Desde la cátedra de Neuromarketing Campofrío se ha impartido una sesión de Neuromarketing especializado en Shopperlab, conducta del consumidor etc.

Organiza: Ubaldo Cuesta Cambra, Director del Departamento de TAC, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Jueves, 15 de septiembre

Presentación de proyectos y showroom Diploma en Diseño y Desarrollo en Realidad Virtual y Aumentada. I edición programa Metaverse Full Mastery

Sala de Conferencias de la 2ª planta (antigua Sala Naranja) a las 18:00 h.

¿Te gustaría ser explorador/a del metaverso? Ha llegado el momento de conocer, y experimentar, los proyectos desarrollados por los alumnos y alumnas de la I edición del programa [Metaverse Full Mastery, Diploma en Diseño y Desarrollo en Realidad Virtual y Aumentada](#), título propio de la Universidad Complutense de Madrid desarrollado de la mano de Virtual Voyagers y Empower Talent.

Podrás experimentar y conocer los modelos de negocio de los seis proyectos desarrollados durante el programa, abordando campos tan diversos como la salud, el turismo, el retail, o el entretenimiento:

- CETAVR

Crea experiencias narrativas de tus universos favoritos. ¿Por qué solo verlo si puedes vivirlo? Ampliar los universos narrativos de IPs y marcas, para conectar con el usuario de una forma más experiencial y gamificada, haciendo al usuario partícipe de la historia y no como un mero espectador.

- VART MÉXICO. DÍA DE LOS MUERTOS

Una propuesta cultural en realidad virtual que invita al usuario a viajar al México más rural para vivir la noche de los difuntos con la anfitriona ideal, la Catrina. Permite diseñar la calavera para difuntos y compartirla en redes. Una experiencia divertida y creativa para todos los públicos.

- LOST WALLET

Experiencias gratuitas de AR y VR sociales que incluyen descuentos y ofertas especiales. Completamente gratuito, y en su mayor parte, patrocinado por las marcas. La AR te permite cazar carteras en los sitios que frecuentas y tus logros



se reflejan en descuentos y premios. La VR te lleva a los diversos mundos de los wallies, con retos inspirados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- ZAGHORA

Un mundo mágico donde la aventura y la exploración es la excusa para que los niños socialicen con otros niños en su misma situación. Desde la perspectiva clínica es una plataforma donde se ha creado un lenguaje propio para acercarse a estos pacientes. La socialización mejorará la calidad de vida, además es una herramienta médica capaz de medir estados de ánimo, ayudar en el control de fobias, alivio del estrés..., un apoyo al colectivo médico que trata a estos niños.

- VUTIK

El primer marketplace de moda inmersiva, experiencial y social de consumo consciente. Explora las nuevas colecciones mientras te diviertes solo o en compañía, superando diferentes minijuegos. Podrás ver detalles de los productos (como la huella sostenible), reproducir vídeos 360º del proceso de fabricación o pasar a un probador virtual donde tendrás la asistencia de personas reales para completar la compra.

- TRIXP

Una plataforma de guías de viaje de autor, con contenido de calidad y original, que permite a los usuarios vivir experiencias inmersivas únicas en realidad virtual. Busca el turismo sostenible, mejorar el conocimiento de los destinos y planificación, compartiendo la experiencia en tiempo real con amigos, incluso reducir la brecha digital y del propio viaje a través de experiencias formativas. Podrás visitar las principales atracciones de diferentes destinos, conocer su historia a través de relatos de personajes literarios o históricos, o aprender a desenvolverte en el lugar de destino, practicando previamente a tu llegada o conocer el impacto en la huella de carbono de tu viaje.

LA AGENDA

18:00 - 18:45 h.

Showroom de proyectos

18:45 - 19:00 h.

Discurso de apertura

19:00 - 20:30 h.

Presentación de proyectos

20:30 - 21:15 h

Entrega de diplomas

21:15 - 21:30 h

Despedida y cierre



¿QUIERES SABER MÁS SOBRE ESTA FORMACIÓN?

Puedes hacerlo desde los siguientes enlaces:

- Diploma en Realidad Virtual y Aumentada [Metaverse Full Mastery](#): Abordamos las fases de negocio, diseño y desarrollo de una experiencia inmersiva. Para perfiles más makers.
- Certificado en Realidad Virtual y Aumentada [Metaverse Business Certificate](#): Nos centramos en la parte de negocio, para que sepas liderar y coordinar este tipo de proyectos, desarrollando en paralelo un modelo de negocio.

Organiza: Metaverse Full Mastery, Diploma en Diseño y Desarrollo en Realidad Virtual y Aumentada, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 15 de septiembre

Conferencia inaugural Máster Patrimonio Audiovisual

Entre las 18:00 y las 21:00 en la Sala de Conferencias.

Organiza: Ricardo Jimeno Aranda, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 15 de septiembre

Conferencia "Juan Antonio Bardem: patrimonio y memoria de un país",

impartida por Fernando Lara, escritor y periodista, exdirector del ICAA y de la SEMINCI de Valladolid, dedicada al cineasta en su centenario.

Conferencia inaugural del Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión.

Jueves 15 de septiembre 18:30 h. Sala de Conferencias del edificio Aulario.

Organiza: Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 15 de septiembre

“Las Paredes Hablan, el nuevo proyecto de nuestro “honoris causa” Carlos Saura con sello Complutense”

Película documental idea del profesor Morillas con la participación de la UCM y producida por la profesora Alvarado



La Universidad Complutense de Madrid ha colaborado junto al Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, en esta singular película documental, dirigida por quién es doctor "honoris causa" a propuesta de la Facultad de Ciencias de la Información desde 2014, y que reflexiona sobre el mundo del arte. La idea original es de nuestro profesor José Gregorio Morillas, el guion final es de Carlos Saura y él mismo y está producida por nuestra profesora María del Puy Alvarado. *Las paredes hablan* se presentará en la 70 edición del Festival de San Sebastián dentro de la Gala de RTVE el próximo 21 de septiembre.

El documental, que además de dirigir también protagoniza por primera vez Carlos Saura, retrata, bajo el personal y singular prisma del importante cineasta aragonés, la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano.

Para la realización de esta película, el cineasta ha viajado a lugares fundamentales de la creación artística como las Cuevas de Puente Viesgo y Altamira en Cantabria o los barrios madrileños de Lavapiés y Embajadores y ha contado con la participación de múltiples artistas, personalidades y expertos como Pedro Saura, pintor de la neocueva de Altamira; Miquel Barceló, uno de los iconos más reconocidos del arte contemporáneo y Anna Dimitrova, Comisaria de Arte.

"Las paredes hablan es una propuesta de la productora María del Puy Alvarado, en base a una idea inicial de José Morillas, que coincidía con mis preocupaciones sobre la evolución de las Pinturas Paleolíticas en las cuevas de Asturias y Cantabria y de Chauvet en Francia", afirma el director Carlos Saura. "Pensamos que ya había bastantes documentales sobre el Arte Paleolítico y que nosotros teníamos la oportunidad de buscar un camino diferente. Después de recorrer algunas de las cuevas más significativas, descubrimos que había cierta relación entre ese impulso de pintar en las paredes y los grafitis actuales, y nos pusimos a trabajar en ello".

**Organizan: Profesores, José Gregorio Morillas y María del Puy Alvarado.
Facultad de Ciencias de la Información.**

➤ Viernes, 16 de septiembre

Reposición de la obra de Lovecraft: Con Lovecraft en la Complutense IV Edición

Proyección de "The MIST" de Frank Darbont (Basada en una novela de Stephen King. VOSE) y cinefórum

Entre las 17:00 y las 19:30h en la Sala Azul.



Organiza: Escuela de Producción, Profesor Ildelfonso Soriano, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 16 de septiembre

Bienvenida Profesores

Acto de bienvenida a profesores que se incorporan a la Facultad este curso 2022-2023.

En la Sala de Profesores de 13:00 a 15:00h

Organiza: Carmen Salgado, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 16 de septiembre

Acto Bienvenida alumnos Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional (MUPMUP)

En la Sala de Conferencias de 11:30 a 13:30 horas en la Sala de Conferencias.

Organiza: Máster Universitario en Periodismo Multimedia Profesional (MUPMUP), Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 20 de septiembre

Presentación del libro "La Ciudad Universitaria de Madrid y la Casa de Velázquez: escenas y huellas de una guerra" (Rafael Rodríguez Tranche)

Lectura Dramatizada

A las 19:00h en la Casa de Velázquez, Calle Paul Guinard, 3, Madrid, España

Organizado por Ediciones Complutense y Casa de Velázquez

Presentan:

- Nancy Berthier, directora de la Casa de Velázquez
- Isabel María García Fernández, vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid
- Manuel Joaquín Salamanca López, director de Ediciones Complutense
- Rafael R. Tranche, catedrático de comunicación audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid



Actúan:

- María Jáimez, actriz
- Laia Falcón, soprano y profesora titular en la UCM
- César Gil, actor y profesor en la UCM

Creación musical:

- Adrian Moku, compositor ucraniano, becado por la Casa de Velázquez y la Academia de Bellas Artes de París

Organiza: Ediciones Complutense, Casa de Velázquez

› Miércoles-jueves, 21-22 de septiembre

El Golf, mucho más que un Deporte / Golf, Much More Than a Sport

Del 21 al 22 de septiembre de 2022 / From 21 to 22 September, 2022

Se llevará a cabo en la **Facultad de comercio y Turismo, avda. de Filipinas 3, 28993, Madrid. Sala Germán Bernacer**

Participa la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Reconocimiento de 1 crédito ECTS

Organiza: La Cátedra del Golf, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 22 de septiembre

Presentación del nuevo curso, INFOACTUALIDAD

El periódico de la Facultad busca redactores.

En la Sala Naranja a las 14:30 h

Organiza: Infoactualidad, Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 23 de septiembre

Graduaciones de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas

De 8:00 a 20:00h en el Salón de Actos.



Organiza: Vicedecanato de Estudiantes, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 27 de septiembre

Finalizan las obras de renovación de la segunda planta

A lo largo de este mes se han llevado a cabo obras de renovación en la segunda planta del edificio principal de la Facultad. En estos trabajos se han saneado las paredes con pintura lisa, se han eliminado las antiguas vitrinas sin uso, distribuidas por la planta y se han pintado las puertas de despachos, baños y salas. Especialmente significativa ha sido la instalación de nuevos enchufes y, por primera vez, puertos USB en las paredes junto a las mesas de estudio, para facilitar el trabajo con equipos informáticos.

Este proceso de remozado de la segunda planta se suma a la reforma que previamente se efectuó en otras zonas del edificio el año pasado como la planta principal (zona de salón de actos y pasillos de biblioteca o la zona de exposiciones de la tercera planta), que se limpiaron y pintaron con el color institucional de la Facultad, con motivo del #50aniversarioucmccinf.

Esta nueva reforma se suma al proyecto integral de renovación de nuestro Centro, que incluye otras obras en las instalaciones y adquisición de nuevo equipamiento, que se está llevando a cabo en la Facultad en los últimos años.

Organiza: Gerencia, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 28 de septiembre

Información Nueva convocatoria Erasmus. Curso 2023-24

Reunión informativa para la convocatoria Erasmus 2023-24
Para estudiantes de CC Información que deseen pedir estancia Erasmus.
De 12:30 a 14:30 h en el Salón de Actos.

Organiza: José Antonio Ruiz San Román, Vicedecano de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento.

➤ Miércoles y Jueves, 28, 29 de septiembre

Unesco meeting Gender and Media



Celebración de la reunión y jornadas de Unesco, junto con la sección de Género de IAMCR.

De 9:00 a 19:00h en la Sala Naranja.

Organiza: Patricia Núñez Gómez, Unesco, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 28 de septiembre

#Newspaper 26 “El Periódico” María Ramírez

Conferencia de la periodista María Ramírez para presentar su libro "El Periódico", 25 años de auge y catarsis del periodismo en internet. Presentado por el profesor Arturo Gómez Quijano.

De 10:00 a 15:00h en la Sala de Conferencias.

Organiza: Arturo Gómez Quijano, Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 29 de septiembre

Acto de homenaje al Profesor Justo Villafañe

MESA INAGURAL 9.30-10.00 h

Jorge Clemente Mediavilla, Decano de la Facultad de CC de la Información
Patricia Núñez Gómez, Directora del Departamento CC de la Comunicación Aplicada (CAP)

MESA 1 10:00-11:00 h

LA REPUTACIÓN EMPRESARIAL: EL ANTES Y DESPUÉS QUE MARCÓ JUSTO VILLAFANE

Juan Fernández-Aceytuno, Consejero delegado Sociedad de Tasación, S.A.
José Luis González-Besada, Dircom El Corte Inglés
María Luisa Martínez, Dircom CaixaBank
Juan Manuel Cendoya, Vicepresidente de Santander España
Ángel Alloza, CEO de Corporate Excellence

Moderador: Sebastián Cebrián, CEO Villafañe & Asociados

DESCANSO 11.00-11.30 h



MESA 2 11.30-12.15 h

VILFAFAÑE & ASOCIADOS, UNA ESCUELA PARA LOS CONSULTORES EN REPUTACIÓN

Lisette Horta, Directora de consultoría de Villafañe & Asociados
José Manuel Casado, Executive Managing Director 2C Consulting
Carlos Balado, Director general de Eurocofin, consultora Financiera
Isabel López, Fundadora y socia de CANVAS Estrategias Sostenibles
Jerusalem Hernández, Socia de KPMG

Moderador: Antonio López, Presidente de honor de Dircom

MESA 3 12.15-13.00 h

JUSTO VILFAFAÑE Y LOS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD LAUDATIO 13.00-13.30 h

Alfonso Unceta Satrústegui (U. País Vasco)
Fernando Huertas Jiménez (U. Complutense)
Norberto Mínguez Arranz (U. Complutense)
María José Canel (U. Complutense)
Domingo García Marzá (U. Jaume I)
Luis Corpa Martínez (U. Complutense)

Moderadora: Carmen Caffarel Serra (U. Rey Juan Carlos)

LAUDATIO 13.00-13.30

Yolanda Ortiz de Guinea

De 9:00 a 14:00h en la Sala de Conferencias.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 29 de septiembre

Jornada Defensa, Seguridad y Bienestar en tiempos de incertidumbre. Proyectos universitarios integradores de académicos expertos y jóvenes investigadores

Profesorado y expertos/as de Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Burgos, Universidade da Coruña, Universidad Nebrija, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Valladolid y Universidad de Vigo + debate de proyectos doctorales.

De 10.00 a 13.00 horas

Evento 100% **online**

Inscripción gratuita



Se entregará certificado digital de asistencia

Inscripciones (email UCM o Gmail) en:

<https://forms.gle/2bqXV8hL4YdPcbqS7>

Dirige: Graciela Padilla (UCM).

Coordinan: Jonattan Rodríguez, Alberto Monroy, Laura Vitriago

Organiza: Graciela Padilla, Jonattan Rodríguez, Alberto Monroy, Laura Vitriago, Facultad de Ccias. de la Información

› Jueves, 29 de septiembre

Presentación de la asociación estudiantil Enfocando

Reunión informativa para el estudiantado de la Facultad.

De 13:00 a 15:00h en la Sala Azul.

Organiza: Santiago García, de la asociación Enfocando

› Viernes, 30 de septiembre

Graduaciones de Periodismo

De 08:00 a 20:00h en el Salón de Actos.

Organiza: Vicedecana de Estudiantes, Facultad de Ccias. de la Información

› 30 septiembre 2022

Vuelven los preestrenos a la Facultad de mano de la Escuela de Producción

Con motivo del Día del Cine Español, que se celebra el 6 de octubre, la Facultad acogerá dos preestrenos.

La primera cita con el cine será el lunes 3 de octubre a las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad con la proyección de "LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS", dirigida por Oriol Paulo. Tras la película habrá un coloquio con el equipo de la producción.

El martes 4 de octubre a las 11:00 h se presentará "EN LOS MÁRGENES", ópera prima de Juan Diego Botto y que está protagonizada por Penélope Cruz. Será también en el Salón de Actos.

Las entradas son gratuitas hasta completar aforo.



Más información en la web de la Escuela de Producción: <https://www.ucm.es/es-cueladeproduccion/>

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Idefonso Soriano López, Facultad de Ccias. de la Información

➤ 30 septiembre 2022

El viaje de F. Fellini. Creatividad, sueños y mentiras honestas

A cargo de Federico de Juan

A las 16:00 h en el edificio Aulario.

Organiza: Cristina Sánchez-Andrade Potter, Facultad de Ccias. de la Información

MES DE OCTUBRE 2022:

➤ Lunes, 03 de octubre

Svetlana Aleksíevich es investida doctora honoris causa

La escritora y periodista bielorrusa, galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 2015, Svetlana Aleksíevich, ha sido investida doctora honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid, a propuesta de nuestra Facultad. La ceremonia del acto ha tenido lugar en el Paraninfo histórico de San Bernardo y ha sido presidida por el Rector de la Universidad, Joaquín Goyache, con la participación de nuestro Decano, Jorge Clemente Mediavilla, la Secretaria Académica, M^a del Pilar Cousido González, la Vicedecana de Investigación y Doctorado, Dimitrina Semova y el Vicedecano de Relaciones Internacionales, José Antonio Ruiz San Román.

Aleksíevich es la primera mujer investida doctora honoris causa a propuesta de nuestro Centro, uniéndose a los once doctores honoris causa con los que cuenta nuestra Facultad desde 1987. La exposición de méritos, conocida como laudatio, ha corrido a cargo del profesor José Luis Dader, Catedrático de Periodismo, que ejercerá de padrino.

La candidatura de Svetlana Aleksíevich como doctora honoris causa, cuyo proponente fue el profesor Manuel Fernández Sande del Departamento de Periodismo y Comunicación Global, se aprobó en Junta de Facultad el 21 de febrero



de 2019 de cara a la celebración en 2021 del #50AniversarioUCMccinf. El Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense aprobó dicho nombramiento el 7 de junio de 2019. Sin embargo, la investidura de Aleksiéovich no se pudo llevar a cabo puesto que, además de la situación de pandemia, la periodista vio limitados sus movimientos por las fuerzas de seguridad del gobierno bielorruso, debido a su obra y sus posiciones políticas en las últimas décadas.

Svetlana Aleksiéovich ofrece a través de su obra un retrato profundamente crítico de la antigua Unión Soviética y de las secuelas que dejó a su población. Estudió periodismo en Bielorrusia, donde sus padres eran maestros. Entre sus obras más destacadas se encuentran “La guerra no tiene rostro de mujer” (1985), sobre la Segunda Guerra Mundial; “Los ataúdes de zinc” (1989), sobre la guerra de Afganistán; “El hechizo de la muerte” (1993), sobre los suicidios que se produjeron tras la caída de la URSS; “Voces de Chernóbil” (1997) o “El fin del homo sovieticus” (2013).

Enfrentada al gobierno y la censura del presidente bielorruso, Aleksandr Lukashenko, abandonó Bielorrusia en el año 2000 y estuvo viviendo en París, Gotemburgo y Berlín. En 2011, Aleksiéovich volvió a Minsk, pero desde 2020, tras la nueva victoria de Lukashenko en las elecciones y el acoso de las fuerzas de seguridad bielorrusas, ha vuelto a residir en Berlín.

Su espíritu crítico, su profundo compromiso con los que sufren y su fructífera carrera literaria han sido reconocidos con innumerables galardones, entre los que cabe destacar el premio Nobel de Literatura (2015), el Premio Ryszard-Kapuscinski de Polonia (1996), el Premio Herder de Austria (1999), el Premio Nacional del Círculo de Críticos de Estados Unidos (2006), el Premio Médicis de Ensayo en Francia (2013) y el Premio de la Paz de los librerías alemanes (2013). Es oficial de la orden de las Artes y las Letras de la República Francesa y desde hoy doctora honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid.

En el acto de Investidura, Aleksiéovich que ha realizado su discurso de aceptación en ruso, ha señalado que la defensa de la libertad de información es, “en estos tiempos tan oscuros en los que estamos inmersos”, más necesaria que nunca. “En un mundo donde hay más odio que amor, nos necesitamos mucho más”, ha señalado Aleksiéovich. En el contexto bélico de la guerra en Ucrania, Svetlana Aleksiéovich ha agradecido al público asistente su apoyo en esta causa y ha afirmado que continuará escribiendo sobre esto. “Parece que una palabra ya no puede vencer el mal. Pero hay que seguir adelante, hay que escribir sobre la gente”.

José Luis Dader, catedrático de periodismo que ha ejercido de padrino de Svetlana Aleksiéovich en la ceremonia, ha destacado entre sus méritos su papel



de historiadora, “pero historiadora de las cosas que no dejan rastro”, ha apuntado. El profesor Dader García ha subrayado la labor de Aleksiéovich a la hora de contar las historias más difíciles y ocultas y ha afirmado que “se ha dedicado a rescatar los murmullos últimos de quienes estaban obligados a callar”. En su discurso, José Luis Dader también ha aprovechado para reconocer que el periodismo debería ser como siempre lo ha trabajado Aleksievich, “una información desinteresada y entregada al público”.

El rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache, ha calificado la ceremonia como bella y llena de conocimiento y ha resaltado el valor de un acto tan singular pero tan lleno de valor para toda la comunidad universitaria. “Hoy nuestra Universidad se siente feliz”, ha dicho. También ha agradecido a los Honoris Causa su contribución al mundo académico y a la sociedad en todas sus vertientes.

La Facultad ha creado un espacio web dedicado a los 12 honoris causa nombrados por la Universidad Complutense a propuesta de nuestro Centro, donde se puede consultar la fecha del nombramiento de cada uno de ellos, una breve biografía, así como sus méritos extraordinarios.

La Universidad Complutense de Madrid ha investido más de 280 doctores honoris causa, de los cuales doce han sido propuestos por nuestra Facultad, desde 1920, fecha en la que se autorizó mediante Real Decreto a nuestra universidad a otorgar el título de doctor honoris causa, siendo así la primera universidad en conceder esta distinción.

Un doctorado honoris causa es un título honorífico que da una universidad a una persona por sus méritos extraordinarios o en reconocimiento a su trayectoria en un marco académico, cultural o científico. Esta distinción no exige tener estudios universitarios y las personas candidatas a doctor o doctora honoris causa pueden ser propuestos por la Junta de Facultad, por los Departamentos del Centro o por el Rector o Rectora de la Universidad.

El acto de investidura que fue llevado a cabo en el Paraninfo ha seguido un protocolo con las siguientes fases:

Lectura del acta de nombramiento por parte del Secretario General.

Defensa de los méritos de la candidata por parte del padrino.

Investidura de la doctora honoris causa por parte del Rector.

Lección de aceptación por parte de la nueva doctora honoris causa.



Discurso del Rector, que ha cerrado la ceremonia.

Organiza: Manuel Fernández Sande, Junta de Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 03 de octubre

Preestreno: EN LOS MÁRGENES, de Juan Diego Botto

Proyección + coloquio con director y actores.

De 09:30 a 14:30h en el Salón de Actos.

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes – miércoles, 03 al 06 de octubre

III Encuentros de Escritura Creativa del MUEC: Leer a los clásicos en la universidad

Celebración de acto de inauguración y mesa redonda de los III Encuentros de Escritura Creativa del MUEC.

De 16:00 a 20:00h en el Salón de Actos.

Participantes: Maisa Marbán/Narradora oral-Guadalupe Arbona/Universidad Complutense de Madrid-Alfonso Armada/Periodista. Ex presidente de Reporteros sin Fronteras-María Gómez Lara/Doctoranda de la Universidad de Harvard, actualmente en Universidad Complutense de Madrid-Inger Enkvist/Universidad de Lund-Ramón Rodríguez/Universidad Complutense de Madrid-José Manuel Mora/Universidad Complutense de Madrid-Vicente Cristóbal/Universidad Complutense de Madrid-José María Micó/Universitat Pompeu Fabra-Juan José Gómez Cadenas/Donostia International Physics Center-Rosa Navarro/Emérita Universidad de Barcelona-Nuccio Ordine/Universidad de Calabria

Organiza: Máster Universitario de Escritura Creativa, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes y martes, 03 y 04 de octubre

Ph Day



Sexta edición del Ph.Day Complutense dirigida a los doctorandos de la Facultad de Ciencias de la Información.

Los doctorandos tendrán la posibilidad de presentar una breve ponencia, explicando los objetivos, metodología y planteamientos teóricos de sus trabajos de investigación.

De 08:30 a 16:30h en la Sala Naranja.

Organiza: Eva Aladro Vico, Luis Deltell Escolar, Manuel Fernández Sande y Mar Marcos Molano, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 04 de octubre

II Seminario de la Cátedra extraordinaria UCM-RFEG Comunicación y Golf

De 09:00 a 15:30h en el Salón de Actos.

Organiza: Fernando Peinado y Miguel, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles - Viernes, 05 - 07 de octubre

X Congreso Internacional GECA "Cine Queer"

El grupo de Investigación Complutense GECA (Género, Estética y Cultura Audiovisual) celebra su décimo congreso Internacional esta edición centrada en el "Cine Queer".

Organiza: Francisco Zurian, Grupo GECA, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Viernes, 07 de octubre

La catedrática Julia Varela protagonista del largometraje "Julia y Fernando, una historia de vida"

Julia Varela, catedrática de Sociología jubilada de nuestra Facultad, protagoniza con su marido, el también profesor Fernando Álvarez-Uría, la película "Julia y Fernando, una historia de vida" dirigida por el profesor, crítico, guionista y director de documentales Luis Mancha.



De cara a los Goya 2023, la Academia de Cine tiene previsto para el próximo 13 de octubre un pase exclusivo para académicos que podrán votar por ella para ser candidata a mejor documental.

El largometraje es un testimonio de vida y valores de los dos profesores de la Universidad Complutense de Madrid, un matrimonio formado en sociología en París en el contexto de mayo del 68 con una biografía universitaria comprometida.

Julia Varela (Lugo, 1942), doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid y en Sociología por la Universidad de París VIII-Vincennes, regresó a Madrid en 1976, siendo catedrática de Sociología en nuestra Facultad. Centró sus investigaciones en la Sociología de la Educación, específicamente la relación entre la clase social y los resultados académicos.

En la película aparecen varios espacios de la Facultad, entre ellos, la fachada principal, el departamento de Sociología, aulas y pasillos, pero sobre todo el Salón de Actos, en el que se desarrolla una conversación entre Julia Varela, Pilar Parra (profesora de Sociología de la UCM), Pilar Soto (Profesora de Psicología de la UAM) y Lourdes Ortiz (escritora y profesora de la RESAD).

Julia Varela es autora de obras como: Modos de educación en la España de la Contrarreforma (1984), El aprendiz de maestro (1984) (en colaboración con Félix Ortega), Las redes de la psicología (1986), Sujetos frágiles (1989), Arqueología de la escuela (1991), La galaxia sociológica. Colegios invisibles y relaciones de poder en el proceso de institucionalización de la sociología en España (2000) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría), Nacimiento de la mujer burguesa (1997) (traducida al francés en L'Harmattan, París, 2000), Sociología e información (2002), A Ulfe. Sociología de unha comunidade rural galega (2004) o Materiales de sociología del arte (2008) (en colaboración con Fernando Álvarez-Uría)

Sinopsis: *Julia y Fernando, una historia de vida* comenzó como un homenaje a los sociólogos Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría. Sin embargo, Julia y Fernando no estaban de acuerdo con plantearlo en términos hagiográficos y contribuir a la cultura del yo-yo en la que estamos instalados. Su filosofía de vida está regida por dos principios: no somos nadie sin quienes nos precedieron, quienes nos acompañan en el viaje y quienes tienen que seguir el camino; y es necesario hacer sociedad: crear vínculos sociales que contribuyan a cambiar el mundo. Así pues, este documental ha terminado siendo un testimonio colectivo de parte de una generación, la del 68, que participaron en la Transición española y cuyo testigo han de recoger las nuevas generaciones. Podríamos decir que son unas memorias para hacer presente.

Organiza: Profesores Julia Varela, Fernando Álvarez-Uría y Luis Mancha.



› Martes, 11 de octubre

Actividad de SALF: Ciclo de Animación

Proyección de "El Planeta del Tesoro" y "Atlantis"
De 16:00 a 19:00h en la Sala Azul.

Organiza: Asociación Estudiantes Salf, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 13 de octubre

Reunión Proyecto Santander

De 09:30 a 11:30h en la Sala de Profesores.

Organiza: Participantes proyecto Santander, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves y viernes, 13 y 14 de octubre

SINERGIAS DEL PERIODISMO Y LA LITERATURA: JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PATRIMONIO LITERARIO POSTCOLONIAL EUROPEO

11:00-13:00

Facultad de Ciencias de la Información
Sala de Conferencias (Aulario)

Organización de Congresos y Reuniones Científicas UCM, AEOC17/22-3

Universidad Complutense de Madrid

PROGRAMA

13 DE OCTUBRE

11.00 Inauguración

11.00-13.00

ANTONIO ARROYO ALMARAZ (Universidad Complutense de Madrid): "La visión de la América postcolonial desde los escritores y revistas del siglo XIX"
NUNO MIGUEL RIBEIRO DE MEDEIROS (Universidad de Lisboa): "Libros para el Imperio: la edición pro-colonial en Portugal en el siglo XX"



JUAN MANUEL DÍAZ AYUGA (Universidad Complutense de Madrid): "La literatura argentina en Europa, de los 90 hasta hoy"
CARLOS DEL VALLE ROJAS (Universidad de La Frontera, Temuco, Chile): "Lenguas y literaturas etnoculturales: literatura mapuche"

14 DE OCTUBRE

9.00-11.00 Reunión de proyecto

11.00-13.00

PALOMA TORRES PÉREZ-SOLERO (Universidad Complutense de Madrid): "La influencia del exilio europeo en la obra de Julio Ramón Ribeyro"

NATÁLIA GUERELLUS (Universidad Jean Moulin Lyon 3): "Colonialismo y colonialidad en la comunicación"

GUADALUPE NIETO CABALLERO (Universidad de Extremadura): "Los ismos que llegaron para quedarse"

Organiza: Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Literatura y Medios), Antonio Arroyo Almaraz, Juan Manuel Díaz Ayuga, Paloma Torres Pérez-Solero y Grupo de investigación (E)lectram.

➤ Viernes, 14 de octubre

Actividad del Club de Rugby Femenino: conferencia de Patria García

El Club Deportivo y el Club Femenino de Rugby de la Facultad de Ciencias de la Información organizaron un encuentro de los estudiantes con la jugadora olímpica Patricia García.

Organiza: Club Deportivo y el Club Femenino de Rugby de la Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 14 de octubre

Actividad de la Asociación Salf

CICLO DE INICIACIÓN con la proyección de las películas: "Camp Rock" y "Salta"

Organiza: Asociación de Estudiantes Salf, Facultad de Ciencias de la Información



➤ Lunes - viernes, 17 al 21 octubre 2022

IV Seminario de Prácticas Transescriturales, Creación, arte y memoria: transmediaciones

El estudio de la memoria, de su funcionamiento, de sus estrategias y relaciones con la imaginación y la creación artística ocupó un lugar destacado en el pensamiento de la antigüedad grecorromana (Simónides de Ceos, el autor de Retórica a Herenio, Metrodoro de Escepsis, pitagóricos, Cicerón, Quintiliano). La identificación y descripción, dentro del campo de la retórica, de una memoria artificial en contraposición con una memoria natural permitió a creadores y filósofos sentar las bases del proceso cognitivo relacionado con los recuerdos a partir de los ejes de la localización espacial (loci), de su correlación con los sentidos y de la creación de imágenes (imagines), que habría de ser fundamental para el pensamiento venidero, previo a la invención de la imprenta.

Durante el Renacimiento y el prerrenacimiento, el antiguo arte de la memoria (s. VI a.e.c.) experimentó un resurgimiento a gran escala que integró todos los ámbitos de la reflexión y de la creación, en el que cumplieron un papel primordial conocimientos divergentes, e incluso disidentes, como el neoplatonismo, la alquimia o el hermetismo (Ramon Llull, Giulio Camillo, Giordano Bruno, Robert Fludd, Pierre de la Ramée). Todo ello dio origen al florecimiento de un pensamiento artístico, filosófico y científico que potenció nuevas formas de ver y de concebir el mundo fundamentales para el desarrollo del conocimiento de los siglos posteriores.

A partir de la segunda mitad del siglo XX los estudios de la memoria y de su relación con la realidad, a través de conceptos y propuestas como memoria colectiva, memoria popular, memoria social, memoria cultural o memoria comunicativa, experimentaron un nuevo auge en torno al campo de la posmemoria y de sus conexiones directas con los acontecimientos traumáticos experimentados por los habitantes de todo el planeta (holocausto, golpes de estado, guerras civiles). Por otra parte, los últimos avances de la neurociencia parecen ratificar un conocimiento mnemónico antiguo y elemental, esencialmente humanista, que hoy encuentra corroboración en los campos de la bioquímica o de la experimentación neuronal.

El Seminario Internacional de Prácticas Transescriturales dedicará su cuarta edición a la reflexión en torno a la memoria (aproximaciones, funcionamiento, expresiones), así como a su relación con prácticas artísticas y comunicativas actuales: diálogos, contaminaciones, transescrituras. El objetivo principal de esta edición es recobrar un conocimiento primordial que ha sido, en gran medida, invisibilizado o negado en los siglos XX y XXI por los últimos descubrimientos y/o aportes científicos y tecnológicos. En este contexto, entendemos que rescatar y dar continuidad al arte de la memoria es un aporte fundamental para el



avance del conocimiento integral (humanidades, ciencias sociales, ciencias de la salud, ciencias puras, nuevas tecnologías) en un mundo que afronta un cambio epistémico complejo y potencialmente fecundo. A través de las artes, de la filosofía o de la neurociencia, y de los diálogos posibles entre ellas, proponemos una aproximación a la memoria desde la propia memoria, entendida aquí como registro cultural, que nos permita recontextualizarla dentro de las nuevas coordenadas culturales del siglo XXI.

Apertura del IV Seminario de Prácticas Transescriturales. Conferencias de los profesores Cora Requena Hidalgo y Juan Manuel Díaz Ayuga (Sección departamental de Literaturas hispánicas).
De 11:00 a 13:00h en la Sala Naranja.

Organiza: Sección departamental de Literaturas hispánicas, Cora Requena Hidalgo, Manuel Broullón, Juan Manuel Díaz Ayuga, Sara Buendía Padreda, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 17 octubre 2022

CONFOCO 2022 IX Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM

Territorios fotográficos del siglo XXI: formas, contextos y prácticas pedagógicas.

Los días 17, 18 y 19 de octubre celebramos CONFOCO 2022, nuestro IX Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Este año abordamos los territorios fotográficos del siglo XXI. Entendemos el territorio no solo como un espacio físico o un lugar determinado sino también como un campo o una esfera acción de cada fotógrafo o artista visual. Se abordarán por ello proyectos concretos, tanto perspectivas geográficas, como ambientalistas o espaciales así como trabajos de investigación o de fotoperiodismo.

Este año se ha contado entre los ponentes con Javier Astudillo, Juan Manuel Castro Prieto, Rodrigo Cortés, Ramiro G. Bermúdez de Castro, Jesús González Requena, Paula Gortázar Nekane Parejo, Margarida Medeiros y Gervasio Sánchez.

Además, este año el IX Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM dedicará un homenaje al profesor Francisco García García, catedrático de la Facultad de CCINF.

En CONFOCO 2022 se han visto proyectos, investigaciones y análisis de la imagen fotográfica —pero también cinematográfica o audiovisual— que aborden la



complejidad del espacio desde cualquiera de sus perspectivas: políticas, sociales, ecológicas o estéticas.

Como todos los años esta novena edición de CONFOCO cuenta con una parte importante dedicada a metodologías de la investigación en la imagen y a las nuevas formas pedagógicas de la fotografía y el audiovisual. Se está abierto al trabajo de docentes, doctorandos e interesados en el campo de la imagen.

Organiza: Sección departamental de Literaturas hispánicas, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 18 octubre 2022

Prestrenos de Cine: UTAMA de Alejandro Loayza Grisi

A las 11:00 h en el Salón de Actos

Coloquio con el director tras la proyección

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Ildfonso Soriano López, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 18 octubre 2022

Prestrenos de Cine: UN AÑO UNA NOCHE de Isaki Lacuesta

A las 18:00 h en el Salón de Actos

Coloquio con el director tras la proyección

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Ildfonso Soriano López, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 19 octubre 2022

Prestrenos de Cine: EL CUARTO PASAJERO de Álex de la Iglesia

A las 11:00 h en el Salón de Actos

Tras la proyección habrá un coloquio con Blanca Suárez, Ernesto Alterio y Jorge Guerricaechevarría

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Ildfonso Soriano López, Facultad de Ciencias de la Información



› Miércoles, 19 octubre 2022

Seminario internacional "Las relaciones occidente-mundo arabo-islámico, Conflictos y cooperación"

Sesión 1ª, de 11:00 a 13:00h en la Sala de conferencias.

El conflicto palestino-israelí y su impacto en las relaciones Occidente-Mundo Arabo-islámico,

Organiza: Departamento y Sección Departamental de RRII e Historia Global, La Misión Diplomática de la Liga de Estados Árabes en España. Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 20 de octubre

Preestrenos de Cine: GIRASOLES SILVESTRES de Jaime Rosales

A las 11:00 h en el Salón de Actos

Tras la proyección habrá un coloquio con el director

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Idefonso Soriano López, Facultad de Ccias. de la Información

› Martes y miércoles, 25 y 26 de octubre

XIV Jornadas "La Comunicación en el Tiempo": "Comunicar el odio ayer y hoy"

La jornada internacional propuesta constituye la continuación de las Jornadas Internacionales de Historia y Cine (edición XIV), creadas por los catedráticos Julio Montero y María Antonia Paz y que vienen organizándose bienalmente desde 1995 en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, de forma ininterrumpida. En esta ocasión se abordaron los **discursos de odio** con la intención de aportar un **análisis global y transversal** de este fenómeno desde las Ciencias Sociales que incluya aportaciones tanto de la Psicología, como de la Sociología, del Derecho, de la Educación o de la Comunicación.

Organiza: Julio Montero y Mª Antonia Paz, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 25 de octubre

La Facultad pone en marcha el nuevo Laboratorio de Contenidos Audiovisuales elaborados con móvil



En este inicio de curso 22-23 se pone en marcha una nueva Delegación: el Laboratorio de Contenidos Audiovisuales de la Facultad para que los estudiantes puedan ampliar conocimientos con un enfoque práctico. El profesor Daniel Aparicio González será el Delegado del Decano para este proyecto que complementa la formación de estudiantes de la Facultad, al igual que vienen haciendo Infoactualidad, Info Radio o la agencia El Estudio.

Para iniciar este proyecto, la Facultad ha establecido un acuerdo de colaboración con Xiaomi, la firma de tecnología móvil que ha donado cuatro smartphones Redmi Note 11 Pro 5G. Los estudiantes en prácticas podrán usar estos dispositivos para la creación de proyectos audiovisuales, y entrenarse en disciplinas como el Mobile Journalism (MOJO), una forma emergente de periodismo audiovisual en la que todo el proceso se lleva a cabo con el móvil (grabación, edición y distribución).

Para este primer año, el Laboratorio abrirá un proceso de captación de unos 15-20 estudiantes voluntarios, de las áreas de Comunicación Audiovisual, Periodismo y Publicidad, que podrán optar al reconocimiento de 3 créditos optativos por la participación en la actividad. En las próximas semanas se informará a los estudiantes del proceso de selección, que arrancará en este primer año con estudiantes de 3º y 4º, e irá progresivamente incorporando alumnos de 1º y 2º. Para la coordinación del proyecto, el profesor Daniel Aparicio González cuenta con dos colaboradores en calidad de becarios de formación práctica.

El nuevo Delegado del Decano, Daniel Aparicio González, es profesor del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, e imparte asignaturas como Información en televisión, Videoperiodismo o Medios audiovisuales y Educación en nuestra Facultad. Ha desarrollado su labor profesional como realizador y guionista de vídeos educativos con una dilatada trayectoria en la formación profesional en el sector audiovisual, en instituciones tanto públicas como privadas.

Si eres estudiante de tercero o de cuarto de Comunicación Audiovisual, de cuarto de periodismo, o de cuarto de Publicidad, y estás interesada o interesado en la realización de productos audiovisuales con tecnología móvil, no dudes en pedirnos más información enviando un email a: infovideo_adm@ucm.es. Además, al participar en el proyecto puedes conseguir 3 créditos optativos.

Organiza: Daniel Aparicio González, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes - miércoles, 25-26 de octubre

Preestreno Serie Into the dark de Sony Pictures Television Networks



Proyección de uno o dos episodios de la serie.

De 16:00 a 19:00h en el Salón de Actos

Entrada gratuita hasta completar aforo con carnet UCM

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 26 de octubre

Preestreno Serie: Into the dark de Sony Pictures Television Networks

Proyección de uno o dos episodios de la serie.

De 16:00 a 19:00h en el Salón de Actos

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Jueves, 27 de octubre

Presentación Libro “Huella Digital”: Servidumbre o Servicio Programa

Saludo:

Jorge Clemente Decano de Ciencias de la Información UCM

Presentación:

Domingo Sugranyes Director del Seminario “Huella Digital: ¿servidumbre o servicio?”

Cierre:

Jesús Avezuela Director general de la Fundación Pablo VI

Coloquio:

Richard Benjamins

Embajador de Data & AI de Telefónica

Alfredo Marcos

Catedrático de Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valladolid

Juan Benavides

Catedrático de Comunicación de la UCM

Patricia Núñez

Catedrática de Ciencias de Comunicación Aplicada UCM



José Olivares Santamaría
Moderador

En colaboración con Fundación Pablo VI
De 12:00 a 13:00 h en la Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información, Fundación Pablo VI

› Jueves, 27 de octubre

CCCC 2022. III CONGRESO DE COMUNICACIÓN DEL CAMBIO CLIMÁTICO "Comunicando soluciones"

Lugar: Universidad de Sevilla (presencial)
Universidad Complutense de Madrid (online)

El aumento de la información sobre cambio climático en los medios, de manera más acentuada en el último lustro, va de la mano de un creciente interés académico por analizar la comunicación sobre lo que los geólogos denominan la nueva era del Antropoceno.

El 3er Congreso Internacional de Comunicación del Cambio Climático (CCCC 2022) trata de generar un espacio académico donde los distintos agentes implicados en los procesos comunicativos sobre el cambio climático cooperen e intercambien herramientas, investigaciones y metodologías en esta área. El Congreso está coorganizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información y Universidad de Sevilla.

› Jueves, 27 de octubre

La radio como fuente documental

Conferencia por el Día del Patrimonio Audiovisual.
Ángeles Afuera es periodista e investigadora y ha sido ganadora del Premio Ondas.

Organiza: Máster en Patrimonio Audiovisual UCM, Ángeles Afuera, Facultad de Ciencias de la Información



› Jueves, 27 de octubre

Sesión Jóvenes Investigadores

Apoyo a la Docencia y la Investigación desde la Biblioteca

con Javier García, Director de la Biblioteca de la Facultad a las 16:30h en la Sala Naranja.

Organiza: Unidad Doctoral de la Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves - viernes, 27 Y 28 de octubre

I CONGRESO INTERNACIONAL DE NEUROCOMUNICACIÓN Y NEUROMARKETING

El **CINyN** Congreso Internacional de Neurocomunicación y Neuromarketing (CINyN) está organizado en modalidad **PRESENCIAL** y **ONLINE** desde la Cátedra UCM/Campofrío ShopperLab Neuromarketing Insights for the Perfect Experience (<https://shopperlabcampofrioucm.com/>) en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, los próximos días **27 y 28 de octubre de 2022** en la **Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid** (<https://ccinformacion.ucm.es/>).

CINyN se propone acercar a la Academia, a empresas y a la comunidad científica en un evento donde se compartirán las investigaciones y propuestas de profesionales que buscan el bienestar, el avance y la correcta transmisión del conocimiento en el ámbito de la neurocomunicación y el neuromarketing.

Les invitamos a compartir sus investigaciones y experiencias, a crear sinergias del conocimiento en los entornos de la neurocomunicación y el neuromarketing para sumar por un bien común.

Las mejores ponencias serán publicadas en la **editorial Fragua**, situada en primer cuartil del SPI.

PRESENCIAL y ONLINE

EJES TEMÁTICOS

- **Mesa 1:** Neuroshopper.
- **Mesa 2:** Neuromarketing sensorial.
- **Mesa 3:** Neuromarketing y conducta del consumidor.
- **Mesa 4:** Metodología y herramientas: Eye Tracking, Resonancia Magnética Funcional, Facial Reading y Electroencefalografía, GSR, IAT, etc.



- **Mesa 5:** Fundamentos teóricos y aplicados de la Neurocomunicación y el Neuromarketing.
- **Mesa 6:** Neurocomunicación aplicada: Neuro-feedback, Neurocomunicación política, Neurodiseño, Neuro-user experience, Neuroeducación, Neurocomunicación y salud, etc.
- **Mesa 7:** Miscelánea.

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación de la UCM, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Rey Juan Carlos, Cátedra UCM/Campofrío ShopperLab Neuromarketing Insights for the Perfect Experience, Cátedra de Comunicación Digital, Neuroliderazgo y Neuroventas UCM-Fiscalges Alternative, Cátedra de Comunicación y Salud de la UCM-ABBVIE, Cátedra de Juego Responsable y su Comunicación UCM-ONCE

➤ **MES DE NOVIEMBRE 2022:**

- Miércoles, 02 de noviembre

PREESTRENO: "13 EXORCISMOS" de Jacobo Martínez

+ coloquio con el director.

A las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad

Organiza: Ildelfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

- Miércoles y jueves, 02 y 03 de noviembre

Formación Voluntariado Universidades Madrileñas

Seminario de formación del programa de voluntariado internacional de las universidades públicas madrileñas y la Comunidad de Madrid. En la Sala Azul de 09:00h a 14:00h.

Organiza: Servicio de Cooperación y voluntariado de la UCM, Facultad de Ciencias de la Información

- Viernes, 04 de noviembre

Actividad de la Asociación SALF



CICLO THANK YOU NEXT: Proyección de las películas "Mean Girls" y "Una Rubia Muy Legal"

De 15:00 a 19:00h en la Sala Azul

Organiza: Asociación de Estudiantes Salf, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 04 de noviembre

Homenaje a Jorge Lozano, catedrático de Semiótica

A las 12:00 h en la Sala de Conferencias (Aulario)

Con la participación de:

Jorge Clemente, Decano de la Facultad

Cristina Peñarín, Catedrática Honorífica de Semiótica, UCM)

Isabella Pezzini, Catedrática de Filosofía y Teoría de los lenguajes en Sapienza
Universit  di Roma

Franco Zagari, Arquitecto y profesor de Arquitectura del Paisaje

Organiza: Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 07 de noviembre al 01 de marzo

Historia de lo efímero, la nueva exposición sobre la historia de la publicidad

El 7 de noviembre se inaugura en la Facultad una exposición sobre la historia de la publicidad que lleva por título "Historia de lo efímero". Ha sido organizada por el profesor y catedrático Raúl Eguizábal Maza en colaboración con Raquel Ga n n, de la Biblioteca de la Facultad. También ha contado con el apoyo del grupo de investigación COMEIN y la Academia de la Publicidad.

La exposición es un recorrido por toda la historia de la publicidad a través de los fondos de la biblioteca y está conformada por siete vitrinas con ejemplares de libros, algunos de ellos cedidos por el profesor Eguizábal, que se distribuyen en las siguientes categorías: biografías y memorias, publicidad en España, la historia en provincias, la historia por partes, historias globales, publicidad en Europa y publicidad en Estados Unidos. Más de 70 libros con la publicidad como hilo conductor.

Acompañando a la exposición se exhiben carteles icónicos de las décadas de los 20 y los 30 del siglo XX de artistas como Artigas, Bonet o Renau, los cuales ya forman parte de la historia del diseño y de la publicidad en España. Además, el monitor expondr  un carrusel de anuncios publicitarios de televisión, desde



sus inicios hasta ahora. Habrá también un QR que dirigirá a información ampliada de la exposición.

La biblioteca cuenta con ejemplares disponibles de muchos de los libros expuestos para que estudiantes, profesores y personal de la Facultad puedan visionarlos y retirarlos en préstamo durante un tiempo determinado.

La exposición se podrá visitar hasta el próximo 1 de marzo de 2023.

Organizan: D. Raúl Eguizábal Maza, Raquel Gañán, el grupo de investigación COMEIN y la Academia de la Publicidad.

➤ Viernes, 04 de noviembre

Semana de la Ciencia 2022 GECA

De 09:00 h a 15:00 h en la Sala de Conferencias (Aulario)

Actividad organizada por el grupo de investigación GECA dentro de la Semana de la Ciencia 2022

Organiza: Grupo de investigación GECA

➤ Lunes, 07 de noviembre

Presentación resultados proyecto RAISD y proyección del webdoc "Espejismos"

Lugar de celebración: Salón de actos

Fecha: 7 de noviembre de 9.00 a 11.00

Página web: <https://raisd-h2020.eu/espejismos-webdoc-project/>

Reconocimiento de créditos: no

Breve descripción de la actividad: Presentación de resultados del proyecto europeo RAISD con asistencia de las organizaciones involucradas. Presentación del webdoc "Espejismos", llevado a cabo para la diseminación de dichos resultados.

Participantes: Rubén Fuentes, Tamara Bueno, Liisa Hänninen, Noelia García, María Lara (todos de UCM). Alfonso Palazón (URJC).

Programa

9:00-9:15 Bienvenida. Vicedecana de Estudiantes, Igualdad y Diversidad. Laia Falcón.

9:15-9:45 Presentación del proyecto RAISD por el equipo coordinador. Rubén Fuentes, Tamara Bueno y Liisa Hänninen.

9:45-11:00 Presentación y coloquio del documental *Espejismos*. Alfonso Palazón (director), Tamara Bueno y María Lara (productoras ejecutivas). Modera y coordina la jornada la profesora Noelia García Castillo.



Organiza: Proyecto RAISD

➤ Lunes, 07 de noviembre

Curso de Estrategias de Comunicación para ONGD

Curso organizado por la Coordinadora de Organizaciones sin Ánimo de Lucro para el Desarrollo (ONGD) y el Departamento CAP para formar sobre métodos de comunicación eficaces para estas organizaciones

Organiza: ONG, Departamento CAP, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Lunes, 07 de noviembre

CINE QUEER ESPAÑOL, REPRESENTACIÓN LGBTIQ+ Y EL CASO DEL CINE DE ROBERTO PÉREZ TOLEDO

En la Sala de Conferencias del edificio Aulario de 10:00 a 14:30

OBJETIVO

Tenemos como objetivos debatir sobre el concepto de cine queer, así como la problemática de las representaciones LGBTIQ+ en el ámbito audiovisual español. Para ello estudiaremos el caso del cineasta Roberto Pérez Toledo y su obra, tanto en cortometrajes, largos, series web y teatro.

PROGRAMA

10:00 El cine queer español
11:00 (In)visibles: representación LGBTIQ+ en la ficción audiovisual española
13:00 El cine de Roberto Pérez Toledo
14:30 Fin de la Jornada

Organiza: Prof. Dr. Francisco A. Zurian, Prof. Dr. Francisco José García Ramos, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 08 de noviembre

PREESTRENO: "AS BESTAS" de Rodrigo Sorogoyen

Tras la proyección habrá un coloquio con el Director, Isabel Peña (coguiónista) y Diego Anido (actor)

A las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad.



Entrada gratuita hasta completar aforo con carnet UCM.

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 08 de noviembre

Coloquio con el escritor y periodista JUAN TALLÓN y presentación de su novela "Obra maestra" a cargo de Julia Cela

Actividad del Máster de Comunicación Social y la Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación.

Martes 8 de Noviembre a las 12:00 h

En el Aula 402 del Edificio principal de la Facultad de Ciencias de la Información UCM

Organiza: Máster de Comunicación Social y la Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 10 de noviembre

Seminario Internacional de Investigación

Seminario Internacional vinculado a los proyectos de I+D Plan Nacional en curso, del que forma parte el grupo de Investigación Arte y Ciudad, de la Facultad, Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación. "Espacios para el arte y la creación contemporánea. Una revisión crítica".

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Viernes, 11 de noviembre

**XXII Semana de la Ciencia y la Innovación
Literaturas expandidas: videojuegos, escenarios intermediales y periodismo**

La jornada "Literaturas expandidas" surge para responder a los retos que afronta actualmente la innovación en escritura creativa mediante la relación activa y transformadora entre literatura y medios de comunicación. A través de tres paneles temáticos, investigadores/as de la Universidad Complutense de Madrid conversarán con profesionales en torno a las literaturas expandidas en dirección



a los videojuegos, los escenarios intermediales y el periodismo. Completan la jornada presentaciones de libros del Laboratorio Transmedia y obras de creación intermedial.

Los paneles están especialmente diseñados y dirigidos a investigadores/as en Literatura y Comunicación; también a estudiantes de Ciencias de la Información, Filología y Escritura Creativa; y al público general.

Será el 11 de noviembre a partir de las 10:00 h

Facultad de Ciencias de la Información | Sala Naranja

Programa

10:15 h. | Inauguración

10:30-12:00 h. | Panel 1: Escenarios intermediales

Coordina: Manuel Broullón Lozano (UCM)

Ponente: [Maximiliano de la Puente](#) (dramaturgo, director teatral, *performer*, realizador audiovisual e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET de Argentina)

12:00 - 13:00h. | Presentación de proyectos del Laboratorio Transmedia UCM

Isabella García-Ramos Herrera: *Academia* (2022)

Daniela Vicco Martínez: *La otra orilla* (2022)

15:00 – 16:30 h. | Panel 2: Literatura y videojuegos

Coordina: Juan Manuel Díaz Ayuga (UCM)

Ponente: [Clara Fernández Vara](#) (profesora e investigadora en el Game Center de la New York University, diseñadora y escritora)

16:30 – 18:00 h. | Panel 3: *Jot Down*: una experiencia editorial, una aventura literaria

Coordina: Guadalupe Arbona Abascal (UCM)

Ponente: [Ángel L. Fernández Recuero](#), director de *Jot Down*

19:00 - 20:00 | Presentación de publicaciones: *Estampidas* (Argentina, 2022)

[Librería Juan Rulfo – Fondo de Cultura Económica](#) (C/ Fernando el Católico 86, 28015 Madrid)

Presenta: Iván Vergara (poeta y editor de Ultramarina Digital&Cartonera)



Intervienen: Maximiliano de la Puente, Sofía Sánchez, Manuel Broullón

Organiza: Guadalupe Arbona Abascal, Manuel Broullón Lozano, Juan Manuel Díaz Ayuga, Isabella García-Ramos Herrera, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Lunes, 14 de noviembre

Paula Crespo gana el primer premio del I Concurso Alumni UCM de Vídeos en Formato Vertical

Paula Crespo, estudiante de tercero del Grado en Comunicación Audiovisual en la Facultad, ha ganado el primer premio del I Concurso Alumni UCM de Vídeos en Formato Vertical con la temática “Regreso a la Complutense”. La entrega de premios se realizará en un acto público el viernes 25 de noviembre de 2022 en la Sala de Conferencias de nuestra Facultad. En dicha entrega, presidida por el Vicerrector de Relaciones Institucionales, Juan Carlos Doadrio, se proyectarán los vídeos ganadores.

El primer premio, obtenido por Paula Crespo Nuñez, cuenta con una dotación económica de 500 euros. El segundo premio, conseguido por Irene Znidar Casado, estudiante del Grado de Matemáticas, tiene una cuantía económica de 300 euros. El tercer y último premio es para Adrián Gutiérrez Arroyo, estudiante del doble Grado de Físicas y Matemáticas, premiado con 200 euros.

Estos vídeos pasaron primero por una fase de votación popular en Instagram y después por una segunda fase, que consistió en una votación por parte de un Jurado de los diez Reels con más likes. Los videoclips fueron valorados sin conocer la identidad de los autores, considerando su contenido, creatividad, originalidad y calidad técnica y artística por parte de Jurado, entre los que se encontraba nuestro Vicedecano de Comunicación Cristóbal Fernández Muñoz. El procedimiento estaba recogido en las bases de la convocatoria de esta primera edición del Concurso Alumni UCM de Vídeos en Formato Vertical publicadas el pasado 15 de junio de 2022.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 15 de noviembre

IX Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación



COIME, el IX Congreso Internacional de Metodologías de la Investigación en Comunicación está dirigido, especialmente, a profesores investigadores así como a estudiantes de doctorado y máster, con el objetivo de que puedan cotejar sus metodologías de investigación en proyectos, trabajos y tesis, con un amplio abanico de herramientas metodológicas aplicadas por otros investigadores.

De este modo, se intenta suplir las carencias de conocimientos científicos básicos que se manifiestan entre los jóvenes investigadores y los alumnos de máster y doctorado. Nuestra intención es mostrar las diferentes herramientas metodológicas necesarias y básicas en la investigación en comunicación.

Se busca, finalmente, revalorizar el papel de las metodologías en las ciencias sociales, admitiendo tanto las de tipo cuantitativo como las cualitativas; sin olvidar otras metodologías alternativas, siempre que se sustenten en planteamientos científicos.

Este Congreso es, en definitiva, un espacio consolidado de encuentro y de difusión de conocimiento en una materia tan importante para la investigación en comunicación como es la perspectiva metodológica.

Organiza: Raúl Eguizábal Maza, Departamento de Comunicación Aplicada, Facultad de Ciencias de la Información, Graphic design & advertising: Brian Marrero Díaz y Alba Lorenzo Sánchez, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 16 de noviembre

Seminario internacional "Las relaciones occidente-mundo arabo-islámico, Conflictos y cooperación"

Sesión 2: de 11-13h. Sala Naranja

Las relaciones euro-mediterráneas, trayectoria y actualidad.

Organiza: Departamento y Sección Departamental de RRII e Historia Global. La misión diplomática de la Liga de Estados árabes de España, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 16 de noviembre

Preestreno: "La Maternal" de Pilar Palomero

A las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad

Entrada gratuita hasta completar aforo



Organiza: Ildelfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 16 de noviembre

Un estudiante de la Facultad contratado en un medio de comunicación gracias al Programa Primer Empleo de la APM

Guillermo Güemes Gómez, graduado en Periodismo en el año 2021/2022 en nuestra Facultad y actualmente estudiante del Máster en Estudios en Comunicación Política, fue uno de los seis jóvenes adjudicatarios del Programa Primer Empleo de la APM, gracias al cual tendrá un contrato de un año en un medio de comunicación.

Los requisitos para optar al Programa Primer Empleo que se lleva a cabo cada año son: **haberse titulado en el grado en Periodismo en el curso 2021/2022 en alguna de las universidades de la Comunidad de Madrid y ser menor de 30 años** a fecha de enero de 2023. El plazo para presentar la candidatura se cerró el 7 de octubre de 2022.

Presentaron su candidatura para conseguir su primer contrato laboral en un medio de comunicación de Madrid un total de 59 recién titulados en Periodismo. El día 18 de octubre todos hicieron una prueba escrita para reducir a 15 los candidatos finalistas que pasaron a una entrevista personal el día 20 de octubre.

Guillermo Güemes Gómez pasa así a ser uno de los más de 280 jóvenes recién titulados que desde el año 2000 han conseguido su primer contrato laboral en un medio de comunicación madrileño.

En enero de 2023, Guillermo Güemes y los otros cinco periodistas seleccionados (de otras universidades de Madrid), se incorporarán a sus puestos de trabajo en los seis medios de comunicación con sede en Madrid. Este año han sido elegidos la *Agencia EFE*, *La Sexta*, *Cadena SER*, *El Mundo* y *ABC*.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información y APM

➤ Jueves, 17 de noviembre

Misoginia online: la cultura de la ‘manosfera’ en el contexto español Presentación de resultados del Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Feministas

De 11 a 13 horas, Hall de la Facultad de Ciencias de la Información

Presentan: Asunción Bernárdez, Graciela Padilla y Yanna Franco



Participan: Elisa García-Mingo, Anita Fuentes, Cruz Tornay, Marisa Bordón, Jonattan Rodríguez, Alberto Monroy y Sergio Tomás

Organiza: Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Feministas, Facultad de Ccias. de la Información.

› Viernes, 18 de noviembre

5ª Edición: Con Lovecraft en la UCM Cortometrajes lovecraftianos

Proyección y coloquio. De 16:30h a 20:30h en la Sala Azul.

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

› Viernes, 18 de noviembre

VI Foro de la Asociación de Lingüística del Discurso

La Asociación de Lingüística del Discurso tiene su sede en la Facultad de Ciencias de la Información y está promovida por los profesores de la unidad docente de Lengua Española. Los días 17 y 18 de noviembre organiza un encuentro de investigadores interesados en el estudio lingüístico del discurso.

Organiza: Profesores de la unidad docente de Lengua Española, Facultad de Ccias. de la Información.

› Lunes, 21 de noviembre

La migración en los medios de comunicación: otra mirada es posible

Primera [#jornada](#) sobre el tratamiento de la información migratoria en los medios de comunicación. El objetivo de esta jornada es debatir, compartir y crear un lugar de encuentro entre la sociedad civil y los medios de comunicación, así como los periodistas, docentes o alumnos de periodismo.

Este espacio busca mostrar la importancia de los [#mediosdecomunicación](#) en la opinión pública, clave para la inclusión y la convivencia de migrantes y refugiados, sobre todo en un momento de la historia donde la sociedad está tan polarizada.



Se trata de una actividad organizada con la Comunidad Bahai de España. Se desarrollará durante 2 paneles de 45 minutos. El primero, sobre medios e inmigración: diagnóstico actual. El segundo, sobre la migración desde otra narrativa. El programa preliminar cuenta con participación de periodistas de RTVE, El País, Baynana, Porcausa.org y Voice.es, además de investigadores de la Universidad Pública de Navarra, la Organización internacional de las migraciones (OIM), y de entidades sociales (Red Acoge y CEAR, por confirmar). Cuenta con la colaboración de José Antonio Ruiz San Román y Liisa Irene Hanninen.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 21 de noviembre

Los encuadres informativos de migrantes y refugiados y su influencia en el aumento del discurso de odio racista y xenófobo

A cargo de: **Javier J. Amores** (Universidad de Salamanca)

Lunes 21 de noviembre de 2022 a las 11:00 h
Aula C008. Edificio Aulario de la Facultad
Dentro de las clases de Opinión Pública

Organiza: Clase de Opinión Pública, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 21 de noviembre

CONFERENCIA MANAGER CARLOS BAUTE

Conferencia impartida por Santiago M., manager de Carlos Baute. Hablará sobre la figura de las RRPP y la relación con los periodistas en el ámbito de la industria musical.

De 15:30 a 18:00 en la Sala Naranja.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 22 de noviembre

DIGAN LA VERDAD

Memorias de un periodista y apuntes sobre un oficio en peligro de extinción.



Encuentro con Antonio Caño

Periodista y escritor | Ex director de El País

Se trata de un encuentro con Antonio Caño para repasar sus 40 años como periodista. La actividad servirá para que los alumnos elaboren una práctica de redacción periodística.

Organiza: Álvaro Nieto, Francisco Cabezuelo y Ana del Paso, Facultad de Ciencias de la Información.

› Martes, 22 de noviembre

El famoso tipómetro ya es parte del museo de la Facultad

Se incorpora esta herramienta que se usaba hasta los años 90.

El [Museo de la Facultad](#), especializado en piezas vinculadas a la comunicación, ha incorporado a su catálogo dos tipómetros.

El tipómetro es una herramienta utilizada en artes gráficas para medir las tipografías, fuentes, interlineados y otras medidas relacionadas con la maquetación de documentos. Fue inventado en 1737 por Pierre Simon Fournier (antepasado del fabricante de naipes Heraclio Fournier), que estableció el sistema de puntos Fournier y que se simplificó posteriormente con el método de puntos Didot.

Estas herramientas están estrechamente vinculadas con el mundo del periodismo y de las artes gráficas y todavía se utilizan en algunas imprentas para la medición y comprobación de los artes finales.

Los tipómetros han marcado a muchas generaciones de estudiantes de periodismo, que aprendieron a utilizarlo en la licenciatura, concretamente en la asignatura de Tecnología de la Información, que se impartía en el segundo y tercer curso. En el discurso de conmemoración del 50 aniversario de la Facultad el año pasado, [la Reina recordaba haber utilizado esta herramienta en clase y aprender a contar cíceros](#).

Con la aparición y proliferación de los programas de diseño digital, los tipómetros fueron perdiendo utilidad en los procesos de diseño y [dejaron de estar presentes en la docencia](#) desde principios de los 2000, si bien todavía se usan para la medición de las piezas impresas.

Los dos tipómetros del Museo han sido donados por profesores del departamento de Periodismo y Nuevos Medios, responsable de la asignatura de Tecnologías de la Información. El [tipómetro diseñado](#) y donado por Roberto Gamonal, director del departamento, está fabricado en metacrilato naranja y es una herramienta denominada por su autor como “navaja suiza” de la imprenta y la tipografía. Mide en cíceros, puntos Didot y también en centímetros y milímetros, por lo



que sirve tanto para los tipógrafos tradicionales como para los diseñadores actuales. También existe una versión en picas y pulgadas adaptada al sistema métrico imperial que se utiliza en países anglosajones.

El segundo tipómetro está fabricado en plástico por la editorial [Fragua](#), la librería de la Facultad especializada en publicaciones vinculadas a Ciencias de la Información. Este tipómetro es de plástico flexible e incluye una regla de 30 centímetros y con él también se puede medir en cíceros y puntos Didot. Ha sido donado por el profesor David Álvarez.

Ambos tipómetros están expuestos en la vitrina situada frente a los vicedecanatos de relaciones internacionales y el de estudiantes de la Facultad, en la tercera planta del edificio principal. También se puede acceder a más información en la [ficha](#) disponible en la web del Museo.

Con motivo de la celebración del 50 aniversario de la Facultad, en 2021 se llevó a cabo la puesta en marcha del Museo, incorporando algunas piezas históricas ya existentes, e incorporando otras, ampliando así la colección. Además se catalogaron las piezas, ordenando y digitalizando todos los contenidos en <https://ccinformacion.ucm.es/museo>.

Organiza: Escuela de Producción UCM CCIInf, Profesor D. Ildefonso Soriano López

➤ Miércoles, 23 de noviembre

Jornada Periodismo Amenazado con RsF

V Jornada: EL PERIODISMO AMENAZADO

¿Qué significa la libertad de expresión cuando te juegas la vida?

Miércoles 23 de noviembre de 09:30 h a 12:30 h.
Sala de Conferencias (edificio Aulario)

Programa:

9.00-9.15 Bienvenida. - Javier Martín (Subdirector general de Ciudadanía Global y Cooperación, Ayuntamiento de Madrid), Alfonso Bauluz (presidente de RsF) y Roberto Gamonal (director del departamento de PyNM)

9.15-11.15 Coloquio. Moderado por David Álvarez Rivas (PyNM)

Gabriela Cáceres. El Salvador. *El Faro*. Gabriela ha participado en algunas de las últimas investigaciones de *El Faro* sobre cómo el gobierno de Nayib Bukele negoció con las pandillas. Tras las publicaciones, las personas que firmaban la noticia abandonaron temporalmente el país y recibieron todo tipo de amenazas y señalamientos públicos por parte del propio presidente Bukele así como de miembros de su gobierno.



Néstor Arce. Nicaragua. *Divergentes*. Formaba parte del equipo de Confidencial que desde 2017 cubrió las protestas contra el gobierno de Daniel Ortega. Cuando el periódico fue físicamente clausurado, pasó largos meses escondido junto a otros redactores. Nunca dejaron de publicar pese a las amenazas y publicaciones. Crearon un medio, *Divergentes*, que este año recibió el Premio Ortega y Gasset por su cobertura de la represión. Como tantos periodistas nicaragüenses, tuvo que salir caminando del país, entrar en Costa Rica para refugiarse y llegará a España para seguir trabajando.

Alonso Moleiro. Venezuela. *El País*. Es freelance de *El País* y de otros medios en Caracas. Primero cerraron la radio en la que trabajaba y que constituía su principal sustento. Recibió un disparo de perdigón en un ojo durante una protesta, ha sido amenazado con cárcel y atacado en varias ocasiones durante el desarrollo de su trabajo. El propio Presidente Nicolás Maduro ha cargado en público contra él con el riesgo que añade cualquier ataque directo por parte de un Presidente. Alonso afirma que quiere aprovechar el tiempo en Madrid para descansar y trabajar en un proyecto personal antes de regresar de nuevo a Venezuela.

Yadiris Luis Fuentes. Cuba. *Eltoque.com* y *ADN*. Ha sido citada por la policía, arrestada y obligada a permanecer en arresto domiciliario por policías que la han interrogado en diversas ocasiones, durante largas horas, incluso dentro de su propia casa. La persiguen por haber cubierto protestas contra el gobierno desde el año pasado. Han puesto su teléfono en páginas no vinculadas con su actividad profesional para impedir que pudiera usarlo, ha sufrido acoso en redes sociales y han conseguido incluso que la desalojaran de su casa.

11.30-12.30. Presentación de la miniserie documental *Dos relámpagos al alba*. 2022, (Dir. Coizta Grecko y Juan Castro Gessner, prod. y guion Témoris Grecko). Es una miniserie de tres videos de 8 a 13 minutos sobre el asesinato del periodista Francisco Pacheco (Taxco, 25 de abril de 2016) y cómo la intervención de cinco entidades gubernamentales (fiscalía de Guerrero, fiscalía federal, comisión de víctimas, mecanismo de protección, CNDH) no ha sido suficiente para que, a 6 años del crimen, se realicen las diligencias elementales: hacer reconstrucción de los hechos, entrevistar a testigos y posibles responsables.

El proyecto está financiado por la **Fundación Justice for Journalists** (organización internacional con sede en Londres que lucha contra la impunidad en los ataques contra la libertad de expresión).

Organizado por grupos A y B, primero del grado en Periodismo (CCINF)

Organiza: Facultad de Ccias. de la Información.

› Miércoles, 23 de noviembre

CURSO:

Comunicar con lenguaje inclusivo

Impartido por Cristina Mateos Casado, profesora de Comunicación y Género UCM



Días 23 y 30 de noviembre, en horario de 10:00 a 14:00 h
En el Aula 302 de la Facultad de Ciencias de la Información UCM

Organiza: Unidad de Igualdad de la UCM

El curso es gratuito y está dirigido a toda la comunidad universitaria, incluyendo a estudiantes, PAS y PDI

Plazas limitadas.

<https://ucm.es/unidaddeigualdad>

Organiza: Cristina Mateos Casado, Facultad de Ccias. de la Información.

› Miércoles, 23 de noviembre

InfoRadio_España en el Mundial

Traslado de la emisión de InfoRadio con motivo del programa especial España en el Mundial de Qatar. Streaming en el canal de Youtube de InfoRadio.

Organiza: Dolores Barba, Inforadio, Facultad de Ccias. de la Información.

› Jueves, 24 de noviembre

Proyección: IAN GIBSON. DONDE ACABA LA MEMORIA

de Pablo Romero Fresco

Habrà un coloquio tras la proyección.

Serà en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario de la Facultad.
A las 11:00 h. Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información.

› Jueves, 24 de noviembre

Medios de comunicación y fracaso constituyente en Chile. ¿Qué hay de cierto? Jueves 24 de noviembre a las 12 horas en la Sala Naranja.

El proceso constituyente en Chile es, muy probablemente, uno de los eventos políticos más relevantes de las últimas décadas. Su destino, sin embargo, es parte de las mayores decepciones de la izquierda chilena. El abrumador rechazo que produjo la propuesta abre un escenario de interrogantes y cuestionamientos que recién han comenzado. Esto dejarà importantes lecciones para la izquierda del siglo XXI.



Esta conferencia explora algunas de las razones de esta decepción, pensando, en particular, la función que los medios de comunicación tuvieron en la campaña de desprestigio que sufrió la Convención. Tensiona, asimismo, las visiones que asumen que los medios fueron el principal factor que imposibilitó el triunfo del Apruebo.

Conferenciantes:

Dr. Luis Nitrihual Valdebenito. Doctor por la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid. Académico e Investigador del Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Vicedecano de la Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de La Frontera.

Mg. Roberto Araya Navarro. Mg. en Estudios Internacionales de la Universidad de Chile. Académico e Investigador del Departamento de Ciencias Sociales. Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de La Frontera.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Viernes, 25 de noviembre

Programa Alumni-UCM. Entrega de Premios

De 12:00h a 15:00h en la Sala de Conferencias.

Organiza: Gerencia, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Viernes, 25 de noviembre

Solidaridad y cooperación: el CAI CREAV UCM en África gana el primer Premio Complutense de Microvideos de Voluntariado

El jurado de la **II Convocatoria de los Premios de Voluntariado UCM** en la modalidad de Microvídeo ha decidido otorgar el primer premio al vídeo titulado "Solidaridad y cooperación: el [CAI CREAV UCM](#) en África" cuyo autor es José Antonio Jiménez de las Heras. Este premio consiste en una dotación económica de 300 euros.

El tema central de la II Convocatoria de los Premios fue el voluntariado y el objeto del vídeo debía tratar la difusión, divulgación, promoción y sensibilización hacia el voluntariado entre los distintos públicos objetivo a los que se puedan dirigir dichos mensajes.

La entrega del premio se hará en la Facultad de Educación en un acto público convocado al efecto el 30 de noviembre de 2022, coincidiendo con la [Feria del](#)



[Voluntariado y la Solidaridad](#) que se celebrará los días 28, 29 y 30 de noviembre de 2022.

El profesor Jiménez de las Heras ganó recientemente [el premio al Mejor Documental Solidario en la octava edición de MINIDOC, Concurso Internacional de Minidocumentales Etnográficos.](#)

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras, CAI CREA V UCM, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Lunes, 28 de noviembre

Reunión informativa Erasmus. Curso 2023/24

2 sesiones:

- a las 13:00 h
- a las 15:00 h.

Salón de Actos (Edificio Principal)

Organiza: Oficina de Relaciones Internacionales.

➤ Martes, 29 de noviembre

“La belleza es ilimitada”, un documental por la accesibilidad de los museos realizado por profesores y estudiantes de la Facultad.

Con motivo de la jornada “Museos, Accesibilidad y Comunicación: retos y oportunidades” organizada por el Consorcio MUSACCES se ha proyectado en la Sala de Conferencias (Edificio Aulario) el documental “La belleza es ilimitada”, que cuenta con la participación de profesores y estudiantes de la Facultad.

Nuestras profesoras María Lara Martínez y Tamara Bueno Doral han sido las responsables del documental. María Lara en la producción, el guion, el montaje y la postproducción; Tamara Bueno en la producción, realización y guion. En el equipo técnico han colaborado estudiantes de la Facultad de cursos anteriores.

“La belleza es ilimitada” es fruto del proyecto MUSACCES para acercar los museos y obras de arte a personas con diversidad (visual, auditiva, funcional...).

Organizan: María Lara Martínez y Tamara Bueno Doral, Facultad de Ccias. de la Información.



➤ Miércoles, 30 de noviembre

Preestreno: "A todo tren 2" de Inés León

+ coloquio con la directora y Paz Padilla

A las 11 h en el Salón de Actos

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 30 de noviembre

Punto informativo sobre VIH en la Facultad

El próximo miércoles 30 de noviembre de 10 a 14h., se instalará un punto informativo sobre el VIH en la Facultad.

Lugar: Hall de la Facultad

Se dispondrá de una sala para realizar tests rápidos confidenciales.

La actividad forma parte del programa de salud sexual de [SEDRA](#).

Organiza: Sedra, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 30 de noviembre

Jornadas de derechos de los niños

Jornadas derivadas de la Cátedra infantil con participación de personas institucionales e infancia. De 8:30 a 14:00h en la Sala de Conferencias.

Organiza: Cátedra de Comunicación Digital en Infancia y Adolescencia, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ MES DE DICIEMBRE 2022:

➤ Jueves, 01 de diciembre

Preestreno: "SIMONE. LA MUJER DEL SIGLO" de Oliver Dahan

A las 11 h en el Salón de Actos

Organiza: Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información.



› Jueves, 01 de diciembre

IRÁN: MUJERES EN EL CENTRO DE LA REVUELTA

A las 18:30 h en la Sala Azul

Con la participación de:

Dimitrina Jivkova Semova, *Profesora de la Facultad*

Fernando Escribano Martín, *Historiador UAM*

Narges Bazarjani Nahid, *Arquitecta y artista plástica*

Mozhde Nourmohammadi, *Fotógrafa*

Nastaran Asadi, *Investigadora UCM*

Alejandro Costa Escuredo, *Investigador UCM*

Organiza: Dimitrina Jivkova Semova, Facultad de Ccias. de la Información.

› Jueves, 01 de diciembre

SEMINARIO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Se trata del sexto Seminario sobre Inteligencia Artificial, en el que intervendrán 4 ponentes de gran talla, todos ellos académicos UCM y de la Universidad de Alcalá de Henares:

Mario Hernández Ramos: "El impacto de la IA en la democracia. Retos y oportunidades".

Esteban Arribas Reyes: Policy Design and Institutional Grammar Tool: An alternative approach on Good Government policies.

Baltasar Fernández Manjón, catedrático: Juegos Serios, Metaversos y Analíticas de Datos.

Ana Fernández-Pampillón: Lenguaje natural, hoy.

Iba destinado a doctorandos de Ciencias Sociales y a profesionales y docentes de las Ciencias Sociales. En pocas horas, las plazas fueron cubiertas por docentes UCM de diferentes Facultades. Se abordaron diferentes aspectos de la IA (Inteligencia Artificial), resultando particularmente atractiva a exposición sobre OPENAI y elicit, aplicaciones y programas que pocos meses después adquirirían proyección e importancia mundial. Puede decirse que este Seminario fue vanguardista y pionero en estos aspectos.

Organiza: Grupo Consolidado de Investigación UCM "Transparencia, Buena Gobernanza y Comunicación" dirigido por M^a del Pilar Cousido González, Facultad de Ccias. de la Información.



› Jueves, 01 de diciembre

¿Hablamos sobre el cine del Almodóvar?

Actividad de la asociación estudiantil Enfocando en torno al cine de Almodóvar, dirigida por la estudiante María de Lluç Ruiz.

Organiza: Asociación de estudiantes Enfocando, Facultad de Ccias. de la Información.

› Viernes, 02 de diciembre

Ebbaba Hameida, primera mujer saharai en doctorarse

El pasado jueves, 1 de diciembre, Ebbaba Hameida, periodista y doctoranda en la Facultad, defendía su tesis “La autonomía como forma de supervivencia de las mujeres en los países musulmanes ante los conflictos: identidad y visibilidad mediática”; convirtiéndose así en la primera mujer saharai Doctora Cum Laude en Periodismo. La tesis fue dirigida por el profesor de Teoría de la Información Joaquín Aguirre Romero, del departamento de Periodismo y Nuevos Medios.

Nacida en 1992 en los campamentos de refugiados saharais de Tinduf en Argelia, Ebbaba emigró a Roma a los cinco años por motivos de salud. Tras nueve años decidió regresar a los campamentos para no renunciar a sus raíces, pero dadas las condiciones, emigró de nuevo instalándose esta vez en nuestro país, en concreto en Don Benito, Badajoz.

Ebbaba Hameida se matriculó en el Grado en Periodismo en la Facultad graduándose en 2015, y ella misma ha contado que optó por estudiar periodismo porque “la radio ha sido históricamente en los campamentos de refugiados de Tinduf el principal elemento de conexión con el exterior y un medio cercano para dar a conocer la situación del pueblo saharai”.

Ebbaba lleva cinco años trabajando en RTVE y RNE, colaborando con los programas informativos Objetivo Igualdad y Cámara Abierta y en la web de RTVE Noticias. Ha ejercido también como freelance con piezas para otros medios como El País y forma parte de la Junta Directiva de Reporteros Sin Fronteras España.

El trabajo de Ebbaba Hameida ha sido reconocido con diversos premios en el ámbito nacional. Fue galardonada en los Premios INJUVE de Periodismo y Comunicación 2021 en la categoría de Periodismo Digital por su colección de artículos “En la ruta canaria” de RTVE por el fomento, la defensa y la difusión de valores cívicos, sociales y de igualdad. En diciembre del mismo año ganó



el Premio Desalambre a la mejor crónica/reportaje por “El dolor de Fátima” de RTVE, donde reflejó la desgarradora realidad de una madre que espera noticias de su hijo desaparecido en su intento de atravesar el Mediterráneo.

En junio de 2022 recogió el Premio Especial de Dircom en reconocimiento a los corresponsales de guerra por su trabajo valiente y necesario ante la inestabilidad del escenario geopolítico por la guerra de Ucrania. Además, en noviembre de 2022 ganó el premio Paco Rabal de periodismo cultural de la Fundación AISGE en la categoría Joven Promesa por su “mirada diferente” en el reportaje “Salvar el legado cultural ruso en Ucrania: El arte debe quedar al margen de la guerra”.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 02 de diciembre

Visita a la Facultad de los estudiantes del Ramiro de Maeztu

El Vicedecanato de Estudiantes recibe a los estudiantes de Arte del Instituto Ramiro de Maeztu.

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 13 de diciembre

La Facultad contará con cuatro nuevos estudios de radio

La Facultad tendrá cuatro nuevos estudios de radio, completando así la dotación de diez estudios dedicados a la enseñanza práctica de la técnica del sonido y del periodismo radiofónico. La obra, que ya ha comenzado, tiene un plazo de ejecución de aproximadamente cuatro meses. para luego dotarla del equipamiento y que se puedan utilizar para atender la docencia en asignaturas prácticas.

Los cuatro estudios de grabación se van a ubicar en la planta -1 del Edificio Principal, en el pasillo de acceso al Laboratorio de Audiovisuales. La extensión total para los estudios y sus correspondientes salas de control, además de un almacén y un distribuidor será de 154 metros cuadrados, con un aforo de seis personas por espacio (tres en estudio y tres en la sala de control).

El presupuesto destinado para este proyecto es de 246.000 euros, que incluye actuaciones de demolición y desmontajes, albañilería, carpintería de madera y metálica, instalación eléctrica, instalaciones de climatización y ventilación, pintura y el equipamiento de los estudios. Entre ese equipamiento se encuentran mesas de mezcla AEQ Capitol IP, micrófonos Behringer B-1, Auriculares AKG



K141, altavoces autoamplificados Behringer THUTH B2030A, ordenadores HP Z240, monitores para ordenador 24" full HD y procesadores de efectos Lexicon PCM92.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 13 de diciembre

Taller de fotoperiodismo: imágenes que narran.

Con Isabella García-Ramos Herrera

A las 16 h en el Aula 530 (Edificio Principal)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 14 de diciembre

MICRO ABIERTO en la Facultad

De 13:00 a 14:30 h en la Sala Azul de la Facultad

Inscripciones hasta el 9 de diciembre

+ info: [@novisucm](https://twitter.com/novisucm)

Organiza: Novis, Asociación de Estudiantes de Publicidad y RRP de la Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles, 14 de diciembre

Parlamento, bots y desinformación: ecología de estrategias y prácticas en redes sociales

A las 16:00 h en la Sala 306 (Dpto. de Sociología Aplicada)

Organiza: Dpto. de Sociología Aplicada, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 14 de diciembre

"Congreso: Liderazgo, Comunicación y Sexualidad"

De 11 a 13 h en la Sala de Conferencias, Edificio Aulario

En esta jornada se tratarán temas relacionados con la sexualidad, aproximándose a los jóvenes universitarios, buscando motivar a la comunidad estudiantil a tener una mejor relación con la diversidad sexual, y destacando la importancia



de las relaciones no tóxicas y la autoestima. Además, se abarcarán distintas maneras de comunicar la sexualidad gracias a dinámicas y ponentes expertos en el área de la sexualidad.

Participantes:

Mireia Portero, Ana Lombardía y Esperanza López, psicólogas y sexólogas

Fran López, escritor

Representantes de EhUniverso y de Mazinn

Organiza: Estudiantes de 4º A de Publicidad y RR.PP. de la Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 14 de diciembre

Presentación del libro "Los atentados del 11-M. Cuatro días que cambiaron la historia de España"

A las 18:00h en la Sala Naranja. Con retransmisión en directo.

Intervinientes:

- Alicia Castillo Mena, directora de Ediciones Complutense
- Alfonso Bauluz de la Iglesia, presidente de Reporteros sin Fronteras
- Patxi López Álvarez, portavoz del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados
- Felipe Manchón Campillo, periodista y comunicador político
- María Yolanda Martínez Solana, profesora titular de Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid
- Pablo Vicente Sapag Muñoz de la Peña, profesor titular de Historia de la Propaganda y Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid

Organiza: María Yolanda Martínez Solana y Felipe Manchón Campillo, Ediciones Complutense, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Miércoles-viernes, 14-16 de diciembre

XXXI Bial Internacional de Cine e Imagen Científicos

COMUNICA CIENCIA



Imágenes desde y para la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación en Iberoamérica

Certamen Internacional de Obras Audiovisuales Los próximos **14, 15 y 16 de diciembre de 2022** se celebrará en modalidad presencial y virtual, la XXXI Bienal Internacional de Imagen y Cine Científicos (BICC) organizado por la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC).

Con el fin de valorar, destacar y promover con una serie de premios y reconocimientos de calidad la producción y difusión del actual audiovisual científico y tecnológico en el mundo, la XXXI edición de la **Bienal Internacional de Cine e Imagen Científicos BICC 2022-23** convoca a todas las personas y organismos públicos, privados y sociales, dedicados a la producción, difusión y aprovechamiento de los contenidos audiovisuales e imágenes sonoras, fijas y en movimiento para la investigación, educación, comunicación, divulgación y cultura científica y tecnológica, y con el fin de que presenten en la bienal todas aquellas obras audiovisuales realizadas desde el campo de la ciencia, tecnología e innovación, y de acuerdo con las siguientes:

Bases

1. Con el fin de seguir impulsando y fomentando la visibilidad del cine científico en el mundo, podrán participar todas aquellas obras o contenidos audiovisuales para la comunicación de la ciencia, tecnología e innovación, producidos entre el 1 de enero de 2020 y el 30 de septiembre de 2022 y que se presenten por primera vez a la Bienal. Quedan fuera del certamen todas aquellas obras audiovisuales cuyos responsables sean parte de la organización técnica del evento, así como sus patrocinadores; y las que tengan un carácter netamente publicitario o promocional de un proceso o producto científico y/o tecnológico como servicio comercial o una marca corporativa.

2. Con una dimensión amplia, se define obra o contenido audiovisual científico y tecnológico a todas aquellas producciones de imágenes sonoras, fijas y en movimiento, cuya intención u objetivo primordial sea la de mostrar y/o dar a conocer procesos metodológicos y resultados de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) científicos y tecnológicos, así como múltiples aspectos educativos y divulgativos de conocimientos relacionados con la ciencia y la tecnología dentro de la sociedad y la cultura, y que puedan ser incluidas en alguna de las siguientes categorías de investigación:

- Ciencias Humanas (Humanidades), Sociales, Jurídicas y Económicas: Filosofía y Psicología, Filologías y Letras, Historia y Arqueología, Geografía, Antropología, Etnografía y Etnología, Sociología, Comunicación e Información, Cultura y Artes, Ciencias Políticas, Derecho, Economía, Administración, etc.



- Ciencias Naturales, Físicas y Químicas: Física, Astronomía, Química, Biología (Zoología, Botánica, Agropecuaria, Marítima, Ecología, Medio Ambiente, Bioquímica y Genética, Biogeografía, Etología), Meteorología, etc.
- Ciencias Exactas, Ingenierías y Tecnologías: Matemáticas, Ingenierías Mecánica, Eléctrica, Electrónica, Informática, Industrial, Aeronáuticas, Energías, Suelos y Geología, Mineralogía y Metalurgia, Alimentos, etc.
- Medicina y Ciencias de la Salud: Medicina, Odontología, Farmacia, Veterinaria, etc. O bien comunicación y divulgación del conocimiento científico y tecnológico en medios y emisiones audiovisuales digitales y en línea.

3. Los premios y reconocimientos que se han establecido responden a las siguientes categorías del certamen:

- Gran Premio XXXI BICC otorgado a la mejor obra audiovisual del certamen, con diploma y atribución en metálico de quinientos euros (500 €). En caso de que la obra ganadora pudiera tener varios autores, la distribución del monto se hará entre ellos mediante una solicitud que será firmada por todos los interesados.
- Premios XXXI BICC otorgados a la mejor obra cinematográfica o audiovisual científica con diploma y atribución de doscientos euros (200 €) para cada una de las categorías.
- Divulgación científica y tecnológica en formato audiovisual de:
 - Documental científico
 - Programa televisivo científico
 - Relatos audiovisuales para la formación y educación científica (público infantil)
 - Imagen científica: fotografía e infografía
 - Microvídeos divulgativos en web y redes sociales (público juvenil): Instagram (Reel/Instagram TV), Tiktok (1 minuto) y YouTube (Incluidos contenidos de Twitch)
 - Área Temática de actualidad: Al mejor audiovisual de concienciación social sobre la covid-19
- Reconocimientos especiales:
 - Premio ASECIC a la mejor creatividad narrativa para comunicar ciencia, tecnología e innovación.
 - Premio Guillermo F. Zúñiga a la mejor dirección audiovisual de contenidos científicos.
 - Premio Eugenio Tutor al mejor contenido audiovisual producido o coproducido por una universidad o centro de investigación y/o estudiantes.
 - Premio IBEROAMÉRICA otorgados por la Sedes-salas virtuales a los mejores contenidos audiovisuales seleccionados y premiados por instituciones organizadoras iberoamericanas del festival.



4. Los **jurados internacionales** independientes de la organización del Certamen estarán constituidos por expertos de reconocido prestigio en el campo audiovisual de la investigación, comunicación, producción, divulgación, información y periodismo científico y educativo y propuestos por las instituciones organizadoras y sedes-salas virtuales remotas del festival. La decisión tomada de común acuerdo será **inapelable**. Tanto el Gran Premio como los reconocimientos de la **XXXI BICC** podrán ser declarados desiertos si, a juicio del Jurado, las obras audiovisuales no reuniesen las condiciones de calidad exigibles. Si en alguna de las categorías previstas el premio o reconocimiento se declarase desierto, se podrá destinar para que sea otorgado en otra categoría. Al importe bruto del Gran Premio que se conceda, se le practicará la retención fiscal legalmente establecida por la Agencia Estatal de Administración Tributaria de España.

5. La inscripción abierta en el certamen es gratuita (sólo tasas plataforma *Click For Festivals*) y cada concursante podrá presentar un máximo de una obra audiovisual por categoría; y cada obra audiovisual a su vez sólo podrá concursar en una categoría, y además tendrá que ostentar obligatoriamente la **titularidad de los derechos** de cada contenido audiovisual presentado. El registro correspondiente se deberá realizar obligatoriamente de un modo personal y/o institucional por medio de una ficha electrónica de inscripción en línea a través de *Click For Festivals*.

6. Para ello, será necesario crear una cuenta como **titular de los derechos** y rellenar los campos obligatorios de registro en el formulario de inscripción en línea; y también será imprescindible registrar y enviar:

- 3 imágenes fotográficas promocionales de la obra.
- Enlace a un clip, trailer o teaser de la obra con una duración recomendada de máximo 3 minutos (se pueden usar enlaces a YouTube, Vimeo o plataformas similares. El formulario de inscripción tiene un campo destinado a este enlace)

Los autores titulares de los derechos pueden acompañar su inscripción con aquellos materiales promocionales o informativos adicionales que consideren oportunos.

7. La participación en el concurso supone la autorización de los propietarios de los derechos para la **proyección gratuita y sin fines de lucro** de las obras registradas, de un modo presencial y/o bien programada en línea con acceso restringido o codificada en una sola sesión virtual codificada por invitación reservada a las sedes-salas virtuales remotas de la XXXI BICC 2022 Ronda-Madrid-México-Brasil, y durante el tiempo que se desarrollen los procesos de selección de las obras finalistas y la premiación.



Es condición indispensable para la inscripción en la Bienal que los derechos de propiedad intelectual y de exhibición pública de la obra presentada sean de titularidad del participante inscrito. Y se compromete y garantiza que es titular de todos los derechos y autoridad de la obra audiovisual que se exhibirá en la XXXI BICC, y que no existe limitación legal, contractual, ni de cualquier otra índole que pudiera restringir y/o interferir y/o impedir el más amplio y libre ejercicio por parte de los organizadores de aquellos derechos que puedan derivarse directa y/o indirectamente de lo estipulado anteriormente, en particular con relación a la facultad de exhibir públicamente la obra presentada, en las sedes-salas virtuales remotas de la Bienal.

El participante inscrito se compromete a mantener indemnes a los organizadores, frente a cualquier reclamación y/o acción por cualquier tercero alegando directa o indirectamente que los derechos sobre la obra violan, interfieren y/o limitan de cualquier otra manera lesionando un nombre comercial, una marca y/o derecho de autor o «copyright» y/o un derecho de propiedad intelectual o industrial de un tercero cualquiera.

8. En el sitio Web de la ASECIC y de la XXXI BICC serán visibles la programación de las sesiones de proyección en las sedes-salas virtuales remotas y se cursará una invitación a los autores para que participen en la presentación de sus obras registradas en concurso. Así mismo, las obras audiovisuales que se inscriban y se registren, y a menos que se haga constar lo contrario, serán depositadas para consultas de investigación y estudio analítico en la MEDiateca ASECIC.

Además las obras audiovisuales finalistas y ganadoras podrán formar parte (previo acuerdo con los titulares de los derechos) de acciones destinadas a la población para difusión de la cultura científica y siempre de acceso gratuito y con un fin educativo.

9. Una vez registrada la participación en la ficha electrónica de inscripción en Click For Festivals, el envío y registro de las obras cinematográficas o audiovisuales participantes se hará simultáneamente o en diferido en esta misma plataforma. La organización de la XXXI BICC garantizará en todo momento que la proyección presencial y virtual remota de las obras audiovisuales en concurso será realizada siempre en espacios reservados y codificados para que ningún medio televisivo o digital, y que no tenga ningún derecho de difusión, pueda hacerlo sin estar autorizado por sus autores y/o tampoco cualquier otro tipo de descarga y copiado no previsto. Para esta tarea de promoción en señal abierta, sólo se podrá usar la demo requerida obligatoriamente en este concurso. No habrá ningún fin de lucro, ni uso comercial de las proyecciones.

10. Se aceptan obras en **español y cualquier otro idioma** siempre y cuando tengan un **subtitulado en español**.



11. El plazo para participar en el certamen comienza el **1 de junio de 2022** y finaliza el **10 de octubre de 2022** a las 24 horas de España.

La participación en el Certamen implica la **plena aceptación** de estas bases.

+ información: <https://asecic.org/xxxi-bienal/>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 16 de diciembre

II Muestra Consoc

Muestra de los cortos de crítica social realizada por los alumnos de cuarto curso, abierto a cualquiera que quiera asistir.

Organiza: Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información.

› Lunes, 19 de diciembre

Balance de actividades de la unidad de apoyo a la investigación de la Facultad.

Tres investigadoras de nuestra Facultad han recibido la beca “Margarita Salas” Durante los cursos 2020-2022, la Unidad de Apoyo a la Investigación ha realizado **50 asesoramientos, de los cuales 12 derivaron en proyectos financiados**. Se recibió financiación de convocatorias internacionales y nacionales, como: Erasmus +; UNA Europa; FECYT; Instituto de Juventud; Programa Santander- UCM; Acción Especial de Investigación de UCM.

Del 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2024 (24 meses), **tres investigadoras de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM realizarán una estancia postdoctoral** con un contrato Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores/as, del Ministerio de Universidades, con financiación de los Fondos Next Generation de la Unión Europea.

En la Universidad de Leipzig, **Lucía Vázquez Rodríguez** (Ciencias de la Comunicación Aplicada) trabajará sobre “Representaciones de lo queer en el cine latinoamericano y europeo de mujeres y en las series de televisión contemporáneas (2000-2020)”.

En la Universidad de Zaragoza, **Mireya Vicent Ibáñez** (Periodismo y Comunicación Global) trabajará sobre “Educando para combatir los discursos del odio con acciones videoludificadas”.



En la URJC, **Váleri Codesido Linares** (Ciencias de la Comunicación Aplicada) trabajará sobre “Análisis del discurso cinematográfico español del tardofranquismo a la Transición”.

Organiza: Unidad de Apoyo a la investigación, Beca “Margarita Salas”, Facultad de Ccias. de la Información

➤ **MES DE ENERO 2023:**

➤ Martes, 18 de enero

Tres alumnas de la Facultad ganadoras en la última convocatoria del Club de Creativos

Alba Gómez, María Rey y Sara Rubio, alumnas de cuarto curso del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad, han ganado el acceso al Tour c de c, un programa que realiza el Club de Creativos desde el año 2001 y que ofrece la oportunidad a los estudiantes ganadores de desarrollar su talento creativo en agencias de publicidad de primer nivel.

El Club de Creativos convocó en diciembre la nueva edición del proyecto que identifica al mejor potencial creativo joven en las universidades españolas, al que se inscribieron más de 90 jóvenes de 20 universidades. Los participantes debían desarrollar una idea creativa para el 30 aniversario de Jumpers.

Han sido seleccionados 30 alumnos para el acceso al Tour c de c, entre ellos las tres alumnas de nuestra Facultad. Estos alumnos realizarán entre febrero y julio de 2023 las tres fases del tour: curso online; tour de agencias y creación de carpeta; y training en una de las agencias de publicidad que participan en el proyecto, que en esta edición son: &Rosàs, Accenture Song, Arena Media, BBVA Creative, Be a Lion, Darwin&Verne, El Ruso de Rocky, Fuego Camina Conmigo, Marco de Comunicación, Media.Monks, MRM, Pink Lab, RKPeople, Sra. Rushmore, Tango, Wunderman Thompson e Yslandia.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información y Club de Creativos

➤ Martes, 24 de enero

Premios Extraordinarios de Grado 2021-2022 y Doctorado 2019-2020

Entrega de diplomas a los mejores estudiantes con motivo de la Festividad de la Facultad



Con motivo de la Festividad de la Facultad, el martes 24 de enero de 2023 se ha llevado a cabo un Acto Institucional de celebración del día del patrón de la Facultad, San Francisco de Sales. En el mismo, ha tenido lugar el acto de entrega de los Premios Extraordinarios de Grado 2021-2022 y de Premios Extraordinarios de Doctorado 2019-2020, así como el reconocimiento a los nuevos Alumni UCM ilustres 2023.

El acto ha tenido lugar en el Salón de Actos de la Facultad y ha estado presidido por el Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache Goñi, contando con la participación del Decano, Jorge Clemente Mediavilla, el Vicerrector de Relaciones Institucionales, José María Coello de Portugal, la Secretaria Académica de nuestro Centro, M^a del Pilar Cousido González, y la Vicedecana de Estudios, Teresa Rodríguez Ramalle.

Los estudiantes que han recibido el Premio Extraordinario de Grado 2021-2022 son:

- Elisa María LOZANO TRIVIÑO, del Grado de Comunicación Audiovisual, con el expediente más alto de toda la promoción y que intervino en nombre de los premiados de Grado.
- Juan SAINZ DE ROZAS GONZÁLEZ, del Grado de Comunicación Audiovisual
- Javier RODRÍGUEZ HIGUERO, del Grado de Periodismo
- Álvaro SÁNCHEZ REY, del Grado de Periodismo
- Gabriel BOLAÑO CARRASCO, del Grado de Periodismo
- Aiora IRASTORZA GARMENDIA, del Grado de Periodismo
- Fernando FRAILE ACHAQUES, del Grado de Periodismo
- Elsa ZIHONG SALOM ANTONIO, del Grado de Periodismo
- Max-Eric RAMMELT, del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas
- Sylvia MUÑOZ PÉREZ, del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas

Los estudiantes que han recibido el Premio Extraordinario de Doctorado 2019-2020 son:

- Almudena MUÑOZ GALLEGO; directores de tesis: José Antonio Jiménez de las Heras y Ricardo Jimeno. Almudena cuenta con la nota más alta de los premios de doctorado e intervino en nombre de los premiados de Doctorado.
- Celia VEGA PÉREZ; directores de tesis: Luis Deltell y Horacio Fernández.
- Sergio ÁLVAREZ SÁNCHEZ; director de tesis Alfredo Arceo.



- Manuel ROMERO HIGES; director de tesis, Arturo Colorado.

Indicaciones de seguridad

Para para acceder al recinto de la Facultad hasta las 13:00 h del martes 24 de enero será indispensable presentar el carnet UCM. Se trata de un día lectivo y ambos edificios estarán operativos toda la jornada. Por razones de seguridad, el acceso a la cafetería se realizará sólo desde el interior del edificio y la escalera de caracol estará cerrada. El acceso de peatones y vehículos desde la entrada del Palacio de la Moncloa estará cerrado toda la mañana, siendo necesario hacerlo exclusivamente desde la Avenida Complutense. Los vehículos podrán aparcar en las plazas situadas entre ambos edificios y tras el aulario y el personal de la Facultad podrá hacer uso del parking subterráneo que estará operativo como de costumbre.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles-domingo, 25-29 de enero

Festival de Cine, CutreCon 12:

Capitán Trueno Y El Santo Grial

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Durante la II Cruzada (1147-1149), el Capitán Trueno encuentra en las mazmorras de una fortaleza de Palestina a un cristiano moribundo llamado Juan de Ribera, que le encomienda la misión de llevarse a España un cáliz sagrado que según él es el Santo Grial, que fue robado a una orden religiosa milenaria. Trueno, sus inseparables amigos Crispín y Goliat y una princesa vikinga llamada Sigrid de Thule tendrán que hacer frente a un malvado señor feudal y a sus “diablos” negros, que tienen atemorizada a la población del bajo Aragón.

La sesión contará con la presencia del director Antonio Hernández y del compositor Luis Ivars.

A las 17:00 h en el Salón de Actos de la Facultad. Coloquio con el director y equipo.

Superman IV: En Busca De La Paz; Ironman contra los vampiros; Tuno negro.

Jueves 26 de enero a las 12:00 h, 13:30h y 17:00h en el Salón de Actos de la Facultad

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información, MK 2 Palacio de Hielo, Cine Paz.



➤ Lunes, 30 de enero

La Revista Internacional de Derecho de la Comunicación y las Nuevas Tecnologías www.derecom.com se ha convertido en Revista UCM, entrando a formar parte del Catálogo de Revistas de nuestra Universidad este mismo mes.

Derecom es una publicación online desde el año 2001.

Actualmente, la revista se encuentra indizada en RESH (CSIC-CCHS), DICE (CSIC-ANECA), CIRC (EPUC, CCHS, CSICA), Latindex (UNAM) y cuenta con un espejo en DIALNET (Universidad de La Rioja). La revista adquirió por el camino un número ISSN, modificó su estética y consolidó su línea editorial.

Derecom está en ISOC, MIAR, MLA, SHERPA/ROMEO, ZDB, OCLC, REBIUM, ALMIREZ (Univ. Almería), UAB, UIB, SICAPES, DULCINEA, CARHUS PLUS+2014, ULRICH,s,

Derecom realiza contactos y gestiones con el fin de incorporarse a otros índices de calidad internacionales.

Organiza: Derecom, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ **MES DE FEBRERO 2023:**

➤ Martes-Miércoles, 1 de febrero - 3 de mayo

CICLO CINES AFRICANOS

Del 1 de febrero al 3 de mayo cada miércoles a partir de las 16 h

Miércoles 1 de febrero a las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

La Petite vendeuse de soleil (1999, Djibril Diop Mambety)

y **La Vie Sur Terre** (1998, Abderrahmane Sissako)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Habrà coloquios con especialistas en cine africano.

Está abierto a cualquier estudiante de grado o postgrado. Puedes conseguir 2 créditos ECTS de libre configuración (pendientes de aprobación)

Inscripciones: cinesafricanosucm@gmail.com

Teléfono: 913942031-2137

Organiza: José António Jiménez de las Heras, Facultad de Ccias. de la Información



➤ Martes, 07 de febrero

CICLO DE CONFERENCIAS " CREATIVIDAD EN COMUNICACION "

El ciclo consta de tres jornadas de conferencias en la Facultad de Comercio y Turismo los días 7, 14 y 21 de Febrero, a cargo del profesor de la Facultad de Ciencias de la Información Jose A. Vivanco, y llevan por título "El pensamiento creativo como esencia de la comunicación", "Aprende a comunicar con originalidad y eficacia creativa" y "De la estrategia creativa, al concepto y su proyección en campaña".

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 07 de febrero

Presentación del IV Informe del Observatorio de la Comunicación del CC

El día 07 de febrero de 2023 ha sido elegida como fecha para la presentación del cuarto Informe emitido por el Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático del Grupo de investigación MDCS de la Facultad de Ciencias de la Información y la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES). Dicho informe contiene los datos correspondientes al seguimiento y análisis de la comunicación social de la crisis climática que han llevado a cabo en España en el año 2022 los medios convencionales y digitales de Radio, Televisión, Prensa, fuentes online y Twitter.

Los profesores de esta Facultad responsables del Observatorio, Gemma Teso y Juan Antonio Gaitán, presentarán una síntesis de los resultados obtenidos. A continuación, intervendrán Fernando Valladares (científico y divulgador del CSIC), María García de la Fuente (presidenta de la Asociación de Periodismo Ambiental de España, APIA) y un representante (periodista de ciencia) pendiente de designar aún por parte de la Asociación de la Comunicación Científica de España (AECC). Víctor Viñuales, director ejecutivo de la Fundación Ecología y Desarrollo, moderará el debate e invitará a la participación al público asistente, especialmente a los jóvenes estudiantes. El evento tendrá una duración de hora y media y comenzará a las 16 horas.

La asistencia a dicho evento está abierto a profesionales invitados y también a alumnos y profesores de la Facultad.

El acto tendrá lugar en el Hall que está frente a la entrada de la Sala de Conferencias.

Al final del acto de presentación del IV Informe de la Comunicación del Cambio



Climático que tendrá lugar entre las 16 y las 18 horas se servirá un vino español.

Organiza: Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático del Grupo de investigación MDCS de la Facultad de Ciencias de la Información y la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES), Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 08 de febrero

Preestreno: "La niña de la comunión" de Víctor García

A las 11:00 h en el Salón de Actos de la Facultad
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 08 de febrero

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Borom Sarrett (1963, Ousmane Sembène)
y **Le noire de...** (1966, Ousmane Sembène)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: Ildfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ccias. de la Información

➤ Miércoles, 08 de febrero

SOCIEDAD DIGITAL: Prácticas periodísticas y conducta profesional

Acto para presentar el volumen "Periodismo en red: acción y reflexión", editado por el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios.

Presentación del libro y coloquio posterior con Toby Miller, (UC Riverdale), Profesor Invitado de la UCM.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ccias. de la Información.



➤ Jueves, 09 de febrero

La Facultad, escenario de la serie “Todas las veces que nos enamoramos”

Preestreno en el Salón de Actos.

“Todas las veces que nos enamoramos”, la serie original de [Netflix](#), tiene como plató principal la Facultad de Ciencias de la Información. El desarrollo de la historia gira en torno a Irene (Georgina Amorós), que llega a Madrid con ganas de convertirse en una gran cineasta. Su rodaje se llevó a cabo en 2021 y algunos estudiantes de la Facultad pudieron participar como extras en varias escenas.

“Todas las veces que nos enamoramos” tiene escenas rodadas en aulas y pasillos del Edificio Principal, en la cafetería de estudiantes o en los exteriores de la Facultad.

La historia sobre aspirantes a cineastas ambientada en los 2000 se estrena en Netflix el 14 de febrero, día de los enamorados. En la Facultad se hará un preestreno de los dos primeros capítulos el jueves, 9 de febrero, a las 11:00 en el Salón de Actos, y después de la proyección habrá un coloquio con Georgina Amorós y Franco Masini (protagonistas) y con el guionista Carlos Montero (también creador de *Élite*).

Organiza: Netflix, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 09 de febrero

Jornada Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Se llevarán a cabo unas conferencias y proyección del documental de la profesora Carlota Coronado *¿Por qué tan pocas?*, con Mesa Redonda para hablar de mujeres científicas españolas. Vendrán mujeres científicas de renombre para las charlas. Habrá una presentación y una charla sobre Violencia Económica de Género y una mesa redonda sobre la situación de las mujeres en la ciencia en España

Organiza: Carlota Coronado, Departamento de Periodismo y Comunicación Global y Unidad de Igualdad de la UCM, Facultad de Ccias. de la Información.

➤ Viernes, 10 de febrero

Carlos Saura: Adiós a nuestro Doctor Honoris Causa

Se va una parte de nuestra historia. Adiós a nuestro querido y respetado Doctor Honoris Causa, investido el 21 de enero de 2014. Aquí puedes ver un fragmento



de la ceremonia. Durante años Saura fue protagonista y participó en muchas actividades en nuestra Facultad como en esta ponencia en el II Congreso de Fotografía Contemporánea en 2016.

"Las Paredes Hablan" fue su último proyecto, una idea nacida en nuestra Facultad y auspiciada por nuestra Universidad. La idea original es de nuestro profesor José Gregorio Morillas, el guion final es de Carlos Saura y él mismo y está producida por nuestra profesora María del Puy Alvarado. El documental, que además de dirigir también protagonizó por primera vez Carlos Saura, retrata, bajo el personal y singular prisma del importante cineasta aragonés, la evolución y relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas en las cuevas prehistóricas hasta las expresiones más vanguardistas del arte urbano.

Su primera esposa fue Adela Medrano, primera mujer en obtener un doctorado en nuestra Facultad en 1983. La directora de documentales y periodista Adela Medrano es la madre de sus dos primeros hijos, Antonio y Carlos, quienes también se han dedicado al cine.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 10 de febrero

Análisis del medio radiofónico y su representación en el cine

Serán 5 sesiones con proyecciones y análisis de películas relacionadas con el medio radiofónico y su representación cinematográfica.

Reconocimiento de 1,5 créditos ECTS.

Inscripciones con tu nombre completo, DNI, correo UCM y Grado que cursas a: luiseguizabaljimenez@ucm.es

1ª sesión, viernes 10 de febrero a las 16:00 h en la Sala Azul:
Proyección y análisis de American Graffiti (George Lucas, 1973)

2ª sesión, viernes 24 de febrero a las 16:00 h en la Sala Azul:
Proyección y análisis de Radio encubierta (Richard Curtis, 2009)

3ª sesión, viernes 10 de marzo a las 16:00 h en la Sala Azul:
Proyección y análisis de Solos en la madrugada (José Luis Garci, 1978)

4ª sesión, viernes 24 de marzo a las 16:00 h en la Sala Azul:
Proyección y análisis de Rebelión en las ondas (Allan Moyle, 1990)

5ª sesión, viernes 14 de abril a las 16:00 h en la Sala Azul:
Proyección y análisis de Radio favela (Hélcio Ratton, 2002)



Descripción de la Actividad: Cada día asistimos a una mayor convergencia entre distintos medios de comunicación tanto del ámbito profesional como del académico. En el caso de la cinematografía, la radio converge con ella como vehículo canalizador para contar historias. Unas historias que reflejan a la perfección cómo era la sociedad en un momento en el que la vida de las personas giraba en torno a este medio de comunicación.

Mediante el visionado, análisis y debate de diversas obras audiovisuales cinematográficas cuyo eje central es el medio radiofónico, los alumnos podrán alcanzar el objetivo de este curso: un estudio completo de la radio como medio de comunicación público, privado y del tercer sector, así como un análisis de la repercusión social de este medio a lo largo de la historia, y su aplicación en la convergencia multimedia actual en la que las redes sociales han podido adoptar un papel semejante. Otro objetivo a conseguir por los asistentes al curso es desarrollar su espíritu crítico a la hora de analizar cómo se representan no solo la radio, sino también otros medios de comunicación en el cine.

Organiza: Luis Eguizábal Jiménez, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 10 de febrero

Movilidad Sicue reunión informativa

A las 12:30 h en la Sala Azul.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 13 de febrero

Día Mundial de la Radio 2023: “No a la guerra, sí a la Radio”

Día de emisión en directo con programación especial de Info Radio desde la Sala de Conferencias de la Facultad.

Se podrá escuchar en la [web de Inforadio](#), su [canal de Twitch](#) y en el [canal de YouTube de la Facultad](#).

El lunes 13 de Febrero a partir de las 9:00, Info Radio organiza una programación especial en directo desde la Sala de Conferencias del Edificio Aulario en conmemoración por el día mundial de la radio, efeméride oficial proclamada por la UNESCO, cuyo tema de este año es “Radio y Paz”.

Presentación – 9:00

Informativo cultural – 9:15 con la participación de **Pepa Blanes** (Directora Cultura Cadena Ser) y **Javier Zurro** (Redactor Cultura Eldiario.es)



Tenemos que hablar – 10:03 con la participación de **Estefanía García** (Podcast: “*Historiarte los sentidos*”)

Interpolítica – 10:30 con la participación de **Fernando Martínez** (jefe de internacional de RNE) y **Verónica Fumanal** (HxH, Infolibre, El Plural)

A todo Volumen – 11: 15 con la participación de **Julia Varela** (RTVE), **María Eizaguirre** (RTVE) y **El Buen Hijo**.

Mesa de debate: Periodismo de Guerra – 12.00 con **Fran Sevilla** (RNE), **Alicia Alamillos** (El Confidencial), **María Senovilla** (Freelance en Ucrania), **Alfonso Armada** (Reporteros sin Fronteras)

Informativos 13 Horas – 13:10

El Graderío – 13:30 con **Jose Félix Díaz** (Marca, El Chiringuito)

La Claqueta – 14:00 con **Gina Gonfaus** (musical *Mamma Mía*) y **Telmo Irueta** (*La consagración de la primavera*)

Uno Dois Troyka – 14:30 con **Abel Cuartero** y **Sergio Ortiz** (Podcast ¡No te creo!)

Hay alguien ahí – 15:05 con **Pepa Fernández** (*Las mañanas de RNE*), **Luisa Navarro** (*Canal Sur Radio*) y la **Productora Jaleo**

Momentos de Cine – 16:05 con **Mikel Bustamante** (*Cinco Lobitos*)

My Moda – 16:30 con **Tania Franco** (*Periodista de moda e Influencer*)

Criaturas 2.0 – 17:03 con **Celia Castle** y **Goldem** (Podcast *Radio La Pera*)

Crónica de las seis- Deportes – 17:30 con **Lourdes García Campos** (TVE) y **Ana Gutiérrez** (*Diario AS*)

Crónica de las Seis – 18:00 con **Vicky Rosell** (Delegada del Gobierno contra la Violencia de Género)

Despedida – 19:15

Al comienzo de cada hora, los Servicios Informativos de Info Radio actualizarán la información y la actualidad. Con esto, Info Radio mantiene su compromiso con la radio como medio y su historia organizando un año más una programación especial para conmemorar la importancia de la misma en su día mundial.

Organiza: Dolores Barba, Inforadio, Facultad de Ciencias de la Información

› Lunes, 13 de febrero

Las películas ganadoras y nominadas de los Goya 2023 que se preestrenaron en la Facultad



La Escuela de Producción trajo a Rodrigo Sorogoyen a presentar “As Bestas” el pasado mes de noviembre

La Academia de Cine, que otorga los Premios Goya a los mejores profesionales de cada una de las especialidades técnicas y creativas, ha celebrado este fin de semana su 37ª gala. Con el Goya de Honor, la máxima distinción del cine español, se ha reconocido el trabajo de Carlos Saura, [nuestro Doctor Honoris Causa](#). Entre los ganadores y nominados se encuentran muchas películas que se han preestrenado en la Facultad, incluyendo la gran triunfadora, “As bestas”, que se preestrenó el día 8 de noviembre de 2022 y en el que, además, pudimos conocer más a su director Rodrigo Sorogoyen y a la coguionista Isabel Peña en un [coloquio posterior a la proyección](#).

Además del éxito de “As bestas”, que ha obtenido 9 galardones (Mejor película, Dirección, Guión Original, Actor Protagonista, Actor de Reparto, Montaje, Sonido, Dirección de Fotografía, Música Original), también han sido galardonadas “[Cerdita](#)” (Actriz Revelación) y “Un año, una noche” (Guión adaptado), películas que se han proyectado en nuestra Facultad antes de su estreno.

También se han preestrenado en nuestro Centro otras películas nominadas como “Los renglones torcidos de Dios”, “En los márgenes”, “La maternal”, “Girasoles silvestres” y “Utama”. Los preestrenos se organizan por la [Escuela de Producción de la Facultad](#), cuyo Delegado del Decano es el Profesor Ildefonso Soriano, y en su web se puede conocer las actividades que realiza.

Organiza: Escuela de Producción, Profesor Ildefonso Soriano López, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 14 de febrero

El Descampao (Podium Podcast), Sergio Mena.

Premio Ondas 2022 a la Mejor Idea Radiofónica.

Programa en directo a las **17:30 h** desde el Salón de Actos.

Entrada libre hasta completar el aforo

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Martes, 14 de febrero

Nueva mejora de la cobertura Wifi de la Facultad

El servicio de Redes de la UCM ha instalado 27 nuevas antenas Wifi



La semana pasada se ha llevado a cabo la instalación de un total de 27 nuevas antenas, reforzando zonas en ambos edificios que no tenían buena cobertura o que la tenían de manera insuficiente, sobre todo, en el edificio principal, con un total de 21 antenas, distribuidas por aulas, pasillos, biblioteca y sala de reuniones. Las otras 6 antenas se han instalado en el edificio aulario.

El proyecto supone una importante mejora para la Facultad que redundará en el beneficio de estudiantes, profesores y personal de administración y servicios. Esta mejora de la cobertura wifi se suma a la llevada a cabo en 2020 en la que se instalaron 31 antenas y se consiguió duplicar la capacidad del wifi del centro.

Organiza: Gerencia, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 14 de febrero

Nueva iluminación para el escenario del Salón de Actos

Mejora de la eficiencia energética un 80% con leds

La Facultad avanza un paso más en su compromiso por la eficiencia energética, el cuidado medioambiental y la sostenibilidad con la renovación de la iluminación del escenario del Salón de Actos. Así, se ha llevado a cabo la sustitución de las 6 bombillas incandescentes de los focos por leds de mínimo consumo.

Con la sustitución de las bombillas del escenario por leds se calcula una reducción del consumo y del coste de iluminación de un 80%, lo que supone un ahorro que repercutirá positivamente en otras áreas en desarrollo de nuestra Facultad. De esta forma, continúan las mejoras de eficiencia energética emprendidas en los últimos años, así como las actuaciones y obras como las que se están llevando a cabo con la construcción de nuevos estudios de radio o la instalación de nuevas antenas wi-fi.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 15 de febrero

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Soleil Ó (1967, Med Hondo)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.
Entrada gratuita hasta completar aforo.



Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 15 de febrero

CURSO HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS 2023

Seminario online

Fecha inicio: 15 febrero 2023

Fecha fin: 31 mayo 2023

Página web o dirección electrónica de información: <https://www.ucm.es/in-vestigacionesfeministas/>

Seminario online con sesiones semanales los miércoles de 18:30 a 20:00hrs. Al final de la formación se extiende constancia de asistencia por 40 horas.
* Estudiantes y desempleo (ambos con justificante) -€60 euros
* Profesionales y público general- €120 euros

Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/mxGBQiwz43SR3X6h7>

Participantes: Instituto Universitario de Investigaciones Feministas (UCM) Plataforma PPIINA Clásicas y Modernas Mujeres en Red (el periódico feminista) WikiMujeres.

Puedes descargar el folleto: <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/40067/teorias-feministas.pdf>

Organiza: Instituto Universitario de Investigaciones Feministas (UCM) Plataforma PPIINA Clásicas y Modernas Mujeres en Red (el periódico feminista) WikiMujeres. Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 16 de febrero

#NewPaper27

‘Nuevos formatos desde Nueva York’ con Emilio Doménech

A las 9:00 h en la Sala de Conferencias (Edificio aulario)

Presentan:

Vicedecano José Antonio Ruiz San Román

Prof. David Álvarez Rivas

Alicia Ibarra Gámez

Prof. Arturo Gómez Quijano

Organiza: Arturo Gómez Quijano, Dpto. de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ccias. de la Información.



› Jueves, 16 de febrero

Reunión Preincubadoras UCM

Reunión de Preincubadoras UCM para la presentación de la preincubadora CCInf y otras actividades de interés.

Organiza: José Antonio Ruiz San Román, Vicedecano de RRII, Empleabilidad y Emprendimiento, Facultad de Ccias. de la Información.

› Martes, 21 de febrero

Aumenta la oferta de Títulos Propios para el curso 2023 - 2024

El curso que viene se sumarán cuatro nuevos másteres de formación permanente a los catorce ya ofertados por nuestra Facultad.

Se trata de los nuevos másteres en Advergaming y Publicidad en eSports; Comunicación aplicada; International Communication, Marketing and Management for Fresh Products; y Metaverso, realidad virtual y realidad aumentada; éste último, ya aprobado, arranca el próximo 21 de marzo. En la última Junta de Facultad celebrada el pasado jueves 16 de febrero se ha aprobado además el nuevo Diploma en Periodismo económico que se desarrollará con el Diario Expansión, el Certificado de Formación Permanente en Amazon y marketplaces, la renovación del Certificado en Realidad Virtual y Aumentada y el nuevo Diploma en Dirección de eventos y protocolo.

Además, existen otras modalidades de formación como el título de Experto, modalidad en la que la Facultad cuenta con el título de Experto en Inteligencia Artificial en las Ciencias Sociales y Jurídicas (no presencial), los Diplomas y los Certificados de Formación Permanente, como los mencionados anteriormente.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 22 de febrero

Profesores de la Facultad estarán al frente de siete cursos de comunicación en julio durante los Cursos de Verano de la Complutense

Este año se celebrará la vigesimosegunda edición de la [Escuela Complutense de Verano](#) desde el 3 hasta el 21 de julio. Como en años anteriores, se ha programado una amplia oferta de cursos que se llevarán a cabo de forma presencial y online, con una programación cultural complementaria. Siete de estos cursos serán impartidos por profesores de nuestra Facultad:



- [Comunicación política y campañas electorales](#), dirigido por Alejandro Pizarroso Quintero y Armando Recio García.
- [Creatividad e innovación en comunicación digital y redes sociales](#), dirigido por David Álvarez Rivas y Alicia Parras Parras.
- [Nuevo ecosistema digital: comunicación 3.0, tendencias, diseño de estrategias y redes sociales](#), codirigido por Gema Bonales Daimiel.
- [Periodismo de guerra y comunicación de la defensa](#), dirigido por Pablo Sapag Muñoz de la Peña y Alejandro Pizarroso Quintero.
- [Relaciones internacionales y conflictos armados](#), codirigido por Ana del Paso Gallego.
- [Comunicación científica eficaz: Planificación, nuevas narrativas y fact-checking](#), dirigido por María Ángeles Chaparro Domínguez.
- [Paz y resolución de conflictos contemporáneos: desde Ucrania a Palestina](#), dirigido por Rafael Moreno Izquierdo.

Los cursos serán impartidos del 3 al 21 de julio, de lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h y cuentan con 40 plazas. Tienen una duración de 75 horas lectivas, que se reconocen en un diploma oficial Complutense a la finalización de los mismos. También se conceden tres créditos de Grado para aquellos alumnos que estudian en nuestra Universidad.

El período de matrícula está abierto hasta el 9 de junio del 2023. Los cursos cuentan con más de 1.500 becas de matrícula, alojamiento y manutención patrocinadas por Santander Universidades. El plazo de [solicitud de becas](#) finaliza el próximo 10 de mayo. Los beneficiarios deberán inscribirse en la página WEB de becas Santander <https://www.becas-santander.com> de manera simultánea a la inscripción en la plataforma de matrícula de los cursos <https://fundacion.ucm.es/CursosCongresos>

Los cursos, en su gran mayoría impartidos en castellano, están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de cualquier actividad siendo habitual una gran presencia internacional.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 22 de febrero

¡SÓLO ES HUMOR!: Un recorrido visual por la misoginia en el humor
Sala Azul a las 11:00 h

Participa:

Raquel Manchado. Editora e investigadora



Entrada libre hasta completar aforo

La actividad consiste en visionado y análisis de imágenes.

Organiza: Asunción Bernárdez Rodal y Nacho Moreno Segarra, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 22 de febrero

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Sambizanga (1972, Sarah Maldoror)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

El ciclo se desarrolla del 1 de febrero al 3 de mayo cada miércoles a partir de las 16 h

Habrá coloquios con especialistas en cine africano.

Está abierto a cualquier estudiante de grado o postgrado. Puedes conseguir 2 créditos ECTS de libre configuración (pendientes de aprobación)

Organiza: Asunción Bernárdez Rodal y Nacho Moreno Segarra, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 23 de febrero

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/A de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura Iñaki López, 12:30 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Jueves, 23 de febrero

PREESTRENO: "MARI(DOS)" de Lucia Alemany

Tras la proyección habrá un **coloquio** con:
Lucia Alemany, Paco León y Ernesto Alterio.



Jueves 23 de febrero a las 11:00 h Salón de Actos

Entrada gratuita con carnet UCM hasta completar aforo

Organiza: Ildelfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 23 de febrero

La Preincubadora de Emprendimiento abre convocatoria de ideas entre los estudiantes de la Facultad

La nueva [Preincubadora de Emprendimiento](#) de la Facultad de Ciencias de la Información, cuyo objetivo es promover y apoyar la evolución del talento innovador y emprendedor en nuestro centro, ofrece ayuda a los estudiantes con ganas de emprender y de desarrollar una idea propia como inicio de un futuro proyecto. Los interesados pueden enviar sus propuestas hasta el 15 de marzo, rellenando un formulario al que deberán adjuntar una presentación en la que se expongan las líneas generales de la idea, utilizando cualquier herramienta visual (Illustrator, Power Point, Prezi...).

El jurado, formado por profesionales académicos y emprendedores, seleccionará tres proyectos. Se notificará el resultado el 1 de abril. Todas las personas que se inscriban recibirán una sesión informativa y los tres proyectos seleccionados recibirán:

1. Mentorización de tres meses por parte de profesores y egresados con experiencia emprendedora para el desarrollo del plan de negocio de su idea.
2. Recursos y herramientas tecnológicas.
3. Sesiones formativas.

Con esta ayuda podrán preparar el plan de negocio para presentarlo a alguna de las convocatorias de las incubadoras empresariales.

La Preincubadora de Emprendimiento de la Facultad [se presentó como proyecto en enero de 2022](#) y fue aprobada formalmente en la Junta de Facultad del pasado 7 de noviembre.

El proyecto está liderado por el Vicedecanato de Relaciones Internacionales, Empleabilidad y Emprendimiento, que ha creado la página web <https://ccinformacion.ucm.es/preincubadora-de-emprendimiento>. Para más información o dudas, es posible dirigirse al correo: jars@ucm.es

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información



› Jueves, 23 de febrero

TALLER JUGUEMOS CON LOS DATOS

¿Cómo visualizar información usando m&m's, frijoles, plastilina y hasta bolsas de basura? El taller de visualización análoga es sobre explorar las posibilidades de la visualización de datos para acercar los datos a la gente desde una perspectiva lúdico-pedagógica.

Crearemos un cartel con un dato simple pero contundente que detone una conversación importante.

IMPORTANTE

Para la realización de este taller se necesita contar con el siguiente material: 2 cartulinas de color y plastilina de diversos colores.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 28 de febrero

La cocina electoral en tiempo de elecciones.

Taller de Comunicación política y campañas electorales.

Con José Pablo Ferrándiz (IPSOS).

A las 13:00 h. en el Aula C208

Organiza: Estudios avanzados en comunicación política, Facultad de Ciencias de la Información

› Martes, 28 de febrero

"Movimientos de extrema derecha en Brasil y España"

Conferencia de la profesora de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil)
Mara Telles

A las 16:00 h en el aula C009 del Aulario

El Grupo de Trabajo "Walter Lippmann" es un grupo adscrito a la Sección Departamental de Sociología Aplicada en la Facultad de Ciencias de la Información. El objetivo del Grupo de Trabajo es la difusión de investigaciones dentro del área de la Opinión pública y la Comunicación política. El Grupo de Trabajo organiza regularmente conferencias, seminarios y otras actividades de investigación. El Grupo de Trabajo está abierto a la participación de cualquier investigador (profesores, doctorandos, estudiantes de Máster, estudiantes de Grado...) interesado en los ámbitos de la Opinión pública y la Comunicación política.



Organiza: Grupo de Trabajo "Walter Lippmann", adscrito a la Sección Departamental de Sociología Aplicada, en la Facultad de Ciencias de la Información

➤ **MES DE MARZO 2023:**

➤ Miércoles, 01 de marzo

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Douki Bouki (1973, Dijibril Diop Mambéty)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.
Entrada Gratuita hasta completar aforo.

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 02 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/A de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura María Castro, 10:00 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 03 de marzo

La Facultad acoge la Exposición Fotográfica "Sin novedad en la guerra"

Estrenamos nueva Exposición en el EspacioArte. Cuando se ha cumplido un año del inicio de la invasión rusa en Ucrania, la Facultad se suma a las muestras de repulsa ante este conflicto recordando otro que desgarró Europa, dejando 17 millones de muertos y 20 millones de heridos y una destrucción como nunca se había visto: la Primera Guerra Mundial.

La exposición fotográfica "Sin novedad en la guerra", comisariada por el profesor Juan Manuel Barceló, recoge 49 portadas del diario ABC que cubrió este conflicto gracias al talento gráfico de fotoperiodistas como Hugelmann, Royep, Underwood, Genestal, Hofer, Argos, Trampus, Sennecke, Parrondo, Gircke o Branger, quienes captaron con maestría los horrores del combate. El periódico, fundado en Madrid en 1903, es el segundo más antiguo en España y fuente de



información y documentación histórica privilegiada. Y es que durante su más de un siglo de vida ABC ha sido testigo de los acontecimientos mundiales más relevantes, así como de la evolución de la sociedad española en general.

En palabras del profesor Barceló “Sin novedad en la guerra” nace como una protesta contra la barbarie bélica y como una apuesta por evitar las atrocidades cometidas en el pasado en un momento en el que el mundo entero se convulsiona por el peligro que supone la prolongación de la invasión de Ucrania”.

La exposición organizada por el Vicedecanato de Comunicación y Relaciones Institucionales puede visitarse hasta el 30 de abril en EspacioArte (pasillo del decanato, 3ª planta del edificio principal) y ha contado con la colaboración del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios.

Puedes obtener más información de la exposición aquí: <https://ccinformacion.ucm.es/sinnovedadenlaguerra>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 03 de marzo

Conferencia magistral de Yevhen Fedchenko (Experto en desinformación rusa y la invasión de Ucrania)

En el aula C-210 de 15:00 a 17:00 h.

Fedchenko es especialista en desinformación, doctor en Periodismo, director de la Escuela de Periodismo Mohyla (Kiev, Ucrania), y cofundador de StopFake.org.

La actividad está abierta a todos los/as estudiantes y será impartida en inglés.

Organiza: Máster de Investigación de Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Lunes, 06 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/A de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura Iñaqui López, 10:00 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 06 de marzo

Homenajeamos a Carlos Saura con un Ciclo de cine



Se van a proyectar 26 de sus películas de lunes a jueves hasta el 27 de abril

El lunes 6 de marzo comienza el Ciclo de cine homenaje a nuestro querido y respetado Doctor Honoris Causa, Carlos Saura. Habrá proyecciones de lunes a jueves a las 14:00 h en la Sala Azul de la Facultad hasta el 27 de abril. El ciclo comienza con el primer largometraje de Carlos Saura, "Los golfos" y el orden será cronológico, recorriendo 26 de sus obras.

Con este Ciclo queremos rendir homenaje al gran cineasta, que nos dejó el pasado 10 de febrero, un día antes de recibir el Goya de Honor. Además de formar parte de la lista de Honoris Causa de la Facultad, durante años Saura fue protagonista y participó en muchas actividades en nuestro Centro, como en esta ponencia en el II Congreso de Fotografía Contemporánea en 2016. Su último proyecto fue "Las Paredes Hablan" una idea nacida en nuestra Facultad y auspiciada por nuestra Universidad Complutense.

Además, la Biblioteca de la Facultad ha organizado una exposición dedicada al cineasta, fotógrafo y escritor, que se podrá visitar hasta que termine el Ciclo homenaje, y que incluye tanto películas como libros, que están disponibles para su préstamo.

Programa:

Día	6	marzo	14:00	h.:	Proyección	Los	golfos	(1960)
Día	7	marzo	15:00	h.:	Proyección	La	Caza	(1966)
Día	8	marzo	14:00	h.:	Proyección	Peppermint	Frappé	(1967)
Día	9	marzo	14:00	h.:	Proyección	Ana	y los Lobos	(1973)
Día	13	marzo	14:00	h.:	Proyección	La	prima Angélica	(1974)
Día	14	marzo	14:00	h.:	Proyección	Críacuervos		(1976)
Día	15	marzo	14:00	h.:	Proyección	Llanto	por un bandido	(1964)
Día	16	marzo	14:00	h.:	Proyección	Mamá	cumple cien años	(1979)
Día	21	marzo	14:00	h.:	Proyección	Deprisa,	deprisa	(1981)
Día	22	marzo	14:00	h.:	Proyección	Bodas	de sangre	(1981). Musical
Día	23	marzo	14:00	h.:	Proyección	Carmen		(1983). Musical
Día	27	marzo	14:00	h.:	Proyección	El	amor brujo	(1986). Musical
Día	28	marzo	14:00	h.:	Proyección	El	Dorado	(1988)
Día	29	marzo	14:00	h.:	Proyección	¡Ay,	Carmela!	(1990)
Día	30	marzo	14:00	h.:	Proyección	Taxi		(1996)
Día	11	abril	14:00	h.:	Proyección	Pajarico		(1997)
Día	12	abril	14:00	h.:	Proyección	Tango		(1998). Musical
Día	13	abril	14:00	h.:	Proyección	Goya	en Burdeos	(1999)
Día	17	abril	14:00	h.:	Proyección	Buñuel	y la mesa del rey Salomón	(2001)
Día	18	abril	14:00	h.:	Proyección	Salomé		(2002). Musical
Día	19	abril	14:00	h.:	Proyección	El	séptimo día	(2004)
Día	20	abril	14:00	h.:	Proyección	Don	Giovanni	(2009). Musical
Día	24	abril	14:00	h.:	Proyección	Flamenco		(1995)



Día	25	abril	14:00	h.:	Proyección	Iberia	(2005)
Día	26	abril	14:00	h.:	Proyección	Fados	(2007)
Día	27	abril	14:00	h.:	Proyección	Flamenco, Flamenco	(2010)

Organiza: Biblioteca, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 07 de marzo

Actividades en la Facultad con motivo del Día Internacional de la Mujer

Lugar: Sala Azul

Horario: 11:00 a 15:30 h

Organiza: Novis, Salf y Enfocando

Colabora: Vicedecanato de Comunicación y Vicedecanato de Estudiantes

11:00 - 12:30 h. Mesa de mujeres publicistas. Coordina **NOVIS** (Moderan: Carmen Llorente, Gema Bonales y NOVIS). Las invitadas son:

- **Irene Benavente.** Senior Creative en Bungalow 25. Antes fue directora de arte Ogilvy and Mather Buenos Aires, Havas Media Miami y McCann.
- **Natalia Mirapeix Bedia.** Directora Creativa de ENE13, fundadora y directora de Boga, Académica en **The Atomic Garden**, egresada de la **Complutense**.
- **Belén Coca.** Directora creativa y cantante. Presidenta de Más Mujeres Creativas, entró en la lista de Forbes de "Los 100 más creativos en el mundo de los negocios" (España) 2022. Tiene 15 años de trayectoria y reconocimientos en el sector publicitario, 4 años promoviendo la igualdad de oportunidades para las mujeres creativas.

12:30 - 13:30 h. Proyección de cortometraje y coloquio con su directora. Coordina **Enfocando**.

- Cortometraje: **Cosas que no van a morir**
- Directora invitada: **Manuela Gutiérrez Arieta**, egresada de la Facultad

13:40 - 15:15 h. Proyección del filme de animación **Brave** (M. Andrews y B. Chapman, 2012). Coordina **Salf**.

Organiza: Organizaciones de estudiantes, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 08 de marzo

CICLO CINES AFRICANOS



A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Yeelen (La luz) (1987, Souleymane Cissé)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada Gratuita hasta completar aforo.

Organiza: José Antonio de las Heras, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 08 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/A de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura Esther del Campo, 12:30 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 08 de marzo

Inforadio 8M. Programación especial y jornada de puertas abiertas

De 10:00h a 19:30h, entrevistas con diversas personalidades

Organiza: Inforadio, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 09 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/A de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura Matilde Carlón Ruiz, 12:30 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 09 de marzo

Taller de diseño narrativo de videojuegos

A cargo de Manuel A. Broullón Lozano

A las 18 h en el aula de informática B6, Facultad de Ciencias de la Información

Información e inscripción: mabroullon@ucm.es



Organiza: Manuel A. Broullón Lozano, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves y viernes, 09 – 10 de marzo

VIII Congreso Internacional ULEPICC-España COMUNICACIÓN Y PAZ

APERTURA del Congreso Internacional de investigadores de la comunicación organizado por la asociación ULEPICC-España en colaboración con el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios y la Facultad de Ciencias de la Información.

Dirigido a profesores y alumnos de grado y posgrado de la Facultad e investigadores en comunicación.

La sección española de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (**ULEPICC-España**) invitó a la comunidad académica y profesionales del periodismo a participar en su **VIII Congreso ULEPICC-España**, que se celebró los días **9 y 10 de marzo de 2023**, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Con el título **Comunicación y Paz**, el congreso tiene como objetivo generar un espacio para el encuentro, debate y reflexión académica, política y social sobre los retos y controversias en torno a la producción social de la comunicación, tanto en los procesos de promoción de la guerra y los conflictos como en los de construcción de paz. En línea con la Economía Política de la Comunicación y los *Peace Studies*, entendemos la paz en un sentido amplio, no solo como ausencia de violencia directa, sino también como justicia social. En este sentido, el conflicto, la guerra y la paz se vinculan con procesos sociales de gran alcance, estructuras sistémicas y relaciones geopolíticas mundiales de las que participan activamente los sistemas y procesos de comunicación. Al mismo tiempo, consideramos que el cambio social no solamente implica estructuras, sino también la transformación de la cultura, las mentalidades y los comportamientos por mediación de la agencia humana.

No puede olvidarse el papel central que ocupa la digitalización de la comunicación en la reconfiguración de las estructuras y las prácticas mediáticas, así como en la creación de nuevas narrativas y las posibilidades para la participación ciudadana. En este contexto de cambios tecno-sociales acelerados, surge la necesidad de analizar y comparar los procesos en curso para comprender los conflictos y favorecer la profundización democrática.

Por ello, abogamos por un encuentro de mirada amplia y transdisciplinar que acoja la presentación de resultados de investigación y experiencias provenientes de diferentes ámbitos desde las que estudiar el papel de la información, la comunicación, la educación y la cultura en los procesos de paz y conflicto. Además,



son bienvenidas las reflexiones elaboradas a partir de la práctica profesional o activista, desde las instituciones, los movimientos sociales, la sociedad civil y el tercer sector.

Ejes temáticos

1. Economía política y teoría crítica de la comunicación y la cultura: epistemología, teoría y metodología.
2. Políticas de comunicación y cultura.
3. Comunicación, ciudadanía y democracia.
4. Estructura, industria, mercado e instituciones de la comunicación y la cultura.
5. Tecnologías de la información, la comunicación, la cultura y el conocimiento.
6. Diversidad, pluralismo y servicio público.
7. Comunicación, cultura y mujer.
8. Comunicación y cambio social.

Resultados curriculares

Todos los resúmenes aceptados se publicarán en el **libro de resúmenes** del congreso. Además, una selección de comunicaciones realizada por el comité científico será propuesta para su publicación en **revistas académicas indexadas y monográficos en editoriales de prestigio**, tras incorporar las aportaciones recibidas en el debate durante el congreso.

Organiza: Ulepicc España, Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 10 de marzo

Sin novedad en la guerra. Portadas del diario ABC de la 1ª Guerra Mundial

Selección de portadas de ABC de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)

Exposición hasta el 30 de abril en el EspacioArte. 3ª planta. Pasillo de Decanato

Comisariado por:
Juan Manuel Barceló
Alicia Parras
David Álvarez
Roberto Gamonal



Agradecimientos:

Archivo ABC

Gabinete de Comunicación CCIInf

Organiza: Juan Manuel Barceló, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 13 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/a de la UCM 2023 en la Facultad

- Presentación Candidatura Joaquín Goyache, 12:30 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 14 de marzo

**Taller de Comunicación política y campañas electorales.
La imagen del poder**

Con Patrycia Centeno

www.politicaymoda.es

A las 13 h en el Aula C208

Organiza: Estudios avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 15 de marzo

Taller de ficción histórica: escribir historias dentro de la Historia

A cargo de Isabella García-Ramos Herrera

A las 18:00 h en el Aula C205 (aulario)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 15 de marzo

Homenaje a la Profesora Paloma Hidalgo

En el Salón de Grados (Edif. Principal. 3ª planta)

De 10:00 a 11:30 h

Programa:

10:00 - 10:30 h / Mesa institucional



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

Participan:

Jorge Clemente Mediavilla: Decano de la Facultad de Ciencias de la Información
María Antonia Ovalle Perandones: Directora Departamento de Biblioteconomía y Documentación (UCM)

Mercedes Caridad Sebastián: Directora Departamento de Biblioteconomía y Documentación (Carlos III)

Juan Carlos Marcos Recio: en representación de la Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación (UCM)

Joaquín Hidalgo Goyanes. Hermano de Paloma Hidalgo.

10:30 - 11:30 h / Mesa Documentación/FIAT

Participan:

Eugenio López de Quintana. Director de Documentación del Grupo Atresmedia
Blasa Naranjo. Área de Documentación TeleMadrid

Lola Alfonso Noguerón. Cap de Documentació de Radiotelevisió Valenciana
Daniel Teruggi. Sonido y Artes Visuales en la Universidad de Paris I Sorbona
Lola Bañón. Universidad de Valencia (Vídeo)
Modera: Eugenio López de Quintana

11:30 - 12:30 h / Mesa TVE

Participan:

Pilar Requena. Directora de Documentos TV y presidenta de la Red de Periodismo de Investigación de las televisiones públicas europeas
Inés Solís Carreño: Responsable en la Unidad de Tratamiento Documental de TVE

Sonsoles Meana Alonso. Gestor de contenidos en los Servicios Informativos de RTVE

Ana María Ortas Esqueta: Documentalista RTVE

Mavi Doñate Herranz. Corresponsal en París de RTVE (Vídeo)

Guillermo Forero. Consultor de Patrimonio Audiovisual. Archivo General de la Nación de Colombia. (Vídeo)



Modera: Juan Miguel Sánchez Vigil

Participación alumnos:

Manuel del Solar Fernández

Laura Salas Carmona

Ricardo Rivera Gismero

Ubaldo Candia Reyna (Vídeo)

12:30 h / Comentarios y cierre del acto

Organiza: Departamento y Unidad Departamental de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 15 de marzo

Charla de Médicos Sin Fronteras

En la Sala Naranja a las 16h.

Desde MSF quieren visibilizar el impacto del cambio climático en la salud de las personas y lograr el compromiso de la ciudadanía, ¿te unes?

Además, MSF contará cómo se gestiona la comunicación en su organización y dará los detalles sobre el hackaton sobre cambio climático.

Organiza: MSF, Facultad de Ciencias de la Información

› Miércoles, 15 de marzo

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Sala de Conferencias de la Facultad (Edificio Aulario)

Yaaba (1989, Idrissa Ouedraogo)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: MSF, Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 16 de marzo

Actividades de la Campaña Electoral a Rector/a de la UCM 2023 en la Facultad



- Presentación Candidatura Josefa Isasi, 12:30 horas, Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 16 de marzo

PREESTRENO “LOS REYES DEL MUNDO” DE LAURA MORA

+ coloquio con la directora
facultad cc. información
jueves 16 - marzo 11:00 h

Película ganadora de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián

Organiza: Idefonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 16 de marzo

Presentación Libro "La cultura organizacional en España"

De Alberto Vallejo

Presentan: Profesor Antonio Lucas Marín y José A. Ruiz San Román

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 16 de marzo

Gala Joven de los premios nacionales de Marketing

A las 13h en el Aula 301

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 16 de marzo

SEMINARIO PERMANENTE FACULTAD CC. INFORMACIÓN

Cultura de Seguridad y Defensa para jóvenes periodistas monográfico sobre ciberseguridad y periodismo digital

Sección Departamental RR II e HISTORIA GLOBAL

Fechas:

- Marzo: 16, 22, 23, 27, 28 y 29
- Abril: 11, 13, 17 Y 18



- Horario: de 18 a 19:30 h

Lugar: Aulas Facultad CC.Información Número de horas: 15
Reconocimiento de créditos: 1

Curso gratuito: Asistencia y evaluación

Coordinación: Profesora Soledad Segoviano

Contenidos: Ciberespacio, ciberseguridad, ciberinteligencia, cibercrimen; desinformación y verificación, transparencia, algoritmos, big data y privacidad; retos del periodismo internacional y cobertura de conflictos internacionales en la era digital; ciberseguridad en el ámbito de la defensa

Inscripción:

- ssegovia@ucm.es
- mdiez14@ucm.es
- sd461@ucm.es

Seminario Permanente dirigido a los estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades de los distintos Grados de la UCM.

Organiza: Soledad Segoviano, Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 17 de marzo

TALLERES QUE MOLAN: Aprende LATEX con Overleaf

Optimiza la redacción de tu material docente, tus apuntes, tus artículos científicos, tu TFG/TFM o tu tesis

Oficina de Software Libre y Tecnologías Abiertas UCM

Viernes 17 de marzo de 2023 de 11:00 a 13:00 h

Laboratorio de Informática B6

Plazas limitadas

Regístrate en: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQL-SeMo6pK6GJGidtH4aqB4iDGSMLHCE7OPG5I2j6FI-WgEnWnsA/viewform>

Organiza: David Pacios (Pascal), Oficina de Software Libre y Tecnologías Abiertas UCM, Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 17 de marzo

Presentación del taller Tardes de Garaje: Artivismo, Educación y Música Urbana



Sala de conferencias. Edificio Aulario a las 12h

Entrada libre

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 17 de marzo

ENCUENTRO CON CREATIVOS PUBLICITARIOS

Desde la asignatura de Dirección de Arte, se ha organizado un encuentro con creativos y estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas

Sala de conferencias. Edificio Aulario de 12h a 14h

Entrada libre

Organiza: Carmen Llorente Barroso, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 22 de marzo

Seminario internacional "Las relaciones occidente-mundo arabo-islámico. Conflictos y cooperación"

Sesión 3: 22/03/2023, de 11-13h. Sala de conferencias (edificio Aulario)

Occidente-Mundo islámico, medios de comunicación y percepciones mutuas

Más información:

<https://www.ucm.es/rrii-e-historia-global/seminario-internacional-las-relaciones-occidente-mundo-arabo-islamico,-conflictos-y-cooperacion>

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 22 de marzo

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Nha Fala (Mi voz) (2002, Flora Gomes)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.



› Miércoles, 22 de marzo

PREESTRENO: Dungeons & Dragons. Honor entre ladrones

A las 11 h en el Salón de Actos
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: Idefonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 23 de marzo

La Facultad se posiciona por quinto año consecutivo como la Número 1 en España en estudios de Comunicación y Medios

La Universidad Complutense de Madrid se consolida como la única pública española en el top 100 del mundo en esta materia

El analista internacional de educación superior QS Quacquarelli Symonds publicó ayer la 13ª edición de "QS World University Rankings 2023" y la Facultad de Ciencias de la Información vuelve a posicionarse como la primera de España y la única Facultad pública en España entre las 100 primeras a nivel mundial en el área de Comunicación y Medios.

Este es el quinto año consecutivo en el que la Facultad, decana de las Facultades de España, se encuentra posicionada como la mejor del país, entre las posiciones 50 y 100 a nivel mundial. En este mismo rango se encuentra la Universidad de Navarra, por lo que la Universidad Complutense es la única universidad pública española entre las 100 mejores del mundo. Las siguientes son la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad de Barcelona y la Universidad Pompeu Fabra, situadas entre las posiciones 101 y 150.

La UCM ocupa una posición de liderazgo en los rankings universitarios internacionales más prestigiosos. Según el QS Ranking 2023 la Complutense destaca entre las 50 mejores del mundo en tres materias como Lenguas Modernas, Veterinaria y Odontología, ascendiendo esta última hasta el puesto 16 a nivel mundial. Además, las Facultades de Antropología, Arqueología, Comunicación, Derecho, Farmacia, Geografía e Historia, Filología clásica y Lingüística se encuentran entre las 100 mejores del mundo.

Organiza: QS World University Rankings.

› Jueves, 23 de marzo

Agendas de género y violencia política contra las mujeres
Con Beatriz Gimeno (Teórica feminista y exdirectora del Instituto de las Mujeres)



A las 13:00 h en el aula C208 (Edificio Aulario)

**Organiza: Máster de Estudios Avanzados en Comunicación Política,
Facultad de Ciencias de la Información.**

› Jueves, 23 de marzo

EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS. Comprender el cambio mediático en tiempos de guerra (de plataformas)

Con Carlos A. Scolari (Universitat Pompeu Fabra-Barcelona)

Jueves 23 de marzo – 16:00 h en la Sala Naranja

**Organiza: Máster de Estudios Avanzados en Comunicación Política,
Facultad de Ciencias de la Información.**

› Viernes, 24 de marzo

Taller de narrativa documental colaborativa

A cargo de Manuel A. Broullón Lozano

Viernes 24 de marzo de 2023 a las 16 h.

Trabajo de campo: salida desde la Facultad de Ciencias de la Información

Información e inscripción: mabroullon@ucm.es

Organiza: Miguel Ángel Broullón, Facultad de Ciencias de la Información.

› Martes, 28 de marzo

Clara Sánchez-Rebato Valiente, primera doctora en comunicación y publicidad con parálisis cerebral en España

Clara Sánchez-Rebato Valiente es la primera mujer con parálisis cerebral en obtener el título de doctora en el ámbito de la comunicación y la publicidad. Defendió su tesis "Booktube: hablemos de literatura. Estudio de la dinámica entre creadores y usuarios de Youtube a través de los libros" este martes, 28 de marzo, en la Facultad obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude. El tribunal ha estado presidido por la catedrática Patricia Núñez.

La tesis, dirigida por Liisa Irene Hanninen (Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II) y Olga Kolotouchkina (Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada), integra todos los intereses de Clara Sánchez-Rebato Valiente: la literatura, el mundo editorial y el género.



Clara Sánchez-Rebato Valiente es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. También cuenta con el máster en International Journalism por la Universidad de Sussex (Brighton, Reino Unido) y otro en Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado como editora de literatura juvenil en editoriales nacionales como SM y también en medios de comunicación nacionales como RNE.

Clara afirma que en nuestra Universidad siempre ha tenido el apoyo de Oficina para la Inclusión de Personas con Diversidad, “que son los que se encargan de, si tienes discapacidad del tipo que sea, hablar con profesores y buscar maneras de adaptar la clase para que puedas asistir con regularidad”.

Actualmente la investigadora forma parte del proyecto europeo MILIEU Women Disability and Inclusion - Scientific Excellence in Bulgaria y desde finales de 2022 colabora también en el proyecto europeo EDIRE Equality Diversity and Inclusion for Research Enhancement in Bosnia Herzegovina.

También es la creadora y productora del canal bilingüe de Youtube "The Inked Path" que está dedicado a la literatura.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 29 de marzo

CICLO CINES AFRICANOS

A las 16 h en el Salón de Actos de la Facultad

Heremakono (Esperando la felicidad) (2002, Abderrahmane Sissako)

Antes de la proyección habrá una introducción a las películas y tras la misma habrá un coloquio.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: José Antonio Jiménez de las Heras, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 30 de marzo

ICR: una propuesta de comunicación responsable

con Alberto Zuart (Univ. Autónoma de Chiapas, México)

A las 16:00 h. en la sala 306 Sociología Aplicada

Organiza: Seminario WalterLippman, Facultad de Ciencias de la Información.



➤ **MES DE ABRIL 2023:**

➤ Martes, 11 de abril

La Facultad se une como fundadora al nuevo Clúster Audiovisual de Madrid

El Vicerrector de Relaciones Institucionales firmó en nombre de la Complutense la adhesión al proyecto.

El pasado 30 de marzo, nuestra Facultad participó en el acto de constitución del Clúster Audiovisual de Madrid, una plataforma empresarial y asociativa que comenzó a desarrollarse en el año 2021 con el objetivo de potenciar la industria audiovisual, generar empleo y negocio y promover Madrid como un polo de atracción de la producción audiovisual de alto nivel.

Este clúster, del cual formamos parte como miembros fundadores, ha sido impulsado por el Ayuntamiento de Madrid y cuenta con la participación de 59 empresas y entidades del sector que firmaron el acta fundacional.

En nombre de nuestra Facultad firmó nuestra adhesión el Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense, José María Coello de Portugal Martínez. El acto fue presidido por la Vicealcaldesa Begoña Villacís y contó con la participación de nuestra Vicedecana de Política Académica e Innovación Tecnológica, Carmen Salgado Santamaría. La Complutense ha firmado su adhesión junto a reconocidas empresas audiovisuales como Netflix, Amazon Prime Video o Walt Disney. El clúster estará presidido por Raúl Berdonés, del Grupo Secuoya; vicepresidido por Mario Madueño, de Asociación Madrileña Audiovisual (AMA), y contará como secretaria con Patricia Motilla, de Andersen.

Madrid aglutina más del 32,05 % del total de empresas activas dedicadas a actividades audiovisuales en España (CNAE 59 y 60; INE, 2020). Buena cuenta de ello dan los datos de rodajes de 2022, año en el que la ciudad acogió un total de 860 rodajes de media y gran envergadura, entre los que destacaron 66 series de televisión, 47 películas de ficción y 380 anuncios, según Madrid Film Office.

Las 58 entidades que forman el Clúster junto a la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense son: 39 Escalones Film, 59 en conserva, Amazon Prime Video, Andersen, Aquilus, ADICINE, APPA, Asociación La Viña, AEVOD, AECINE, AMA, Asociación Iberseries y Platino Industria, Asociación Próxima Cine, CREA, Auna producciones, DAMA, DOCMA, Écija Media, El Gatoverde Producciones, EGEDA, Fede Entertainment España, Federación de Cines de España, FEDICINE, Fundación Universidad de Alcalá, Inusual Events Comunicación, JRivera Producciones, La Bestia produce, Making Doc, Matriz, Misstress Greenfilm, Movistar Plus+, Nadie es perfecto producciones, Netflix, Paramotion Films, Pixel Clúster de la Animación Digital, Potenza, Prevalenza, PATE, Resistance, Salon Indien Films, Secuoya, Smith & Pixel, Asoma Creaciones, Squirrel Media, Tharsis Capital, The Core School, The Film Agency, Walt



Disney, Tornasol, Todos Bank, UTECA, Universidad de Alcalá, Universidad Europea, Universidad Nebrija, U-Tad Centro Digital, Vértigo Films, Wanda Visión y Workout Events.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 11 de abril

Presentación del libro "Sofía Casanova. De guerra, revolución y otros artículos"

Presentación del libro que recoge, por primera vez, las crónicas que Sofía Casanova escribió como corresponsal en el extranjero. Casanova fue la primera mujer española contratada como corresponsal. Publicado por La umbría y la solana y Los libros de frontera. Con la participación de Alfonso Armada, Amelia Serraller Calvo y el editor Feliciano Novoa.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 12 de abril

Conferencia magistral: Las posibilidades del metaverso para el periodismo

Con Pavel Sidorenko

A las 13:00 en el Aula C210 (Edificio Aulario)

La conferencia se impartirá dentro de la asignatura Periodismo en Internet: innovación en contenidos, formatos y rutinas profesionales, una optativa del Máster en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación.

Organiza: Máster en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 12 de abril

Taller de Blockchain y Smart Contracts dirigido por Jorge Ordovás, el gurú de Telefónica

A las 17.00 horas en la Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información
Duración: 2 horas

Fue una sesión muy especial, interactiva, para la que no hacen falta conocimientos técnicos previos. Hay que acudir con tablet o portátil. Entre todos, todos a la vez, construiremos una cadena de bloques.



La sesión es gratuita, pero solo hay 70 plazas, por orden de inscripción.

El número de asistentes superó las previsiones llegando a alcanzar la cifra de 100. Como se anunció, hubo un grado de interactividad muy atractivo y el gurú se explicó muy bien facilitando a los presentes la comprensión del fenómeno del blockchain y sus utilidades.

Inscripciones: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-taller-de-blockchain-y-smart-contrats-587479315447>

Organiza: Grupo consolidado de investigación UCM “Transparencia, Buena Gobernanza y Comunicación, TRA.BU.COM.” dirigido por la Profesora de la Facultad M^a del Pilar Cousido González.

› Viernes, 13 de abril

Nace “La Videofactoría”

El proyecto ofrece prácticas audiovisuales con 3 créditos optativos y busca colaboradores para el próximo curso.

La nueva Delegación del Decano, que [nació en octubre de este curso 22/23](#), se relanza ahora con su nombre definitivo: La Videofactoría. Y sale a la luz con una [web propia](#) y con canales en [Youtube](#) e [Instagram](#).

La Videofactoría estrena también imagen corporativa, siguiendo la línea de [diseño de las otras delegaciones. Esta identidad visual](#) ha sido desarrollada por un grupo de estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas de [la agencia El Estudio](#), apostando por el color rojo, y por un icono que identifica la esquina de un smartphone con cámara.

En sus primeros 6 meses de vida, La Videofactoría ha contado con una decena de estudiantes colaboradores. Su aprendizaje y labor han fructificado ya en algunos proyectos y vídeos, que pueden verse en sus canales.

El proyecto, que complementa la formación de estudiantes de la Facultad, como vienen haciendo Infoactualidad, Info Radio o la agencia El Estudio, está coordinado por el profesor Daniel Aparicio, y por participar en él se pueden obtener 3 créditos optativos.

Con motivo del lanzamiento de “La Videofactoría”, el equipo de contenidos de Xiaomi ha visitado hoy la redacción de la Delegación. Para iniciar este proyecto, la Facultad estableció un acuerdo de colaboración con estala firma de tecnología móvil que ha donado cuatro smartphones Redmi Note 11 Pro 5G. Los estudiantes en prácticas están usando estos dispositivos para la creación de proyectos audiovisuales, y entrenarse en varias disciplina creativas: videocreación, documentalismo, ficción o Mobile Journalism (MOJO), una forma emergente de pe-



riodismo audiovisual en la que todo el proceso se lleva a cabo con el móvil (grabación, edición y distribución). **“La Videofactoría” es la primera iniciativa universitaria con estas características.**

Si quieres conocer más sobre la actividad de La Videofactoría, no dudes en escribir a: lavideofactoria_ad@ucm.es o pásate directamente por su redacción, en la planta -1 del edificio principal de la Facultad de Ciencias de la Información (redacción compartida con Infoactualidad).

¡La Videofactoría busca colaboradores para el curso que viene! Infórmate sobre los modos en los que puedes participar.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

› Jueves, 13 de abril

Análisis de encuestas para la comunicación política. Escritura creativa con datos de encuesta

con Gonzalo Rivero (*Pew Research Center*)

Jueves 13 de abril a las 16:00 h

Seminario Online a través de Meet: <https://meet.google.com/ozc-irsi-xsf>

Organiza: Estudios avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información.

› Lunes, 17 de abril

Jornada de puertas abiertas de la Facultad

En la Sala Naranja a las 10:30 h

Desde la Facultad de Ciencias de la Información, damos las más expresivas gracias a los estudiantes que desinteresadamente colaboran en la Jornada de Puertas Abiertas para dar a conocer nuestro Centro.

El 17 de abril a las 10:30 horas en la Sala Naranja, nuestros estudiantes explicarán en primera persona sus experiencias como parte del alumnado, los Grados que cursan, los espacios de qué disponen, las unidades con las que cuenta en la Facultad, etc.

Presentan las Jornadas de Puertas Abiertas de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM):

- María Prieto
- Paula Romero
- Candela Lozano



- Paula Ciudad
- Raquel Arroyo
- Alicia V. Aparicio
- Elisa Peñalver
- Andrea Armas
- Esther Porto
- Eva Zugasti
- Paloma Grossi
- Adrián Molina
- Álvaro Seijo
- Paola Sanz Giarratana
- Alexandre Meaude

Organiza: Estudios avanzados en Comunicación Política, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 18 de abril

Jornada: "Migración. Un desafío informativo"

¿Cómo tratar la información sobre migración?

¿Cómo evitar los estereotipos?

Ponencias, entrevistas, proyecciones y coloquios

- 10:45 h. Inauguración: Sala de Conferencias Aulario CC. Información (UCM)
- 11 h. Presentación de principales resultados del proyecto internacional sobre refugiados Raisd. Tamara Bueno Doral y Noelia García Castillo.
- 11:15 h. Presentación del documental sobre refugiados Espejismos. Alfonso Palazón (Director), María Lara y Tamara Bueno (Productoras Ejecutivas)
- 11:25 h. Proyección del documental.
- 11:45 h. Coloquio.
- 12 h. Ebbaba Hameida (RTVE): Informar sobre la migración.
- 12:30 h. Joaquín Ma Aguirre (UCM). "Peligros del discurso populista sobre la migración"
- 13h - 14:30 h. Mesa redonda con Provivienda (guía responsable de comunicación sobre vivienda y migración), con Cear (ong refugiados) y Raíces (ong niños no acompañados) .Moderadora Elisa Brey (UCM, Grupo de Estudios en Migraciones Internacionales GEMI).



- 16:00 h. Maricruz Castro Ricalde (Tecnológico de Monterrey, México) : “Narrativas digitales sobre la deportación como herramienta didáctica y de información “ (online)
- 16:30 h. Ma Carmen Fernández-Chapou (Tecnológico de Monterrey, México): “Periodismo constructivo y de soluciones en el abordaje de temáticas sobre migración”
- 17:00 h. Proyección documental “La cocina de las patronas”, de Javier García (México) y conexión con el autor (online)
- 18:30 h. Conclusiones. Migraciones y medios de comunicación
- 19:00 h. Entrega de Diplomas de asistencia. Clausura.

* Las ponencias tienen una duración de 20 minutos y 10 para preguntas

** Los diplomas de asistencia se entregarán en la clausura
Coordinador de la Jornada: Dr. Joaquín M^a Aguirre Romero - Dpto. Periodismo y Nuevos medios, UCM

Síguelo en streaming: <https://www.youtube.com/watch?v=JBNUFERT0DU>

Organiza: Joaquín M^a Aguirre Romero, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 18 de abril

Almudena Ariza, Alumna Ilustre de esta Facultad, ha presentado “Españoles en Conflictos”.

Firmó el libro de honor y presentó su nuevo programa de RTVE que se estrenará el 26 de abril.

Ayer nuestra Facultad tuvo el honor de acoger la [presentación “Españoles en conflictos”](#), el [nuevo programa de RTVE](#) presentado por Almudena Ariza, nuestra alumna UCM ilustre.

La jornada comenzó con la firma en el libro de visitas de honor de la Facultad y con la entrega por parte de nuestro Decano Jorge Clemente Mediavilla del Diploma como [alumni UCM ilustre](#) que no pudo recoger el 24 de enero, cuando se llevó a cabo el acto de reconocimiento de los nuevos alumni ilustres de nuestra Facultad. Almudena se encontraba entonces en India y [nos mandó un vídeo de agradecimiento](#), participando su hijo en su representación en dicho acto que presidió el Rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache.

Almudena estudió en nuestras aulas hace más de 30 años: “cuando llegué aquí con 18 años era una niña súper tímida, pero con la clara determinación de que



quería convertirme en periodista”. En 1987 se licenció y desde entonces ha desarrollado una prolífica carrera como corresponsal y enviada especial cosechando por ello numerosos premios y reconocimientos públicos.

La periodista se presentó con una camiseta diseñada por ella que reivindica la necesidad de periodistas en el mundo. Este es el mensaje que quiere transmitir el programa, mostrándonos los conflictos más importantes en diez países diferentes. El acto contó con un photocall en la entrada del Salón de Actos donde se realizaron una serie de entrevistas que le hicieron a Almudena nuestros medios [InfoRadio](#), [InfoActualidad](#) y [La Videofactoría](#), así como RTVE y otros medios de comunicación. También se realizó una conexión en directo con el programa [Hablando Claro de La 1](#). Como consecuencia de todo ello ha habido una destacada [cobertura](#) mediática.

El acto estuvo presentado por María Eizaguirre, directora de comunicación de RTVE, quien también realizó en nuestra Facultad estudios de doctorado. Ariza nos relató las dificultades y temores que sufrieron grabando el programa, como la inseguridad alrededor de las armas en los Estados Unidos, el terremoto en Turquía o los suicidios en Corea. Se proyectó un vídeo con algunos de los mejores momentos del programa y el acto acabó con un coloquio con el equipo de producción.

Según Maribel Sánchez Maroto, directora de Magacines y Actualidad de TVE: “No es un programa de viajes y desde luego no tiene una mirada de turista”. Es un recorrido por las diferentes perspectivas de los problemas sociales, políticos y medioambientales con los que conviven en diferentes partes del mundo como los maras en México, la contaminación en India y el uso de armas en Estados Unidos. En definitiva, “Españoles en conflictos” es un programa que nos va a servir para concienciar e informar sobre los diferentes problemas en el mundo y la importancia que tienen los periodistas al mostrar a la sociedad temas tan importantes que se tienen que dar a conocer.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 18 de abril

DETÚATÚ con Salvador Gómez Valdés

autor de la novela "Ciudad Libertad"

Salvador estudió en nuestra Facultad. Ha trabajado en RTVE donde ha capitaneado durante más de 30 años el programa decano de la educación "La aventura del saber". Es el autor de la novela "Ciudad libertad".

A las 14:00 h en la Sala Naranja de la Facultad

Organiza: Departamento TAC, Facultad de Ciencias de la Información.



› Miércoles, 19 de abril

#NewPaper28. La prensa libre no fue un regalo, de J.A. Martínez Soler

SALA DE CONFERENCIAS (Edificio nuevo)
MIÉRCOLES 19 ABRIL 2023, 09.00 h.

Presentan, además del autor: Andrés Casinello Pérez, Prof. Arturo Gómez Quijano.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 19 de abril

Conferencia: crónica, ensayo y fuentes documentales

A cargo de Noemí Sabugal (autora de *Hijos del carbón*, Alfaguara, 2020)

A las 18 h en el aula 205 (Aulario)

Organiza: Manuel Antonio Broullón Lozano, Departamento de Literaturas hispánicas y bibliografía, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 20 de abril

Seleccionados los primeros proyectos de la Preincubadora de Emprendimiento de la Facultad

Ya conocemos los tres primeros proyectos que participarán en el programa de la nueva **Preincubadora de Emprendimiento de la Facultad**. Tras el período de recepción de ideas por parte de estudiantes hasta el pasado 15 de marzo, el pasado viernes tuvo lugar la comunicación y presentación de los proyectos seleccionados para ser preincubados en los próximos meses.

El vicedecano de relaciones internacionales, empleabilidad y emprendimiento José A. Ruíz San Román, junto al profesor Fernando Peinado y Álex Costa, representante de estudiantes en Junta, como integrantes del equipo responsable de la Preincubadora de Emprendimiento dieron a conocer los proyectos seleccionados, todos ellos de estudiantes del Grado de periodismo: **Huerta Digital**, **Force Mind** y **Actualici**.

El primer proyecto seleccionado denominado "Huerta Digital", ha sido presentado por **Eva Martínez y Eliana Samacá**. Ubicado dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y del Pacto Verde, busca promover la creación de una plataforma digital donde los agricultores den visibilidad de sus productos y ofrezcan la venta al público en general. España ocupa el segundo lugar en la lista de países de la UE con mayor superficie agrícola dedicada a cultivos de producción



orgánica. Por este motivo, este proyecto pretende dar visibilidad a la vida rural y actividad agrónoma en nuestro país a través de la digitalización y la promoción de un comercio justo y responsable.

La segunda propuesta seleccionada corresponde al proyecto "Force Mind", elaborado por **Jaime Segundo Serrano, Paula Ayelo Arenas y Carlos Serrano Tavira**. Su propuesta está basada en el planteamiento de una aplicación que ayude a buscar soluciones para las personas que están sufriendo las consecuencias derivadas de los problemas asociados a la salud mental. De este modo, se pretende ofrecer información sobre salud mental, las enfermedades que genera, la creación de un equipo especializado de profesionales y tener una comunidad donde compartir opiniones y agenda.

El tercer proyecto seleccionado, denominado como "Actualici", ha sido elaborado por **Mireya Peñalver**. Su propuesta plantea un modelo informativo en el que se aúnan entretenimiento y comunicación. Para ello, empleando Twitch se busca crear una vinculación entre personajes de actualidad y de ficción que tengan una personalidad similar.

Estos proyectos, seleccionados por académicos y profesionales del emprendimiento, recibirán una mentorización durante tres meses para el desarrollo de su plan de negocio, los recursos y herramientas necesarias para su puesta en marcha y diversas sesiones formativas.

Sus propuestas serán presentadas en el XI Congreso de la Asociación de Profesionales de la Comunicación, ProCom, que tendrá lugar los próximos 26 y 27 septiembre, donde tendrá lugar la entrega de certificados.

Los planes de negocios escogidos podrán ser presentados a Compluemprende, oficina Complutense de Emprendimiento, creada para apoyar a la comunidad universitaria que tenga una idea de negocio, como una nueva etapa de desarrollo de estos proyectos.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 20 de abril

Preestreno: "Alguien que cuide de mi" + coloquio con Elvira Lindo y Daniela Fejerman

Jueves 20 de abril a las 11:00 h Salón de Actos

Organiza: Ildelfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información



➤ Jueves, 20 de abril

¿Cómo dirigir un documental? Coloquio con Fernando Ureña

(director y guionista de la serie documental "Clandestino")

Proyección de un capítulo de "11 TIROS"

+

Coloquio con el director

Moderado por María Lara

De 18.00 a 20.00 h en la Sala Azul

Organiza: Ildelfonso Soriano, Escuela de Producción, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 21 de abril

Los Cursos de Verano de la Complutense en El Escorial contarán con cuatro cursos de la Facultad

En su trigésimosexta edición, San Lorenzo del Escorial acogerá los [Cursos de Verano Complutense](#) durante el mes de julio 2023. Entre ellos, cuatro cursos cuentan con la dirección de profesores de la Facultad:

- [La transición energética como oportunidad para la reindustrialización y la creación de empleo de calidad](#), dirigido por Yanna G. Franco. Del 5 al 7 de julio.
- [Desarmando la masculinidad: implicación de los hombres en los cuidados como estrategia de prevención de violencias](#), dirigido por Beatriz Ranea Triviño. Del 5 al 7 de julio.
- [Desinformación, prensa y seguridad. ¿De la posverdad a una nueva "Guerra Fría"?](#), dirigido por Loreto Corredoira y Alfonso, Isabel Serrano Maíllo. Del 12 al 14 de julio.
- [Ecofeminismo frente a la crisis ecológica](#), dirigido por Isabel Tajahuerce Ángel y Cristina Mateos Casado. Del 24 al 26 de julio.

Todos los cursos, en su gran mayoría impartidos en castellano, están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de cualquier actividad siendo habitual una gran presencia internacional.

Ayer se llevó a cabo la [presentación de los cursos y la presentación del cartel](#) de los mismos diseñado por Agatha Ruiz de la Prada.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.



➤ Viernes, 21 de abril

Taller de Teatro Documento a cargo de la dramaturga, escritora e investigadora Eva Marina López

A las 11:00 h en el Aula C205 (Edificio Aulario)

Organiza: Eva Marina López, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 21 de abril

Sesión especial Máster Metaverso Carlos Bolívar, Fundador y CEO de Distrito M

Sesión práctica especial aprovechando el lanzamiento de Playstation VR 2, el nuevo visor de Sony

Queremos desgranar todos los detalles de este dispositivo y hacerlo de la mejor forma posible. Para ello contaremos con Carlos Bolívar, Fundador y CEO de Distrito Metaverso, medio de comunicación especializado en el ecosistema. Además, es un conocido YouTuber en el ecosistema de la XR.

Será una sesión muy práctica y amena, en la que tendremos unos 45 minutos de charla y el resto del tiempo destinarlo a que los asistentes prueben las PSVR 2 así como la Meta Quest Pro, para que tengan la oportunidad de comparar entre dispositivos.

Un contenido de gran valor para los estudiantes del Máster, abierto a todo el estudiantado de la Facultad.

Organiza: Cristóbal Fernández, Máster Metaverso, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 24 de abril

Poéticas de lo colectivo: Día del Libro en la Facultad, con presentaciones y recital

De 11:00 a 19:00 h en la Sala Naranja de la Facultad

Presentaciones:

De guerra, revolución y otros artículos (de Sofía Casanova) Primera mujer corresponsal de guerra

La vida juega en la plaza (Antología literaria)

El arte de la violencia

Escrituras en devenir



Recital:

Voces nuevas

Organiza: Proyecto de innovación UCM 170 Laboratorio Transmedia, MUEC, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 25 de abril

Taller de comunicación política y campañas electorales: Narrativa audiovisual en discursos políticos

Con Miguel Álvarez Peralta (Univ. Castilla–La Mancha)
A las 13h en el Aula C208 (Edificio Aulario)

Organiza: Estudios avanzados en comunicación política, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 25 de abril

El brillante futuro del pasado

Durante el Seminario internacional El brillante futuro de nuestro pasado. Retos y posibilidades en torno a la conservación, difusión y transformación del patrimonio audiovisual europeo

Congreso final de la Cátedra Jean Monnet “Modern Times”

Proyecto Horizon 2022 Reboot. Reviving, Boosting, Optimising and Transforming European Film Competitiveness

Máster de Patrimonio Audiovisual , Universidad Complutense de Madrid

Organiza: Cátedra Jean Monnet Modern Times y grupo UCM Historia y Estructura de la Comunicación y del entretenimiento Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 25 de abril

Proyecta tu corto. Asociación Novis

La Asociación Novis organiza por segundo año consecutivo el acto "Proyecta tu corto" donde cada estudiante CCINF tiene espacio para proyectar su cortometraje y es valorado por los espectadores. Solicitan el Salón de Actos porque el año pasado tuvieron 200 asistentes y este año piensan publicitarlo para aumentar el número de espectadores.



Organiza: Asociación de estudiantes Novis, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 26 de abril

Proyección de El hombre del cráneo rasurado, de Delvaux (1965)

Pase especial: miércoles 26 a las 16:00 h en el Salón de actos

Por gentileza de la Cinemateke belga que ha restaurado esta cinta de 1965, de 1h 38m de duración, se proyectará esta película con subtítulo en inglés. Se contará con la presencia de su directora de los Archivos de la Filmoteca Real belga, Arianna Turci, que intervendrá primero en las jornadas de la Cátedra a las 17:00 horas.

Como parte de la clausura de la Cátedra Jean Monnet Modern Times con el título: *El brillante futuro de nuestro pasado. Retos y posibilidades en torno a la conservación, difusión y transformación del patrimonio audiovisual europeo.*

Organiza: Cátedra Jean Monnet Modern Times, Facultad de Ciencias de la Información.

› Martes-jueves, 25-27 de abril

Congreso Internacional "Suicidio en la Literatura Hispánica"

El Congreso Internacional sobre suicidio en la literatura hispánica pretende profundizar en los trabajos ya realizados hasta la fecha y, por otro lado, ofrecer nuevas vías de investigación. Se trata de establecer un diálogo abierto e interdisciplinar entre las diferentes expresiones del suicidio en escritores de todas las épocas y en todos los géneros literarios, en español. Las herramientas de análisis pueden ser literarias, narratológicas, filosóficas, psiquiátricas, psicoanalíticas, así como los estudios de género y cuantos instrumentos se consideren necesarios. Por otro lado, los ejes temáticos de las propuestas, aplicados a la literatura hispánica, serán principalmente los siguientes:

Suicidio y melancolía, Suicidio y amor, Suicidio y enfermedad, Suicidio y asesinato, Suicidio y mujer, Suicidio y dramaturgia musical, Suicidio y procesos de creación literaria, Suicidio y humor/sátira, Suicidio y literatura en relación con otras artes (música, pintura, escultura, cine, etc.)

Ponentes confirmados:

Angélica Liddell

Espido Freire

Ramón Andrés



Javier Huerta Calvo

Sadi Lakhdari

David Fraguas

Con la colaboración organizativa de:

Carmen Rodríguez Campo (Universidad de León)

Organiza: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la UCM, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles, 26 de abril

#NewPaper 29. "Recuperemos el periodismo"

con Ignacio Bel

A las 09:00 h eb SALA DE CONFERENCIAS (Edificio nuevo)

Presentan, además del coordinador del libro:

Decano Jorge Clemente Mediavilla

Prof. Javier Fernández del Moral

Prof.^a Isabel Serrano Maíllo

Jorge del Corral Díez del Corral

Prof. Arturo Gómez Quijano

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 26 de abril

**Transmediaciones III: Seminario Narratividad y Videojuegos
En la Sala naranja (edificio principal)**

Programa

11:30-12:30 h. | Conferencia: "Hacer juguitos y amiguitos"
Lucía Herrero López (Presidenta Asociación de Desarrolladores de Videojuegos MálagaJam)

12:30-13:30 h. | Conferencia: "Lenguajes y trasvases narrativos: el videojuego como eje"

Marta García Villar (Universidad Carlos III de Madrid)

Pausa-almuerzo

16:00-17:00 h. | Mesa redonda: Formas de narrar a través de los videojuegos



Manuel Broullón, Juan Manuel Díaz Ayuga, M Serrano (Proyecto de innovación UCM 170 Laboratorio Transmedia)

Organiza: Departamento y Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Proyecto de Innovación UCM N.170 “Laboratorio Transmedia”. Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 26 de abril

Desinformación en salud durante la pandemia en Brasil y España con Richard Miskolci (Univ. Federal de São Paulo)

Seminarios Conep. Comunicación y política en el nuevo espacio público.
Miércoles 26 de abril a las 12:30 h
SD Sociología Aplicada

Organiza: Departamento y Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Proyecto de Innovación UCM N.170 “Laboratorio Transmedia”. Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 26 de abril

II Congreso Internacional de Comunicación y Salud

Tras el éxito académico y profesional de la primera edición, les presentamos el **II Congreso Internacional de Comunicación y Salud (CICyS)** organizado en **modalidad *online* y presencial** desde la Cátedra de Comunicación y Salud UCM-ABVIE, perteneciente al Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Desde un punto de vista racional, la comunicación y todo lo que tiene que ver con esta área ha supuesto una oportunidad para afrontar y sobrellevar una situación única y dolorosa provocada por la pandemia de covid-19. Las nuevas tecnologías de la información, el metaverso, la inteligencia artificial, la detección de las *fake news* o bulos, la importancia de la brecha tecnológica, el aumento del caudal informativo... se transforman en fortalezas cuando antes apenas se contemplaban como debilidades.

El objetivo es claro y necesario: aunar las diferentes transformaciones acontecidas en la sociedad y detectar las amenazas futuras. La digitalización en salud, los avances tecnológicos, los contenidos informativos y de publicidad, deben desarrollarse en un marco de unión de estamentos y profesionales. Es aquí donde **CICyS** se propone acercar a la Academia, a la Comunidad Científica y a



I@s ciudadan@s en un evento donde se compartirán las investigaciones y propuestas de profesionales que buscan el bienestar, el avance y la correcta transmisión del conocimiento.

En un escenario como el actual es necesario definir estrategias para la mejora de la calidad de vida a nivel global y definir los procesos que se desarrollan y que aportan a la Comunidad la infraestructura comunicacional.

Organiza: Departamento de Teorías y Análisis de la Comunicación, Cátedra de Comunicación y Salud UCM-ABBVIE, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 27 de abril

Debate de las juventudes para las elecciones del 28M

A las 11:00 h en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario

Las juventudes de cinco de los partidos con representación en nuestra comunidad a través de la Asamblea o del Ayuntamiento de Madrid debaten en la Facultad los temas que ocupan y preocupan a los jóvenes. Paula Tundidor (PP), Beatriz Borrás (Más Madrid), Jorge Pastrano (PSOE), Sergio Colorado (Unidas Podemos) y Juan Antonio Carreras (Ciudadanos) formarán parte de este debate sobre los problemas, las soluciones y las propuestas para la Comunidad de Madrid en estas elecciones autonómicas.

Organiza: Info Radio, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 27 de abril

PRESENTACIÓN DEL LIBRO-GUION “La Sinfonía del Mar” de Juan Sainz de Rozas

Madrina del acto: Mar Marcos Molano

De 13:00-14:00H en la Sala Naranja

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 27 de abril

APRENDE PERIODISMO DE DATOS CON RTVE

Aprende de la mano de profesionales de RTVE cómo contar una historia con datos y hacerlos atractivos para el público general.



En este taller práctico descubrirás cómo sacar partido a los datos a la hora de redactar una noticia y, lo más importante, aprenderás con ejemplos prácticos y reales a utilizar herramientas de visualización como Datawrapper y Flourish como un profesional.

Tiempo estimado: ~1:50h (de 16 a 17:50)

La charla/taller se impartirá de forma presencial en las Aulas Informáticas B8 y B9 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

¿Qué se necesita?

- Creación de un cuenta de [Datawrapper](#) y de [Flourish](#).

Estructura de la clase:

- Introducción a DatosRTVE: quiénes somos, qué hacemos, proyectos destacados
- El periodismo de datos y su importancia dentro de la redacción o a la hora de contar una noticia.
- Superar el miedo a los datos y a los números. Entender los reportajes de datos como un todo, no solo como gráficos y números.
- Caso práctico 1: [Terremotos en Turquía](#)
- Caso práctico 2: [Matrículas universidad](#)

EQUIPO DE DATOS RTVE

Jaime Gutiérrez Hernández. Graduado en periodismo y comunicación audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid. Redactor de RTVE Noticias desde 2017, especializado en periodismo visual y miembro del equipo de DatosRTVE. Apasionado de los gráficos, los mapas, las visualizaciones y las narrativas multimedia.

Lucía Montilla Rodríguez. Graduada en Comunicación por la Universidad Loyola y especializada en Diseño Transmedia para Industrias Creativas por la prestigiosa academia Fontys de Países Bajos. Máster en Periodismo Multimedia Profesional y Doctoranda en Periodismo de la UCM. Redactora de RTVE Noticias y miembro del equipo de Datos RTVE.

Organiza: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Facultad de Ciencias de la Información.



➤ **MES DE MAYO 2023:**

➤ Miércoles, 03 de mayo

Presentación del libro conmemorativo del 50º aniversario de la Facultad, medio siglo en la formación de comunicadores.

Ha sido coeditado por Ediciones Complutense y cierra las conmemoraciones del #50aniversarioUCMccinf.

Durante el curso 2021-2022 se llevó a cabo la [conmemoración de nuestro 50º aniversario](#). La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid cumplía medio siglo de vida y lo celebramos con un completo programa de actividades diseñado por el Vicedecanato de Comunicación y Relaciones Institucionales. El broche final de aquellas conmemoraciones llega ahora en forma de libro.

Con la participación de la [Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria](#), el [Decano de la Facultad](#), la [Directora de Ediciones Complutense](#) y el [Vicedecano de Comunicación y Relaciones Institucionales](#), se ha presentado hoy, **Día Mundial de la Libertad de Prensa**, la obra **50º aniversario de la Facultad de Ciencias de la Información, medio siglo en la formación de comunicadores**. El [libro](#), que ha sido coeditado por [Ediciones Complutense](#) y la Facultad, ofrece un recorrido por los 50 años de [historia](#) de nuestra institución, desde su fundación en 1971 hasta la actualidad en paralelo con los grandes acontecimientos de la historia de España y del mundo, y los avances más significativos de la comunicación y el periodismo, recogiendo los contenidos de la [exposición realizada con motivo del 50º aniversario](#).

La Facultad dio sus primeros pasos en un mundo de compromiso político en España, que se ve reflejado en las aulas y en las actividades del Campus, cuando el mundo caminaba hacia una de las grandes crisis, la del petróleo en 1973. En cada capítulo, se recogen los avances más significativos de lo que iba sucediendo en la Facultad. “*Esta es una historia de lo que pasó y de lo que se puede aprender para hacer mejores comunicadores, adaptando los estudios al devenir de los tiempos presentes*” señala el profesor Juan Carlos Marcos Recio, especialista en documentación en medios de comunicación, encargado de la edición del [libro](#), en el que han participado como coautores **Cristóbal Fernández Muñoz**, **Miguel Ángel Tejedor López** y **Javier Rivero Estévez** en los contenidos, **Lara Nebreda** y **Alicia Parras** en las imágenes y Miguel Ángel Tejedor en el diseño.

Esta [obra](#) supone el culmen de las actividades desarrolladas para conmemorar el 50º aniversario de la Facultad en el que se ha estado trabajando durante el último año y que servirá también para dejar testimonio de lo acontecido, con un resumen de las principales actividades llevadas a cabo. El libro se cierra con



entrevistas y escritos breves de algunos de los primeros estudiantes de la Facultad: **Felipe Maraña, César Gil, Ángeles Afuera, Miguel Ángel Pérez, Óscar Ladoira y Javier Martín Domínguez.**

Un libro que refleja el compromiso y la excelencia académica de esta institución en la formación de miles de comunicadores, cineastas, periodistas y publicitarios, y que sigue siendo la institución universitaria referente en formación universitaria en Comunicación para las futuras generaciones.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 03 de mayo

Presentación del libro "El movimiento suspendido. La pausa del arte en el cine", editado por la Editorial Fragua, con ayuda de la Fundación SGAE.

El libro analiza el pausado en todas sus formas audiovisuales, tanto el fotográfico, como el pictórico, o el escultórico, teatral y espacial, especialmente analizado en el cine.

La conferencia será realizada por el autor, Dr. Ricard Carbonell (docente de las asignaturas de Comunicación digital, TDAMA, y Teoría y Técnica de sonido en Comunicación Audiovisual), y presentada por el Dr. Víctor Cerdán, docente y Secretario del Departamento de Ciencias de la Información aplicada.

La presentación está dedicada a los alumnos de las asignaturas del docente Ricard Carbonell.

Organiza: Ricard Carbonell, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles-viernes, 03-05 de mayo

Congreso Internacional: Cartas de poetas y redes intelectuales.

El epistolario de Jorge Guillén a su hija Teresa (1948-1984)

Antonio Gilman Guillén, Francisco Javier Díez de Revenga, Christopher Maurer, Luis Fernández Cifuentes, Luce López-Baralt, Diana Roig-Sanz, Andrés Soria Olmedo

3 al 5 de mayo de 2023 a partir de las 10:00 h
Sala de Conferencias - Aulario

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.



➤ Miércoles-viernes, 03-05 de mayo

CIDEU 2023. Congreso internacional de innovación docente en estudios universitarios

De 10:00 a 14:00 h en la Sala Naranja
Congreso gratuito.

Inscripciones, aquí:

<https://forms.gle/B7wQ75wxuatUJRFo6>

Propuestas de comunicación aquí:

comunicacionescideu@gmail.com

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes, 09 de mayo

Tres revistas de la Facultad se posicionan en el SCIMago Journal Ranking (SJR) 2022 entre las mejores de España

Las revistas científicas “Historia de la Comunicación Social” y “Estudios sobre el mensaje periodístico” entre las mejores situadas a nivel nacional en la categoría de comunicación.

Se acaban de conocer los datos del ranking [SCIMago Journal Ranking \(SJR\) correspondiente al año 2022](#). La Universidad Complutense de Madrid ha conseguido posicionarse entre los primeros puestos en la categoría de comunicación con dos revistas científicas pertenecientes a nuestra Facultad, “[Historia de la Comunicación Social](#)” (8ª, Scopus Q2) y “[Estudios sobre el Mensaje Periodístico](#)” (12ª, Scopus Q2); esta última es Scopus Q1 en la categoría Estudios Culturales (10ª posición), mientras que en la 7ª posición en la categoría de historia se sitúa “Historia de la comunicación social” (también Scopus Q1) y, en la categoría de Lengua y Lingüística, se encuentra la revista “[Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación](#)” en 8ª posición (Scopus Q1).

En la 8ª posición de la categoría comunicación y en la 7ª en la de historia, se sitúa “**Historia de la Comunicación Social**”, fundada en el año 1996, que publica trabajos centrados en la investigación sobre comunicación e historia contemporánea. En sus publicaciones plantean adoptar diferentes criterios como la paridad de género, la objetividad científica o la originalidad de los artículos, entre otros. Esta publicación está dirigida por nuestros profesores **Isabel Tajahuerce y Andrea Donofrio**.

En el puesto duodécimo en comunicación entre las revistas españolas, y décima en la categoría de estudios culturales (Scopus Q1) se sitúa “**Estudios sobre el Mensaje Periodístico**”, surgida en el año 1994 en nuestra Facultad, con el objetivo de ser un canal de difusión científica entre los investigaciones de la rama



de periodismo. Su enfoque se basa en modalidades de periodismo contemporáneo, el análisis de contenido de los mensajes, o la organización del trabajo profesional de los periodistas. El equipo directivo está compuesto por nuestro profesor **Manuel Fernández Sande**.

En la categoría de lenguaje y lingüística, se encuentra posicionada en octavo lugar a nivel nacional la revista científica “**Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación**” enfocada en la difusión en diversas lenguas sobre la comunicación que proporciona la teoría lingüística aplicada a la realidad de uso. Esta publicación está dirigida por nuestra profesora **Teresa María Rodríguez Ramalle**.

El “SCImago Journal Ranking (SJR)”, surgido del SCImago, grupo que reúne al [Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(SCIC\)](#) de diversas universidades de la geografía española, entre las que se encuentra la Universidad de Granada, Alcalá de Henares, Carlos III y Extremadura, es un indicador que mide la influencia científica de las revistas académicas en función del número de citas en otras revistas, periódicos o medios de gran influencia.

De este modo, se conformó el portal “[SCImago Journal & Country Rank](#)” como herramienta para evaluar las revistas científicas y los diferentes países pertenecientes a la base de datos [Scopus](#), donde se recopilan los datos de citas y resúmenes que han sido seleccionados por diversos expertos.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 10 de mayo

Garantías frente a los desórdenes informativos en la arena digital. Democracia, derechos y elecciones. III Congreso Internacional de ciberseguridad y elecciones

El avance exponencial de la tecnología, los desórdenes informativos que se han ido presentando y su repercusión en las campañas electorales plantean nuevos retos a la democracia. No solo a las instituciones del Estados y a sus autoridades electorales, también afecta a la función tradicional de la prensa libre, que es otra garantía de nuestros sistemas democráticos, a la que llegan los impactos de los cambios de participación, audiencias y también por la presencia de grandes plataformas internacionales.

Se trata del Congreso final del Proyecto SN-Disorders de la Agencia Estatal de Investigación (*Proyecto/AEI/10.13039/501100011033*), si bien el Congreso busca asimismo dar continuidad a los Congresos Internacionales sobre ciberseguridad y elecciones organizados en 2018 y 2019 por el grupo de investigación Complutense sobre Tecnología y Democracia siendo este el III Congreso de Ciberseguridad y Elecciones. En sus dos primeras ediciones el Congreso ha podido contar con la colaboración de la Cátedra de Derecho Militar UCM-Ministerio



de Defensa junto a entidades como el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, la Red Mundial de Justicia Electoral y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación de México.

Este año, además del grupo de investigación mencionado, la organización corre también a cargo del Proyecto NextGen Cyber-elections, que ha concitado también el interés de importantes instituciones nacionales e internacionales del ámbito de las elecciones. Igualmente son co-organizadores la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la Red Mundial de Justicia Electoral.

El Congreso se centrará en estudiar temas como la democracia, el derecho a la información en períodos electorales y en general en las campañas políticas, la legislación y avances tecnológicos, la democracia on-line, la transparencia y buen gobierno en procesos electorales, el análisis de la realidad electoral y las campañas políticas en las redes sociales, el papel de plataformas y redes sociales y su respuesta frente a las recomendaciones europeas. Proponemos también estudiar la AI (Inteligencia Artificial) en los procesos electorales, y las oportunidades que ofrece la transparencia en este campo tecnológico, en concreto en la moderación o bloqueo de contenidos por las plataformas.

Respecto al ámbito legislativo en estos campos, destacan, entre otros, políticas públicas y propuestas de regulación a los que prestaremos atención en este congreso: la nueva *Digital Services Act* (DSA) europea que ya está en vigor y que afecta a los prestadores de servicios, la recién iniciada *European Media Freedom Act* que se presenta para luchar contra la desinformación en medios convencionales, la propuesta de reglamento para exigir una mayor transparencia en la publicidad política, las conclusiones del Parlamento Europeo sobre el impacto de las interferencias electorales extranjeras y sus riesgos para la estabilidad democrática, o la Decisión de la UE suspendiendo portales o canales como RT o Sputnik en marzo, y más recientemente, en el mes de diciembre, la de las televisiones Pervi Kanal, NTV Mir, REN-TV.

También, sin duda, se analizará el papel de los medios de comunicación en la desinformación con especial atención a la realidad de los pseudomedios, a canales alternativos de difusión de mensajes y a su posible regulación.

Además, analizaremos los últimos avances de instituciones que están trabajando el tema como el Consejo de Europa o la Comisión de Venecia y revisar lo sucedido en elecciones celebradas en los últimos años. También se presentarán los últimos cambios en la política de uso de plataformas como Facebook, Google o WhatsApp.

Como es costumbre, todos estos temas se abordarán no sólo desde la perspectiva académica (comunicación, derecho y ciencia política), sino que queremos contar con el punto de vista y la experiencia práctica de políticos, consultores,



responsables de las plataformas sociales, organismos de justicia electoral y responsables públicos de ciberseguridad.

Organiza: Proyecto SN-DISORDERS, Proyecto NextGen Cyber-Elections, Grupo de investigación UCM sobre tecnología y democracia. Grupo Investigación UCM Regulación Jurídica y Participación del Ciudadano Digital, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles-jueves, 10-11 de mayo

Congreso internacional

TRANSICIONES IBÉRICAS: IMÁGENES, MEMORIAS Y RELATOS DE PORTUGAL Y ESPAÑA (1974-1977)

Fotografías: Eduardo Gageiro - Sede da Pide-Lisboa. (26 de abril de 1974) Francesc Simó - Recogida de basura. (Barcelona, 1978)

Organizan:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Proyecto de investigación Fotoperiodismo y Transición española (1975-1982): La fijación y circulación de los acontecimientos a través de la prensa gráfica y su relectura memorística (FOTOTRANS). Ref.: PID2020-113419RB-I00.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ Miércoles-jueves, 10-11 de mayo

“El oficio del escritor” Jornada de clausura de la décima edición del MUEC

Andrés Trapiello

10 de mayo de 2023 16:00 h

Sala Naranja - Edificio Principal

Organiza: MUEC, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 11 de mayo

CORRESPONSALES DE GUERRA Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN. HOMENAJE A SHEREEN ABU AKLEH

De 17:00 a 19:00 h en la Sala Naranja de la Facultad

Ponentes:



- Husni Abdel Wahed, Embajador de Palestina en España.
- Teresa Aranguren, periodista y escritora.
- Alfonso Bauluz de la Iglesia, periodista y profesor UCM.
- Shereen Dagani, periodista Radio Exterior de España.
- Pilar Requena, periodista TVE.
- Javier Martín-Domínguez, periodista CIP

Moderador: Najib Abu-warda, profesor UCM

Organiza: Sección Departamental de RRII e Historia Global, Asociación de periodistas y escritores árabes en España; Club Internacional de prensa. Facultad de Ciencias de la Información

› Viernes, 12 de mayo

Proyección del cortometraje documental: LAS OLIVERAS, de José Ángel Martínez y Carlos Bermejo.

Tras la proyección habrá un coloquio con el director y el productor

A las 17:00 h en la Sala Azul de la Facultad

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 17 de mayo

Proyección documental: ‘Cuando ya no esté’ de Francisco Gilbert

A las 17:00 h en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información UCM.

Plena Inclusión Madrid, en colaboración con la Delegación para Diversidad e Inclusión de la Universidad Complutense de Madrid, organiza la proyección de ‘Cuando ya no esté’.

Este documental es una iniciativa de Francisco Gilbert, padre de una mujer con discapacidad intelectual y profesional del ámbito audiovisual.

Se ha realizado a través de entrevistas y testimonios de personas y profesionales dedicados a la atención y cuidado de personas con discapacidad intelectual, y a través de sus propuestas, comentarios y consejos se aborda el delicado tema del duelo en personas con discapacidad.

Este documental tiene el propósito de normalizar el hecho natural de la muerte de las personas; facilitando recursos y estrategias que permitan afrontar esos delicados momentos al colectivo de personas con discapacidad intelectual.



Entre los participantes se encuentran destacados profesionales en este ámbito, como Angels Ponce.

Organiza: Plena Inclusión Madrid, en colaboración con la Delegación para Diversidad e Inclusión de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves-Viernes, 18-19 de mayo

Seminario Científico Internacional Permanente: TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y ACTIVAS EN EDUCACIÓN

Sala de conferencias. Edificio Aulario.

Inscripción gratuita.

Inscripciones: pquicios@edu.uned.es

Cátedra de Educación en Tecnologías Emergentes, Gamificación e Inteligencia Artificial (EDUEMER)

Programa

18 de mayo de 2023

9:00-9:30. Registro de entrada.

9:30-10:30. Saludo a las autoridades y presentación del Seminario. Dra. M^a del Pilar Quicios García. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

10:45-12:00. Dr. Pere Marques Graells.

Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

"¿Cómo integrar CHAT GPT y las demás aplicaciones emergentes de IA en Educación?"

12:00-12:30. DESCANSO/CAFÉ.

12:30-13:45. Clara Cordero. Ágora-Universidad Alfonso X El Sabio. "Gamificación y tecnologías emergentes: Innovando en la enseñanza".

13:45-16:45. COMIDA.

16:45- 18:00 . Dr. Javier Fombona. Universidad de Oviedo (UNIOVI). "Perspectivas para la actividad docente con Realidad Aumentada y Realidad virtual".



19 de mayo de 2023

09:00-10:15. Dra. Carmen Salgado Santamaría. Universidad Complutense de Madrid (UCM).

"Los podcast como herramienta educativa en las aulas".

10:30-11:45. Dr. José Manuel Sáez López. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

"Didáctica y tecnologías emergentes. Nuevos retos educativos".

11:45-12:15. DESCANSO /CAFÉ

12:15-13:30. Dr. Esteban Vázquez Cano. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

"Gamificar en la Enseñanza. Retos y propuestas. La app GAUBI-Ortografía en primaria".

13:45-16:45. COMIDA.

16:45-17:45. Prospectiva y entrega de certificados. Dra. M^a del Pilar Quicios García. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Comité organizador:

Presidentes: Dr. Esteban Vázquez Cano y Dra. M^a del Pilar Quicios García (UNED).

Secretarias: Dra. Ana Isabel Holgueras González (UNED) y Dra. María Luisa Sevillano García (UNED).

Comité científico:

Presidenta:

Dra. M^a del Pilar Quicios García Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Miembros del Comité Científico Nacional:

Dr. Esteban Vázquez-Cano. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Dr. José Manuel Sáez López (UNED).

Dra. M^a Luisa Sevillano García (UNED).

Dra. Mercedes Quero Gervilla (UNED).

Dr. Jesús M. González Lorenzo (UNED).

Dra. Carmen Salgado Santamaría. Universidad Complutense de Madrid (UCM).



Dr. Miguel Ángel Ortiz Sobrino (UCM).

Dr. Jesús Flores Vivar (UCM).

Dr. Ballesta Pagán. Universidad de Murcia MU).

Dr. Pablo Herrero Teijón. Universidad de Salamanca (USAL).

Miembros del Comité Científico Internacional:

Dra. Luisa Aires. Universidad Aberta (Portugal).

Dra. Annemarie Profanter. Universidad Bozen (Italia).

Dr. Carlo Orifece. Universidad de Florencia (Italia).

Dr. Rudolf Stóber. Universität von de Bamberg (Alemania).

Dr. Dieter Spanhel. Universität von Nuremberg (Alemania).

Dra. Diana Lago. Universidad Cartagena de Indias (Colombia).

Dr. Gerhard Tulodziecki. Universität von Paderborn (Alemania).

Dr. Jimmy Jaldemark. Mid Sweden University (Suecia).

Dr. Louis Major. Universidad de Manchester (Reino Unido).

Dr. Kaushal Kumar Bhagat. Indian Institute of Technology Kharagpur (India).

Ver evento en página DIM: <http://dimglobal.ning.com/profiles/blogs/radte>

Organiza: Cátedra de Educación en Tecnologías Emergentes, Gamificación e Inteligencia Artificial (EDUEMER). Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Jueves, 25 de mayo

Presentación de campañas "Concurso Publicitarios por" Con Rafa Fortis. Presentado por Maribel Reyes.

Sala Naranja. De 10:00 h a 14:30h

Los alumnos de Teoría de la Publicidad organizados en 11 agencias presentan sus propuestas de campaña publicitaria para esta organización sin ánimo de lucro

Organiza: Publicitarios por, Atomic Garden y Facultad de Ciencias de la Información.



➤ Jueves, 25 de mayo

'Levanto mi voz' Seminario internacional TRANSLITTERAE: Archivo Carmen Conde

Ponentes:

Inmaculada Casas-Delgado (Universidad de Sevilla, ES)

Nuria Capdevila-Argüelles (Universidad de Exeter, UK)

26 de mayo de 2023

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Ciencias de la Información, aula C205

Horario: 10:00 - 14:00 h.

Contacto: mabroullon@ucm.es

Información e inscripción: www.ucm.es/translitterae

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Domingo, 28 de mayo

La voz del voto 28M: Info Radio en Directo

Cobertura de las elecciones del 28M en directo por Info Radio a partir de las 19:30 h.

Puedes seguirlo aquí: <https://ucm.es/inforadio>

Organiza: Info Radio, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Martes, 30 de mayo

Charla coloquio con ENRIQUE CEREZO (Presidente del Club Atlético de Madrid) y reconocimiento a su trayectoria empresarial.

La AEPD UCM, Asociación de estudiantes de Periodismo deportivo de la UCM, quiere hacer este homenaje al presidente del Club Atlético de Madrid y reconocerle su gestión, además de agradecerle su cercanía con los alumnos de la UCM.

A las 12:00 h en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: AEPD. Asociación de Estudiantes de Periodismo Deportivo MediaCom UCM, Dpto. Periodismo y Comunicación Global, Facultad de Ciencias de la Información.



➤ Martes, 30 de mayo

¿Va a acabar la IA con los profesionales de la comunicación?

Mesa redonda del Máster en estrategias de Comunicación Postdigital 360º con El País Retina, Amazon, H&K Strategies, The Cocktail Analysis y la UCM (Prof. Cristóbal Fernández Muñoz)

Organiza: Máster en estrategias de Comunicación Postdigital 360º, Cristóbal Fernández Muñoz, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Lunes, 30 de mayo

NUEVAS INCORPORACIONES AL MUSEO DE LA FACULTAD

El Museo de la Facultad, proyecto que recoge objetos históricos del mundo audiovisual y de la comunicación, incorpora dos nuevas piezas en su catálogo: un Macintosh SE/30, un ordenador personal lanzado por Apple en 1989 y una selección de soportes de grabación y reproducción.

El Macintosh SE/30 era el ordenador más rápido de su serie con un monitor en blanco y negro y una única ranura directa del procesador cuya memoria podía expandirse hasta 128 MB de RAM (una cantidad significativa de memoria en aquel momento) e incluía un disco duro de 40 u 80 MB.

Por otro lado, el Museo incorpora una selección de soportes de grabación o reproducción de vídeos y almacenamiento de datos de diversos tipos y formatos que nos han acompañado en las décadas previas al siglo XXI: Betacam L, Betacam S, VHS, Hi8, Mini DV, CD Rom y Mini CD, DVD, Zip Disk y el Disquete 3 1/2".

Ambas incorporaciones se encuentran situadas en la vitrina expositora del Decanato, en la tercera planta del Edificio Principal; y también pueden visitarse en el catálogo digital en la web de la Facultad.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información

➤ MES DE JUNIO 2023:

➤ Jueves, 01 de junio

Profesores de la Facultad participan en la Feria del Libro de Madrid 2023

Durante estos días está teniendo lugar la presentación y firma de sus últimos libros.



El pasado viernes, 26 de mayo, arrancó en el Parque del Retiro la 82ª Edición de la Feria del Libro de Madrid. Hasta el próximo domingo 11 de junio, parte de nuestro profesorado participa en esta cita presentando sus últimos trabajos.

La editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Ediciones Complutense, con el lema “Somos de Ciencias y de Letras”, está presente en la Plaza de la Ciencia y las Universidades donde se encuentran las diversas casetas de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, y donde varios profesores de nuestra Facultad están presentando y firmando sus libros.

Durante el pasado fin de semana han estado firmando ejemplares de sus obras las profesoras del Departamento del Periodismo y Comunicación Global Isabel Tajahuerce Ángel y Violeta Izquierdo Expósito con su libro “El acceso a la educación universitaria en América y España desde una perspectiva de género” y M^a Yolanda Martínez Solana con su obra “Los atentados del 11M. Cuatro días que cambiaron la historia de España”.

El catedrático de Comunicación Audiovisual Rafael Rodríguez Tranche, del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, estará firmando su libro “La Ciudad Universitaria de Madrid y la Casa de Velázquez: escenas y huellas de una guerra” el viernes, 2 de junio, entre las 17 a 19 horas en la caseta UNE, Bloque 26c, número 4. El sábado, 3, estará de 12 a 13h en la misma caseta firmando y presentando su nuevo libro el profesor y experto en Propaganda de Guerra y Relaciones Internacionales, Pablo Sapag, “Siria en perspectiva: de una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política”.

Firmando en otras casetas de otras editoriales, también están participando profesores como Adrián Moreno, profesor y periodista especializado en ciberseguridad con sus libros “Registro Permanente”, “Infórmate sin límites” y “Código Hackeo” que estuvo el pasado domingo en la caseta 53 de Dykinson.

El domingo 4 de junio, la profesora de periodismo Eva Aladro estará firmando su nuevo libro de poemas “Libro del Azul y los Colores” en la caseta 355, Huerga & Fierro Editores, de 11.30 a 15 h.

El próximo día 8 de junio estará en la caseta 192, de Catarata, la profesora Ana Velasco Molpeceres con su libro “Ropa Vieja: Historia de las prendas que vestimos”, con prólogo de nuestro profesor Chema García Langa. Ambos son profesores del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios.

Como cada año, la Feria del Libro de Madrid atrae a multitud de personas que están interesadas en la lectura, teniendo la oportunidad de compartir sus experiencias con los autores. Desde la organización del evento cultural aseguran que su finalidad es “promover la lectura, los libros, las actividades de las empresas y



de las entidades que están involucradas en la edición, distribución y venta al público”. Desde 2021, está al frente de la Feria por primera vez como directora una periodista, Eva Orúe.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 02 de junio

Seminario HISTORIA Y DISCURSO EN SAN JUAN DE LA CRUZ

Última Jornada del Seminario de estudio de la obra de San Juan de la Cruz y sus relaciones con el cine, el audiovisual, la música o la literatura. Ponencias, lecturas e interpretaciones, proyecciones y debates.

Organiza: Sergio Álvarez García, Facultad de Ciencias de la Información

➤ Viernes, 10 de junio

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD GANADORES DEL CONCURSO CREATIVO ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN ATENEA

La Fundación Atenea ha organizado un concurso universitario para definir un concepto de campaña de sensibilización sobre la prevención del juego en población joven y adolescente. Un proyecto propuesto en colaboración con la UCM y financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

De los 11 grupos de estudiantes que participaron con su propuesta en el concurso, los dos grupos galardonados están integrados por estudiantes de la Facultad. Andrea Alonso, Vanessa Galán y Camila Álvarez, estudiantes de 2º del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas en nuestra Facultad; y Julia Villapún, Adrián Olmos, Paloma Domínguez y Elena Pérez, estudiantes de 1º del mismo grado, han sido los dos equipos ganadores de este concurso creativo.

Con estas propuestas, los alumnos de nuestra Facultad pretenden generar impacto social y sensibilizar acerca de los riesgos que supone la incorporación del juego y las apuestas dentro de las actividades de ocio entre los jóvenes.

Para el Concurso únicamente tuvieron que presentar el concepto y ahora es una agencia externa la encargada de llevar a cabo la campaña que saldrá este mismo verano.

Cinco de las estudiantes premiadas forman parte de NOVIS, la asociación de Publicidad y Relaciones Públicas de nuestro Centro, y Andrea Alonso, Vanessa Galán y Camila Álvarez, además colaboran con el Gabinete de Comunicación de la Facultad llevando nuestro perfil institucional en Tiktok.



El premio ha consistido en un vale de 500€ de la Fnac para cada uno de los dos equipos y en septiembre se llevará a cabo la presentación oficial de la campaña en una de las sedes de la Fundación Atenea.

¡Enhorabuena a los ganadores!

Organiza: Fundación Atenea, UCM, Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Facultad de Ccias. de la Información.

› Lunes - miércoles, 12-14 de junio

TALLER DE REVELADO FOTOGRÁFICO

12, 13 y 14 de junio de 17 a 19 h

Sala Multimedia 3. Dpto. de Ciencias de la Comunicación Aplicada

Impartido por:

Francisco Reyes, Ángel Tejedor y Alberto Mingote

Inscripciones: freyessa@ucm.es

(Taller gratuito. Plazas limitadas)

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 14 de junio

JUSTNORTH General Assembly: Participate in the “Youth Visions on Arctic Sustainability” Workshop next 14th June!

We encourage you to participate in the “Youth Visions on Arctic Sustainability” Workshop (14th June). The event is designed as a space for Early Stage Researchers interested in Arctic issues of social and environmental sustainability to collaboratively reflect on the challenges faced by the region and on how to devise possible solutions. Participants are invited to email abstracts of 300-500 words describing the topic they will address in their paper, together with a short biography/motivational presentation of 200 words max. These documents should be sent to both belenreq@ucm.es and valclave@ucm.es by 8 May 2023. We call for papers that address the following question from a youth perspective:

How to promote and ensure justice as well as social and environmental sustainability in the deployment of economic activities in the Arctic?

Papers should be clearly focused on one particular thematic that can include the following:



- The current and potential place, role and impact of youth participation in Arctic decision-making processes
- The relations between gender and sustainability issues
- The question of intergenerational justice in the context of Arctic development
- The interplay between Indigenous peoples, Arctic development and Arctic sustainability
- Any of the economic sectors analysed by JUSTNORTH: transport (private and/or public; road, railway, maritime); energy (renewable and non-renewable); tourism; resources extraction (mining, oil, gas); fisheries; social development; traditional economies and livelihoods.

On the day of the event, selected participants will be given 5-10 minutes to present their initial ideas and/or draft. These presentations will be followed by discussion and by a workshop in which participants will have the opportunity to work with leading researchers from the JUSTNORTH team to develop and polish their papers. Final papers will subsequently be published in a collective publication. For more information, [click here](#).

Speakers: Corine Wood-Donnelly, Uppsala University. Roman V. Sidortsov, Michigan Technological University. Elena Conde Pérez, Universidad Complutense de Madrid.

Organiza: Just North, European Comission, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Martes - Miércoles, 13 - 14 de junio

Encuentro Rural Activity

Como parte de la colaboración del grupo de investigación Semiótica, comunicación y cultura con la Federación de Mujeres Rurales, apadrinamos una nueva edición del encuentro Ruralactivity, que reúne a mujeres emprendedoras del mundo rural. El programa está en fase de elaboración.

De 09:00 a 20:00h en la Sala de Conferencia.

Organiza: Grupo de investigación Semiótica, comunicación y cultura con la Federación de Mujeres Rurales. Héctor Fouce Rodríguez, Facultad de Ciencias de la Información



› Martes, 20 de junio

Día Mundial del Refugiado, 20J

Mesa de experiencias, con refugiados afganos y ucranianos. Presentación del programa de refugio UCM, con corto alusivo. Unidad de diversidad e integración UCM.

Participación de las profesoras CCINF; Tamara Bueno y Liisa Hanninen.

Organiza: David Álvarez Rivas, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 21 de junio

Mesa Redonda: El poder de la autenticidad para el futuro profesional de comunicación

A las 17:00 h, Online

La mesa redonda tratará los desafíos a los que deben enfrentarse los jóvenes consultores, a la luz de las tendencias de la Comunicación recogidas por el informe "Authenticity Gap" de Omnicom Public Relations Group.

Para ello se contará con representantes de la Universidad Complutense de Madrid, la visión de una creadora de contenido, la perspectiva de los medios de comunicación, así como de formadores del Máster en Design Thinking y Transformación en Comunicación, que se prepara para lanzar su cuarta edición 2023-2024.

El debate también intentará abordar los aspectos más destacados para la formación y el desarrollo profesional, de cara las cambiantes exigencias del mercado laboral de la Comunicación.

Actividad gratuita.

Inscripciones aquí:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-el-poder-de-la-autenticidad-para-el-futuro-profesional-de-comunicacion-653738819407?aff=oddtcreator>

Organiza: Empower Talent y el Máster en Design Thinking y Transformación de la Comunicación UCM, Facultad de Ciencias de la Información.

› Miércoles, 21 de junio

Las titulaciones de Máster Universitario se ajustan a los requisitos del Real Decreto 822/2021



En la reunión ordinaria de la Junta de Facultad celebrada el día 21 de junio, se aprobaron las propuestas de adaptación de los [Másteres Oficiales de la Facultad](#) al [Real Decreto 822/2021](#) para el aseguramiento de su calidad. Las memorias de adaptación han sido desarrolladas con los coordinadores de las titulaciones y fueron aprobadas previamente por la [Comisión de Estudios](#). El Vicedecano de Calidad e Innovación Docente, Ángel Luis Rubio, dio cuenta del trabajo realizado durante meses y fue aprobado unánimemente por la Junta de Facultad. Los cambios, tras su preceptiva aprobación en la Comisión de Estudios de la Universidad Complutense de Madrid, serán trasladados a la Fundación Madri+d para su posterior implementación en el curso 2024-2025.

Por su parte, la Vicedecana de Estudios y Planificación Docente, Teresa Rodríguez Ramalle, informó de los trabajos realizados en la Comisión de Estudios para la renovación de los [Estudios de Grado](#) en el mismo sentido. El 19 de abril se aprobó el procedimiento a seguir para llevar a cabo el trabajo de adaptación de los Grados al citado Real Decreto; que va a permitir llevar a cabo mejoras importantes del plan de estudios actual. El pasado 5 de mayo se sacaron adelante cambios de denominaciones de numerosas asignaturas, con valoración muy positiva especialmente de los representantes de estudiantes en la Comisión.

En el plazo de un año se enviarán al Rectorado las modificaciones de los Grados, para lo que la Vicedecana presentó un plan de trabajo para los próximos meses, partiendo de la actualización de las guías docentes de las asignaturas como paso previo antes del 10 de noviembre. Con esas guías, se llevará a cabo la propuesta de modificación, siguiendo el mismo procedimiento llevado a cabo con los Másteres y que pasará por Junta de Facultad en junio de 2024.

El proceso de modificación del nuevo mapa de titulaciones

Desde octubre del 2017, desde la Comisión de Estudios se ha estado trabajando, junto con los directores de los departamentos y secciones y los coordinadores de las unidades de la Facultad, en la reforma de los Planes de Estudios de nuestra Facultad con el objetivo de actualizar y modernizar las titulaciones para seguir liderando los estudios de Comunicación.

Durante el año 2018, se pusieron en marcha las tres Subcomisiones de Trabajo: Subcomisión de Nuevos Grados, Subcomisión de Másteres y la Subcomisión de Planes de Estudios de los actuales Grados. Todas, delegadas de la Comisión de Estudios de la Facultad, han sido las encargadas de trabajar en la elaboración del nuevo mapa de titulaciones de nuestro Centro.

El 5 de diciembre de 2018 tuvo lugar la reunión de la Comisión de Estudios para presentar la información correspondiente a los diferentes representantes de Departamentos, Secciones Departamentales y Unidades Departamentales. Posteriormente, se celebró una reunión informativa abierta a todos los profesores de



la Facultad y, desde ese momento, se abriría un periodo de debate en el seno de los Consejos de Departamento, Sección o Unidad Departamentales.

Días más tarde, el 14 de diciembre, se celebró en la Sala Naranja una reunión informativa para presentar el primer borrador del nuevo Mapa de Titulaciones de nuestra Facultad. Posteriormente, se establecería un plazo para la presentación de posibles alegaciones.

Una vez evaluadas las diferentes propuestas por parte de las Subcomisiones Delegadas de la Comisión de Estudios, el 13 de enero de 2020, tuvo lugar una nueva reunión informativa, en la Sala de Conferencias del Edificio Aulario, para presentar el segundo borrador del nuevo Mapa de Titulaciones de nuestra Facultad. De esta reunión, del mismo modo que en la anterior, se estableció un plazo, hasta el 7 de febrero, para la presentación de posibles alegaciones.

Durante este proceso, interrumpido como consecuencia de la crisis sanitaria de la pandemia del COVID-19, el Ministerio de Universidades aprobó el [Real Decreto 822/2021](#), de 28 de septiembre por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Este RD establece una serie de modificaciones que afectan a los títulos universitarios oficiales de Grado y de Máster con el objetivo de fortalecer la confianza de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto para garantizar la calidad de la oferta académica.

Tras el primer año de pandemia, y la vuelta a las clases de manera presencial en el curso 2021/2022, se retomaron las reuniones de la Subcomisión de Estudios, el jueves, 30 de septiembre de 2021, con la asistencia de todos los directores de departamentos y secciones y los coordinadores de las unidades de la Facultad. Uno de los principales temas que se abordaron fue la resolución de las alegaciones realizadas al segundo borrador, presentado antes de la crisis sanitaria, del que se elaboró un informe para los directores y coordinadores.

El viernes, 27 de mayo de 2022, se celebró una nueva reunión informativa sobre el nuevo mapa de titulaciones en la Sala Naranja para dar a conocer la evolución que ha tenido el proceso, teniendo en consideración las segundas alegaciones que se presentaron por parte de los Departamentos, Secciones y Unidades de la Facultad. De esta reunión, se marcaron dos objetivos fundamentales: por un lado, dar cuenta del proceso llevado a cabo hasta la fecha y, por otro lado, explicar el futuro inmediato de las nuevas actualizaciones. El Vicedecano de Calidad e Innovación Docente, Ángel Luis Rubio, llevó a cabo un estudio para promover 4 escenarios posibles de implantación del nuevo mapa de titulaciones, en el que se incluyen 1 nuevo Grado y 5 Másteres más.

Durante el mes de febrero de 2023, con el envío de las modificaciones de los planes de estudio por parte de todos los Departamentos, Secciones y Unidades, la Vicedecana de Estudios y Planificación Docente, Teresa Rodríguez Ramalle, informó sobre la necesidad de aprobar el procedimiento para dar cumplimiento



al RD 822/2021, lo que finalmente se aprobó en abril. Del mismo modo, se fijó que los cambios de los Másteres Oficiales deberían quedar realizados en junio de este año, según el calendario enviado por el Rectorado, lo que se aprobó en el día de ayer, y los cambios en Grado para junio de 2024. Con todo ello, el nuevo mapa de titulaciones podría comenzar a implementarse en el curso 2025/2026.

Organiza: Junta de Facultad, Facultad de Ciencias de la Información.

› Jueves, 22 de junio

Derechos bienestar emocional infancia

Es una actividad del proyecto Europeo Sic-Spain relacionado con Cátedra de infancia.

Participación de Aldeas Infantiles.

Organiza: Aldeas Infantiles, Cátedra de Infancia, Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 23 de junio

5 títulos de la Facultad en el ranking 2023 de los mejores másteres del diario El Mundo

El periódico El Mundo ha publicado su guía anual de los mejores 250 másteres de España en el 2023, un ranking que analiza y clasifica los mejores estudios de postgrado en 50 especialidades. Entre los 25 criterios que utiliza El Mundo para las clasificaciones, se incluyen: la demanda del máster, la relación calidad precio, las entidades colaboradoras, el prestigio del profesorado, el plan de estudios, los medios materiales y la inserción laboral de los egresados. Solo pueden participar los títulos que tengan más de cuatro años de antigüedad.

En el ámbito de la comunicación, en la especialidad de Comunicación Audiovisual, revalida el primer puesto el [Máster propio de Producción Audiovisual](#). Dirigido por el Decano de la Facultad, Jorge Clemente Mediavilla, que ha cumplido su trigésima edición en este curso. El Mundo destaca el trabajo de la coordinación del máster en mantenerse actualizado en los ritmos y procedimientos de trabajo de la industria cinematográfica.

En la especialidad de Publicidad, en la segunda posición destacar nuestro [Máster propio de Gestión Publicitaria](#), el más veterano en su género que se desarrolla en colaboración con Wunderman Thompson. El máster está orientado a un conocimiento global y especializado de la publicidad en sus módulos de branding, planificación estratégica, creatividad estratégica o neuromarketing.



En la rama de Periodismo, dos son los másteres propios que renuevan entre los mejores. El [Máster de Periodismo y Comunicación digital ABC](#) cuenta con una formación integrada de 750 horas prácticas en la redacción del Diario ABC. Por su parte, el [Máster de Radio UCM-RNE](#) es el primero de los especializados en comunicación radiofónica. Los estudiantes elaboran todo tipo de contenido para radio y aprenden técnicas de edición y montaje. Cuenta con 450 horas de prácticas obligatorias y 240 horas de prácticas optativas y a su finalización los estudiantes pueden pasar a la bolsa de empleo de RTVE.

Por último, dentro de los másteres de Empresa Informativa, el título propio en [Comunicación Corporativa y Publicitaria](#) ocupa la cuarta posición. Este Máster recibió el Premio Reed Latino 2022 al mejor título con contenidos de comunicación política, opinión pública y marketing electoral. Cuenta con 24 plazas y consta de 60 ECTS.

Son cinco **másteres de formación permanente de los 18 que cuenta en la actualidad la Facultad**, algunos de ellos de reciente creación. El plazo de preinscripción y de matriculación para el curso 23-24 ya está abierto. Se puede consultar en [este enlace](#) la oferta de másteres propios de formación permanente que se imparten actualmente en la Facultad de Ciencias de la Información.

Organiza: El Mundo, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Viernes, 23 de junio

El equipo de rugby de la Facultad pone el broche de oro a la temporada

El equipo de rugby de la Facultad ha cerrado la temporada con un inolvidable partido entre Veteranos y Novatos del equipo masculino del Club. El encuentro se ha celebrado en la instalación deportiva municipal Los Arbolitos, del barrio de Entrevías, en el distrito de Puente de Vallecas. Allí se dieron cita casi medio centenar de jugadores que han vestido la ya longeva camiseta del equipo de rugby de nuestro Centro esta temporada y en las precedentes, algunos de ellos con muchos años de deporte oval a cuestas. Apoyando y participando activamente de la iniciativa, jugadoras del equipo femenino del Club y veteranos ya imposibilitados de jugar pero igual de entusiastas, entre ellos, algún profesor que en su día representó al quince de la llama "Frenatraca" (emblema del equipo).

Aunque en estos partidos el resultado es siempre lo de menos, se impusieron los Veteranos por 39 a 17 en un encuentro muy disputado y con dos tiempos claramente diferenciados. Mientras en la primera los Veteranos mandaron en la melé y en otras formaciones fijas para amasar una buena ventaja en el marcador, en la segunda los Novatos demostraron por qué la temporada que termina ha sido la mejor en muchos años para el equipo de rugby masculino de la Facultad de Ciencias de la Información. Jugando con más garra y juntando líneas, los



jóvenes encerraron en su línea de 22 a unos Veteranos que, además, resentían el calor y el esfuerzo físico realizado en la primera mitad.

La jornada terminó con el imprescindible tercer tiempo que sigue a todo partido de rugby. Un encuentro de confraternización en el que no solo se habló de un partido entre Novatos y Veteranos que jamás había reunido a tanta gente. También de los buenos resultados cosechados esta temporada por los equipos femenino y masculino del equipo de rugby de la Facultad y de todo lo que se viene para la próxima. Será la del cincuenta aniversario de la fundación del **primer equipo de rugby en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, que data de 1974**. Medio siglo en el que han cambiado las camisetas y se han ido sumando emblemas con los que mujeres y hombres han representado a la Facultad dentro y fuera de España y, sobre todo, en el Trofeo del Rector.

Sigue al Club en sus perfiles de redes sociales: en [Instagram](#) y [Twitter](#).

Organiza: Equipo de Rugby de la Facultad de Ciencias de la Información.

➤ Miércoles, 28 de junio

Jornadas Igualdad y Diversidad

Celebración de una Jornada por el día del Orgullo LGTBIQ+.
De 08:00 a 21:30 en la Sala de Conferencias.

Organiza: Gema Fernández Hoya, Facultad de Ciencias de la Información.

➤ **MES DE JULIO 2023:**

➤ Jueves, 06 de julio

La Facultad contará con una planta solar fotovoltaica del nuevo plan de autoconsumo de la Universidad Complutense de Madrid

Se instalarán 179 paneles solares en el aulario. Están previstas 14 plantas en la UCM y que las obras comiencen este verano.

El aulario de la Facultad contará en su azotea con una planta solar fotovoltaica. Con un mínimo impacto visual, comenzarán este verano las obras para la instalación de placas solares en las cubiertas de algunos de los edificios históricos en entornos protegidos de la Universidad Complutense de Madrid, entre los que se encuentra la Facultad de Ciencias de la Información. Con el aprovechamiento de



instalaciones y estableciendo alternativas de viabilidad en el autoconsumo la institución podrá seguir avanzando en la reducción de huella de carbono sin dependencias externas.

Nuestra Facultad contará con **179 paneles solares con una potencia de 96,66 kW**, lo que podría alimentar el consumo energético equivalente de 30 viviendas y una vez puesta en marcha supondrá evitar la emisión de 15 toneladas de CO₂ al año.

Las obras propuestas para el Aulario buscan tener el menor impacto posible sobre la actividad docente, la estructura y la imagen del edificio. Para ello, de todos los edificios de la Universidad Complutense de Madrid, **se pretende que el de la Facultad sea el primero en contar con la instalación**, ya que, por su condición de aulario, es conveniente intervenir en un período de menor actividad docente para reducir el impacto sobre personal, profesorado y alumnado. Además, para respetar la impermeabilidad del Aulario, los paneles solares se colocarán sobre lastres de hormigón, lo que permitirá la instalación sin necesidad de perforar la membrana del edificio.

Aunque el plan inicial es que las obras se lleven a cabo a lo largo del mes de julio, esto va a depender de las autorizaciones correspondientes del Ayuntamiento y la Comisión de Patrimonio, puesto que el edificio se sitúa en una zona BIC (Bien de Interés Cultural). Esto implica, sobre todo, que **las nuevas instalaciones no serán visibles desde el exterior**, por lo que los paneles tendrán una inclinación máxima de 10°.

En el conjunto de la Universidad Complutense, se instalarán un total de 14 plantas solares fotovoltaicas con 2.632 paneles fotovoltaicos y una potencia total de 1,4 MWp. Estas instalaciones producirán anualmente 1.952 MWh, lo que evitará la emisión a la atmósfera de 428 toneladas de CO₂ anuales, el equivalente a la capacidad de absorción de 2.569 árboles/año. Esto contribuirá a afianzar la posición de **la Complutense como universidad líder en sostenibilidad en España según el ranking Greenmetric.**

La licitación pública del proyecto se llevó a cabo en 2022 y se adjudicó un año después a Endesa X, empresa que asumirá la inversión inicial prevista de 1,3 millones de euros, facturando a la Universidad la energía generada por las mismas por un precio unitario durante un periodo de 10 años. Pasado este plazo, en el que Endesa X se ocupará del coste de instalación y la operación, mantenimiento y explotación de la infraestructura, la Universidad Complutense de Madrid gestionará completamente su instalación fotovoltaica.

Organiza: Facultad de Ciencias de la Información.



› Jueves, 06 de julio

Evento COSCE

Debate organizado por la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE), con los principales responsables de ciencia de los partidos políticos que concurren a las elecciones.

De 16:30 a 18:30 en la Sala de Conferencias. El evento ha sido grabado y emitido vía canal YouTube Directo 1 de la Facultad.

Organiza: COSCE, Facultad de Ciencias de la Información.

› Viernes, 07 de julio

Nueva señalética de la Facultad

Se está instalando una primera fase en espacios del edificio principal con un diseño renovado y cambios ajustados a la nueva normativa de diversidad.

Durante las últimas semanas se ha comenzado la instalación de 378 indicadores en los diferentes espacios de nuestra Facultad donde se ubicará la nueva señalética, tras la adjudicación por concurso a la empresa Alcance Global S.L, por un importe de licitación de 26.862€.

Tal y como se informó en la última de Junta de Facultad, y tras un largo proceso de licitación, interrumpido por la pandemia, la gerencia está ya implementado esta primera fase del proyecto y que afectará a los despachos del Edificio Principal, cuya anterior señalética heterogénea estaba totalmente desactualizada. La nueva señalización, de carácter uniforme, integral y adecuada a los diferentes espacios, permitirá la actualización futura que se requiera de forma flexible y sencilla por el propio Centro. Se pretende ofrecer una orientación e información más actualizada siguiendo la nueva identidad visual corporativa de la Facultad y adaptada a las necesidades actuales de los usuarios, incluyendo señalética en Braille ajustados a una altura de 1.10-1.20 cm recogida en la Ley 6/2022, de 31 de marzo, de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación.

Queda pendiente una segunda fase con otra licitación que se iniciará en el próximo ejercicio económico para completar la nueva señalética a través de una segunda fase en la que se renovarán los directorios generales en cada planta y los carteles de los espacios más singulares de uso común como salas y salones. A este respecto, desde el Vicedecanato de Comunicación y Relaciones Institucionales se está coordinando la definición de un criterio que se propondrá a la Junta de Facultad para elegir, como ocurre en otros Centros, la denominación de las salas de reuniones asignando por votación entre los representantes del



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CC. DE LA INFORMACIÓN

PDI, PAS y estudiantes nombres de destacados referentes de la comunicación a estos espacios, pues actualmente algunos de ellos son identificados sólo por su ubicación o por el color actual o pretérito de su tapicería.

Organiza: Gerencia, Facultad de Ciencias de la Información.
